STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

A.R.T. | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

THÁM TỬ KINDAICHI

File 29

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

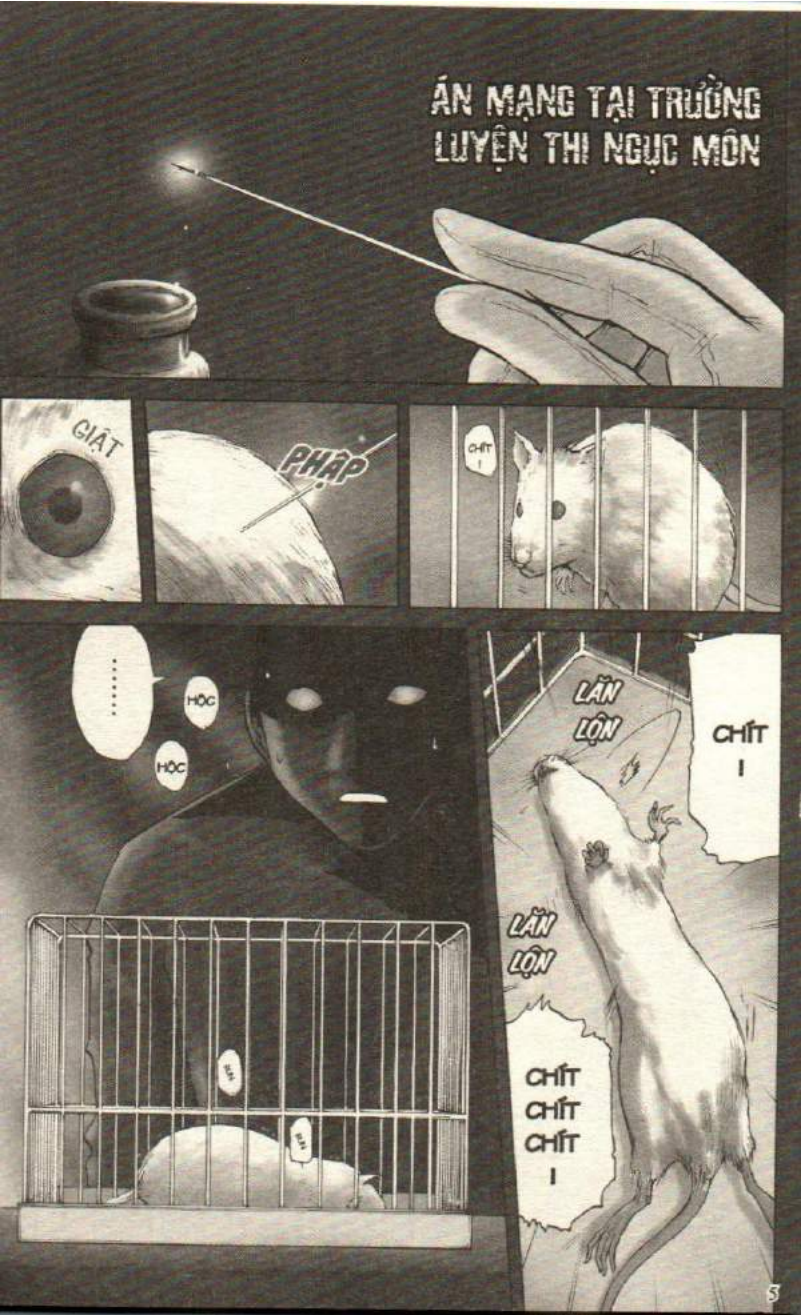
Một vụ án mạng kỳ bí đột nhiên xảy ra tại trường luyện thi Ngục Môn, nơi vốn nổi tiếng học tập kỷ luật hà khắc. Đó chính là thách thức của "Người điều khiển rối địa ngục", Takato Yoichi, dành cho Kindaichi!

Để đập tan kế hoạch của Takato, Kindaichi đã cùng thanh tra Akechi thâm nhập vào trại tập huấn của trường luyện thi Ngục Môn. Nhưng "cỗ máy giết người" do Takato tạo ra đã bắt cóc các học sinh của trường và lần lượt thi thể của từng người xuất hiện y như nội dung trong giờ học mà họ đã biến mất!

Chân tướng của vụ án mạng liên hoàn xảy ra tại trại tập huấn là gì? Và kẻ sát nhân ẩn mình "Sparrow" đứng đằng sau loạt án mạng này là ai? Liệu Kindaichi và thanh tra Akechi có vạch trần được âm mưu hoàn hảo của Takato?

©2012 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-10081-7
9 786041 100817
Thám tử Kindaichi 29
8 934974 150107
Giá: 25.000 đ


ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
GIẬT
PHẬP
CHÍT !
.....
HỘC
HỘC
LĂN LỘN
CHÍT !
LĂN LỘN
CHÍT CHÍT CHÍT !

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 1

NGHE ĐỒN ĐỂ ĐỀ PHÒNG HỌC SINH NHẢY LẦU TỰ TỬ NÊN TÒA NHÀ THẤP CHỈ CÓ HAI TẦNG NÀY MỚI ĐƯỢC CHỌN ĐỂ MỞ TRƯỜNG LUYỆN THI.

TÒA NHÀ BÊ TÔNG 2 TẦNG ĐÓ ĐÃ BỊ XUỐNG CẤP NGHE NÓI TRƯỚC ĐÂY NÓ TỪNG LÀ BỆNH VIỆN.

GẦN NHÀ GA THÀNH PHỐ FUDOSAN NƠI TÔI SỐNG, CÓ MỘT DÃY NHÀ CŨ. Ở ĐÓ CÓ MỘT TRƯỜNG LUYỆN THI NẰM TRONG GÓC TỐI

TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

SORRY, SORRY NHA. GIỜ TUI MỚI XONG TIẾT HỌC. ĐANG ĐỢI TUI HẢ?

AI SOTAI

MIYUKI I

ĐẦU CÓI LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓI

TÒA NHÀ NÀY COI BỘ U ÁM GHÊ

TRÔNG NHƯ TRẠI GIAM HƠN LÀ TRƯỜNG HỌC

ỦA? CÁI THẰNG QUAN TRỌNG ĐÓ ĐÂU?

TUI ĐỢI ỔNG Ở NƠI HẸN MÀ RỐT CUỘC ỔNG KHÔNG ĐẾN NÊN THÔI ĐÀNH ĐẾN ĐÂY MỘT MÌNH

THIỆT TÌNH! THIỆT BỐ TAY VỚI THẰNG ĐÓ!

VÌ NÓ MÀ MIYUKI PHẢI LO LẮNG THẾ KIA, RỒI CÒN LÀM BIẾT BAO NHIÊU CHUYỆN NỮA.

VẬY MÀ THẰNG ĐÓ CỨ THOẮT ẨN THOẮT HIỆN, BỎ ĐI BIỆT TÂM RỒI LẠI TRỞ VỀ. ĐÃ VẬY CÒN HAY ĐI TRỄ, TRỐN HỌC NỮA CHỨ.

THÔI KỆ ĐI, CHUYỆN THƯỜNG NGÀY THÔI MÀ.

HỌC SINH TRƯỜNG FUDO
MURAKAMI SOTA (17)

MÀ CÁI TRƯỜNG SOTA ĐANG THEO HỌC NÀY COI BỘ CÓ VẺ GHÊ GHÊ

Y NHƯ CÁI TÊN CỦA NÓ VẬY!

Ả, TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN CHỨ GÌ?

THỰC RA TÊN NÓ LÀ "CỰC VẤN"; Ý LÀ ÔN LUYỆN TRIỆT ĐỂ TẤT TẦN TẬT CÁC MÔN HỌC NHƯNG...

LỚP KẾ BÊN MỚI VỪA THI XONG THÌ PHẢI!

Ả, LỚP KẾ BÊN TỔ CHỨC THI CHO HỌC SINH NGOÀI TRƯỜNG ĐÓ.

VÌ NẾU CHỈ CÓ HỌC SINH TRONG TRƯỜNG LÀM THÔI THÌ KHÔNG ĐÁNH GIÁ ĐƯỢC MỨC ĐỘ CỦA ĐỀ THI, NÊN THÌNH THOẢNG TRƯỜNG HAY TẬP TRUNG CÁC HỌC SINH BÊN NGOÀI RỒI CHO LÀM ĐỀ THI Y NHƯ VẬY

VẬY Ả, CẢM GIÁC CỨ Y NHƯ LÀ THI THẬT ẤY!

ÔI, MÌNH CŨNG PHẢI XEM LẠI MÌNH MỚI ĐƯỢC!

VÌ KỶ LUẬT HẮN KHẮC QUÁ NÊN MỚI BỊ GỌI LÀ "NGỤC MÔN" ĐÓ!

A!

THÔI ĐI! GHÊ QUÁ!

ÙM, CHỈ CẦN HẮN LÊN LỚP GIÙM TUI CÁI LÀ ĐƯỢC RỒI.
NHƯNG CỨ NHƯ THẾ NÀY THÌ NGUY QUÁ.
NÓI RỒI MÀ CÔ CHỊU NGHE ĐÂU
TÚI NGHỀU
HẢY
MÀ THỰC RA LÀ CẬU LO CHO THẰNG ĐÓ HƠN ĐÚNG KHÔNG?
MIYUKI THÌ LO GÌ! THÀNH TÍCH LOẠI ƯU KIA MÀ
TUI THÌ PHẢI NỐI NGHIỆP GIA ĐÌNH THEO NGHỀ LUẬT SƯ NÊN ĐÀNH CỐ THEO HỌC CÁI TRƯỜNG NÀY

KHÔNG SAO CÁI
NHƯNG MÀ GIỜ VÀO GIỮA CHỪNG CÓ ĐƯỢC KHÔNG?
TUI CŨNG HỌC Ở ĐÂY NÊN CÓ THỂ KIỂM TRA NÓ ĐƯỢC.
HƠN NỮA, GIÁM SÁT CŨNG RẤT NGHIÊM NGẶT NÊN THẰNG ĐÓ CỐ MUỐN TRỐN CŨNG KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU.
NHƯNG Ở ĐÂY TRỌNG CHẤT LƯỢNG HƠN SỐ LƯỢNG NÊN MỘT LỚP CHỈ CÓ BẢY NGƯỜI VÀ CHỈ MỚI CÓ SÁU LỚP THÔI

ĐÃ NGHĨ HỌC RỒI ÁI
CHỈ MỘT NGƯỜI THÔI!
THIẾU NGƯỜI?
NẾU CÓ HỌC SINH CỦA TRƯỜNG GIỚI THIỆU THÌ CÓ THỂ VÀO GIỮA CHỪNG ĐƯỢC!
HƠN NỮA, ĐÚNG LÚC ĐANG THIẾU HAI NGƯỜI KỂ TỪ HỒI THÁNG TRƯỚC NÊN CHO THẰNG ĐÓ VÀO LÚC NÀY LÀ THÍCH HỢP NHẤT ĐÓ!

OÁI !
HÁ ??
!!
SỐC
CÒN MỘT NGƯỜI THÌ...

DẠ KHÔNG! VẪN CHƯA BIẾT NỮA THẦY CHỈ LÀ MUỐN ĐI XEM TRƯỜNG THÔI Ạ
E... M CHÀO THẦY!
VẬY ÀI
NẾU THẦY ĐƯỢC THÌ NHẤT ĐỊNH PHẢI VÀO HỌC ĐẤY!
VẬY CỨ TỪ TỪ MÀ XEM TRƯỜNG ĐI!
CÓ HỌC SINH MUỐN VÀO HỌC HẢ SOTA?
AI THẦY AKAO!
.....
GIÁO VIÊN TRƯỜNG LUYỆN THI NGỰC MÔN
AKAO ICHIYO (28)
TRƯỚC ĐÂY THẦY GẶP TAI NẠN HAY GÌ ĐÓ MÀ BỊ PHỎNG NẶNG Ở MẶT
THẦY AKAO MỚI VÀO TRƯỜNG THÔI NHƯNG CỰC KỲ GIỎI
SAO THẦY ĐÓ LẠI ĐEO MẶT NẠ CAO SU VẬY?
TRỜI ƠI! HẾT CẢ HỒN!
.....
VÌ VẬY NÊN...

BẠN HỌC CÙNG LỚP VỚI TAO ĐỐI CÙNG TRƯỜNG CẤP 3 ĐỐI
NÓI BẬY BẠ GÌ THẾ! KHÔNG PHẢI ĐÂU!
NÀY SOTA!
LIẾC
KHÀ KHÀ
DẪN CẢ BẠN GÁI TỚI TRƯỜNG THẾ KIA!
KONOE !!
MÀY THIỆT LÀ!
XIN CHÀO! TÔI LÀ KONOE MOTOHIKO
À CHÀO! TÔI LÀ NANASE MIYUKI. HÔM NAY TÔI ĐẾ XEM TRƯỜNG THẾ NÀO
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỔI TỰ NHIÊN)
KONOE MOTOHIKO (17)
"TRẠI TẬP HUẤN"?
BYE NHÉ!
CÓ HỌC SINH NHƯ CẬU THAM GIA THÌ "TRẠI TẬP HUẤN" CÓ LẼ SẼ KHÁ KHẨM HƠN MỘT CHÚT!
XEM TRƯỜNG À? NẾU ĐƯỢC THÌ VÀO HỌC LUÔN NHÁI
SẼ VUI ĐẤY

HẢ? LÀ SAO?

CHÍNH VÌ CÓ CÁI TRẠI TẬP HUẤN ĐÓ MÀ TUI MỚI MUỐN BẮT THẰNG ĐÓ VÔ ĐÂY HỌC.

MÀ THỰC RA

HỌC SINH Ở TẤT CẢ CÁC LỚP ĐỀU PHẢI THAM GIA VÀ NGHE NÓI LÀ KHẮT KHE LẮM

À, TRONG KỲ NGHỈ TUẦN SAU NHƯ MỌI KHI SẼ CÓ KHÓA HỌC TẠI TRẠI TẬP HUẤN

SOTA NÀY... "TRẠI TẬP HUẤN" LÀ GÌ VẬY?

À LÀ THẾ NÀY CÁI TRẠI TẬP HUẤN ĐÓ CÒN ĐƯỢC GỌI LÀ "NHÀ TÙ ALCATRAZ" NỔI BẬT XUẤT NGOẠI BẤT NHẬP

DO NÓ NẰM LỌT THỎM GIỮA MỘT BIỂN CÂY

MỌI SINH HOẠT SẼ BỊ QUẢN THÚC HOÀN TOÀN TRONG SUỐT BA NGÀY!

MỘT KHI ĐÃ ĐẾN ĐÓ RỒI THÌ CÓ MUỐN TRỐN CŨNG KHÔNG TRỐN ĐƯỢC CHO ĐẾN KHI KHÓA TẬP HUẤN KẾT THÚC.

HỌC NHỒI NHÉT Ở "NHÀ TÙ ALCATRAZ" À.

COI BỘ HƠI BỊ KINH DỊ

HÈ HÈ HÈ

BỞI THẾ NÊN DÙ LÀ THIÊN TÀI TRỐN HỌC NHƯ THẰNG ĐÓ MÀ VÔ TRỐNG

THÌ CŨNG KHÔNG TÀI NÀO THOÁT NỔI ĐÂU

VÀ ĐƯƠNG NHIÊN LÀ MÀY PHẢI BAO TAO ĐÓ, MOROI!

HÔM NAY NHỚ GHÉ QUA TRUNG TÂM GAME ĐÓI

TÔI CÒN PHẢI ĐI LẤY ĐÁP ÁN BÀI THI NỮA

NHƯNG... MÀ...

HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
MOROI REN (17)

HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
KUJIRAGI DAISUKE (17)

NHIỀU CHUYỆN QUÁ KHÔNG TỐT ĐÂU!

CHUYỆN NHƯ VẬY LÀ CHUYỆN GÌ?

Ả, THỰC RA LÀ...

CÂU TA VỐN THUỘC HẠNG TOP ĐÓ. NHƯNG DO BẠN MÌNH XẢY RA CHUYỆN NHƯ VẬY THÌ BỊ SỐC QUÁ.

CÁI CÂU MOROI BỊ ÁN MIỆP MỚI NÀY LÀ NGƯỜI VỪA NGHỈ HỌC HỒI THÁNG TRƯỚC ĐÓ.

GIỜ CÂU TA CHỈ TỚI TRƯỜNG KHI NÀO CÓ ĐỢT THI DÀNH CHO HỌC SINH BÊN NGOÀI THÔI.

C... CHÀO CẬU! MÌNH LÀ NANASE MIYUKI.

HỌC SINH MỚI HẢ? TÔI LÀ SHIKIBU SEIKO, HỌC LỚP A.

RẤT HÂN HẠNH!

NHƯNG MỘT KHI ĐÃ VÀO ĐÂY HỌC THÌ THẾ NÀO CŨNG SẼ TRỞ NÊN THÂN THIẾT VỚI MỌI NGƯỜI VÌ MỘT LỚP CÓ RẤT ÍT NGƯỜI, NÊN HÃY CẨN THẬN ĐỪNG ĐỂ MÌNH BỊ ĐỒNG HÓA QUÁ ĐÂY!

HẢ? LÀ SAO?

COI BỘ CẬU CÓ VẺ THÔNG MINH HA. NHÌN CŨNG DỄ THƯƠNG CHÁM CHỈ NỮA.

KIỂU NHƯ CẬU Ở ĐÂY KHÔNG CÓ ĐÂU.

SHIKIBU!

HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)

SHIKIBU SEIKO (17)

ÔII CÁM ƠN NHA! THIỆT LÀ ĐỠ QUÁ ĐII LÂM PHIỀN BÁ QUÁ!
Á ĐỂ GIỚI THIỆUI ĐÂY LÀ BÉ MIYUKII
BÉ MIYUKI Á?
HÔM QUA TUI ĐÃ COPY RÔII
CÁI NÀY...
NÀY SHIKIBUI
A HAMA!
ĐÂY LÀ HAMA AKIKO, NIỀM MY VỌNG CỦA NỮ SINH TRƯỜNG NÀY BẠN THÂN CỦA TUI ĐÓ
C... HÃO CẬU...
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
HAMA AKIKO (17)
HẢ?
VÌ TRƯỜNG NÀY ĐÁNG SỢ LẮM!
PHẢI CẨN THẬN ĐÓI
CẬU LÀ HỌC SINH MỚI HẢ MIYUKI?
THẤY TRƯỜNG NÀY THẾ NÃO? CÓ LẼ CẬU SẼ VÃO ĐÂY HỌC NHƯNG...

RENG RENG RENG RENG RENG RENG
TRỜI ƠI!
Ở ĐÂU VẬY? CÓ CHÁY HẢ?
CÓ TIẾNG CHUÔNG BÁO ĐỘNG!
CHUYỆN GÌ VẬY?
AI THẤY UJIIE
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
TÔI ĐI GỌI THẦY ĐÂY! CÓ LẼ LÀ LẦU 2!
NAKAYA-SHIKI!
HÌNH NHƯ LÀ TIẾNG TỪ LẦU 2?
NHƯNG HÔM NAY PHÒNG TƯ VẤN LẦU 2 ĐÂU CÓ MỞ CỬA.
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
NAKAYASHIKI MANABU (17)
GIÁO VIÊN CHỦ NHIỆM TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
UJIIE TAKAYUKI (48)

PHÒNG TƯ VẤN 205
RENG RENG RENG RENG RENG
!!
RENG RENG RENG RENG
!?
CỨ LÊN COI THỬ XEM SAO!
HUỲCH HUỲCH HUỲCH
CHẮC CÓ AI LÉN LÊN HÚT THUỐC RỒI LÀM CHÁY GÌ ĐÓ KHÔNG CHỪNG
LÀM CÁI TRÒ GÌ THẾ HẢ, THẰNG KIA!
BỘP
SOẠT
.....
RENG RENG RENG RENG RENG
RENG RENG RENG RENG RENG
MOROI!

CÙNG ĐỜ
TRỜI ƠI!
MO... MOROII
Á Á Á Á Á Á !!
MO... ROII CẬU TA CHẾT RỒI SAO?

MỘT VỤ ÁN MẠNG KỲ BÍ BẤT NGỜ XẢY RA KHÔNG HỀ BÁO TRƯỚC
NÀY AI ĐÓ MAU GỌI CẤP CỨU ĐI! GỌI CHO CẢ CẢNH SÁT NỮA!
ĐÓ CHÍNH LÀ KHỞI ĐẦU CHO LOẠT ÁN MẠNG LIÊN HOÀN ĐÁNG SỢ XẢY RA SAU ĐÓ

BỨC MÀN YÊN TĨNH ĐÃ BỊ XÉ TOANG!

CẠCH

HÌNH NHƯ MỚI VỪA CÓ NGƯỜI CHẾT!

TRONG TRƯỜNG NÀY...

NÀY NÀY CHO HỎI TÍ!

CÓ CHUYỆN GÌ THẾ?

NGƯỜI CHẾT Á?

TỤI MÌNH GẶP CHUYỆN KINH KHỦNG THẾ NÀY MÀ...
HẮN RỐT CUỘC KHÔNG BIẾT ĐANG LÀM CÁI GÌ NỮA!
KHÔNG SAO ĐÂU! CÓ TUI Ở ĐÂY MÀ!
SOTA!
LÀM SAO GIỜ? TỚI ĐỂ XEM TRƯỜNG MÀ LẠI XẢY RA CHUYỆN THẾ NÀY...
MIYUKI
TRÊN NHỮNG CÂY KIM ĐÓ, CÓ TẨM MỘT LOẠI CHẤT CỰC ĐỘC GIỐNG NHƯ CHẤT ĐỘC NICOTINE. NÓ CHÍNH LÀ HƠI KHÍ GÂY RA CÁI CHẾT CHO NẠN NHÂN
KHÔNG NHỮNG THẾ, CÒN TÌM THẤY ĐƯỢC TRÊN SÀN MỘT TẤP SÁCH MỎNG CÓ GẮN NHIỀU KIM NHỎ KHÓ NHÌN THẤY ĐƯỢC.
ĐÚNG THẾ!
VẬY LÀ...
THEO NHÂN VIÊN KHÁM NGHIỆM
KHẢ NĂNG CAO LÀ BỊ SUY TIM DO CHẤT ĐỘC GÂY RA. NGOÀI RA, CÒN PHÁT HIỆN THẤY TRÊN ĐẦU CÁC NGÓN TAY CÓ VẾT XUẤT HUYẾT.
TÔI LÀ MIZOGISHI Ở SỞ CẢNH SÁT FUDOSAN. NẠN NHÂN LÀ HỌC SINH CỦA TRƯỜNG PHẢI KHÔNG?
KHÔNG PHẢI CẬU TA ĐÃ NGHỈ HỌC TỪ HỒI THÁNG TRƯỚC RỒI. HÌNH NHƯ HÔM NAY ĐẾN TRƯỜNG ĐỂ THI VỚI TƯ CÁCH LÀ HỌC SINH BÊN NGOÀI.

ĐÂY LÀ MỘT VỤ ÁN MẠNG!

MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY ĐỀU LÀ NHÂN CHỨNG ĐẦU TIÊN NÊN CHÚNG TÔI MUỐN CÁC VỊ Ở LẠI ĐÂY MỘT LÚC ĐỂ LẤY LỜI KHAI.

VẬY CÓ ĐƯỢC KHÔNG?

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐƯỢC RỒI!

ÁN MẠNG!?

AI
SAO THẾ? TRÒ KUJIRAGI!
CÓ THỂ LÀ ĐƯỢC ĐÁNH MÁY HOẶC LÀM GIẢ BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ. NHƯNG RỐT CUỘC LÀ AI ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY?
TÔI NGHĨ ĐÓ LÀ ĐÁP ÁN CỦA BÀI THI DÀNH CHO HỌC SINH BÊN NGOÀI HÔM NAY NHƯNG HÌNH NHƯ NÓ LÀ ĐÁP ÁN GIẢ.
VẬY TRƯỚC TIÊN LÀ THẦY UJIIE.
TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
BỘ ĐÁP ÁN KỲ THI DÀNH CHO HỌC SINH NGOÀI TRƯỜNG
TẬP SÁCH MỎNG CÓ GẮN KIM TẨM ĐỘC NÀY RỐT CUỘC LÀ GÌ VẬY?
TÊN ĐÓ CHẮC LÀ HAY BẮT NẠT CÁI CẬU MOROI ĐÃ CHẾT KIA
NHƯNG NÓ NÓI LÀ PHẢI ĐI LẤY ĐÁP ÁN, THẾ LÀ VỪA MỚI RA KHỎI LỚP LÀ NÓ VỘI CHẠY NGAY LÊN LẦU 2
Á, CHUYỆN LÀ THẾ NÀY LÚC NÀY LÂU RỒI MỚI GẶP MOROI Ở TRƯỜNG NÊN EM CÓ RỦ NÓ ĐI CHƠI.
RỒI GIẢ VỜ ĐƯA ĐÁP ÁN GIẢ CÓ GIẤU KIM ĐỘC CHO CẬU TA ĐỂ SÁT HẠI
KHÔNG HIỂU HẢ KONOE?
NGHĨA LÀ KHI MOROI ĐI LÊN LẦU 2 THÌ CÓ AI ĐÓ ĐÃ THEO SAU CẬU TA
CHUYỆN NHƯ VẬY LÀ CHUYỆN GÌ THẾ HẢ, NAKA-YASHIKI?
QUÁ NHIÊN! CHUYỆN LÀ NHƯ VẬY

PHÒNG TƯ VẤN
205
TẠI SAO MOROI LẠI NGHĨ LÀ ĐƯỢC PHÁT ĐÁP ÁN RỒI TỚI ĐÂY LẤY CHỨ?
HÔM NAY TRƯỜNG ĐÂU CÓ ĐỊNH PHÁT ĐÁP ÁN BÀI THI CHO HỌC SINH BÊN NGOÀI ĐÂU.
NHƯNG MÀ NAKAYA-SHIKI NÀY
QUÁ KHÔNG HỔ DANH LÀ HỌC SINH CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NỔI TIẾNG SUY LUẬN NGHE RẤT CÓ LÝ.
NHƯ VẬY CÓ THỂ KẺ ĐÓ CHÍNH LÀ HUNG THỦ!
TRONG SỐ NHỮNG HỌC SINH DỰ THI LẦN NÀY CÓ KẺ THÙ GHÉT MOROI HOẶC BỊ CẬU ẤY NẮM ĐƯỢC ĐIỂM YẾU GÌ ĐÓ
NẾU ĐIỀU TRA NHỮNG NGƯỜI ĐÓ THÌ CHẮC SẼ TÌM RA HUNG THỦ THÔI.
CÓ THỂ Ở TRONG LỚP HỌC CẬU ẤY ĐÃ NGHE AI ĐÓ NÓI LÀ
ĐÁP ÁN ĐƯỢC PHÁT Ở ĐÂY
VẬY CÒN NGÀI CÁNH SÁT NGHĨ NHƯ THẾ NÀO?
CÁC EM HỌC SINH NÊN BÌNH TÂM LẠI VÀ LO HỌC ÔN THI ĐI!
NHƯNG ĐÁNG TIẾC ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ PHIM TRUYỀN HÌNH DÀI 2 TIẾNG
NÊN KHÔNG CÓ CẢNH CHO THÁM TỬ NGHIỆP DƯ XUẤT HIỆN ĐÂU!!
HỪ

HƠN NỮA HỌC SINH TRONG TRƯỜNG ĐÃ ĐƯỢC CHO THI GIỐNG VẬY TRƯỚC ĐÓ RỒI
NÊN TRƯỜNG ĐÃ SẮP XẾP THỜI GIAN TRÁNH KHÔNG CHO HỌC SINH TRONG TRƯỜNG CHẠM MẶT VỚI HỌC SINH BÊN NGOÀI TRƯỚC KHI THI.
NẾU VẬY...

HÔM NAY TRƯỜNG KHÔNG CÓ PHÁT ĐÁP ÁN CHO HỌC SINH BÊN NGOÀI VÀ CŨNG KHÔNG CÓ THÔNG BÁO NÀO GIỐNG NHƯ THẾ.
VẬY MÀ CHỈ CÓ MỖI MỘT MÌNH MOROI CẤT CÔNG LÊN LẦU 2 LẤY ĐÁP ÁN.

ĐÓ LÀ...

HÃY ĐỌC CÁI NÀY ĐI!
KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU!
CHỈ CÓ THỂ LÀ HỌC SINH BÊN NGOÀI CŨNG DỰ THI MÀ THÔI
KẺ CÓ THỂ LÉN NÓI MOROI TỚI ĐÂY LẤY ĐÁP ÁN

NHÀ TRƯỜNG KHÔNG HỀ PHÁT TỜ GIẤY NÀO NHƯ THẾ CÁI RỐT CUỘC LÀ AI ĐÃ...
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ HUNG THỦ RỒI! THẦY UJIIE!

GỬI CÁC EM HỌC SINH NGOÀI TRƯỜNG,
SAU KHI KỲ THI LẦN NÀY KẾT THÚC, ĐÁP ÁN BÀI THI SẼ ĐƯỢC PHÁT TẠI PHÒNG TƯ VẤN 205. VÌ SỐ LƯỢNG CÓ HẠN NÊN ÁC EM HÃY NHANH ÓNG ĐẾN LẤY.
LÀ MẪU GIẤY MÀ NẠN NHÂN MOROI ĐÃ NẮM CHẶT TRONG TAY ĐÓ!
THEO NHƯ TRONG ĐÂY VIẾT THÌ PHẢI NHANH CHÓNG ĐI LẤY ĐÁP ÁN.

TRONG KỲ THI LẦN NÀY RÓ RÀNG TẬP ĐỀ THI ĐÃ ĐƯỢC ĐỂ SẴN TRÊN BÀN.
HUNG THỦ ĐÃ LÉN KẸP MẪU GIẤY NÀY VÀO TRONG ĐÓ.

HÔ HÔ. VẬY THÌ...
HỌC SINH NÃO NGỒI Ở ĐÂU THÌ TỚI LÚC THI MỚI BIẾT MÀ CHỌN NGỒI
NHƯNG CHỖ NGỒI CỦA HỌC SINH DỰ THI KHÔNG CÓ QUY ĐỊNH TRƯỚC
VÀ RƠI VÀO CÁI BẪY BỊ KIM ĐỘC ĐÂM TRÚNG!
KHI ĐỌC ĐƯỢC MẨU GIẤY NẠN NHÂN SẼ VỘI VÀ ĐI TỚI PHÒNG NÀY ĐỂ LẤY ĐÁP ÁN
ĐÂY LÀ VỤ ÁN...
"GIẾT NGƯỜI NGẪU NHIÊN"
....
G.. GIẾT NGƯỜI NGẪU NHIÊN!

CÓ LẼ DO ÁP LỰC HỌC HÀNH CĂNG THẲNG LÀM CHO "BÓNG TỐI TÂM HỒN" CỦA AI ĐÓ TRỖI DẬY VÀ GÂY RA VỤ GIẾT NGƯỜI NGẪU NHIÊN NÀY
HUNG THỦ GIỐNG NHƯ ĐANG CHƠI TRÒ OLD MAID VẬY THÌNH THOẢNG RÚT TRÚNG LÁ BÀI JOKER TRONG SỐ NHIỀU LÁ BÀI KHÁC
ĐÚNG VẬY!
LẦN NÀY NẠN NHÂN LÀ MOROI, NHƯNG...
THỰC RA, ĐỐI VỚI HUNG THỦ THÌ AI CHẾT CŨNG ĐỀU ĐƯỢC HẾT!
VÀ "LỜI MỜI CHẾT CHÓC" NÀY ĐÃ ĐƯỢC KẸP VÀO TRONG TẬP ĐỀ THI Ở TRÊN BÀN MÀ HUNG THỦ ĐÃ VÔ TÌNH CHỌN TRÚNG
AI
CÁI GÌ?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
MÀ RÕ RÀNG LÀ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI CÓ KẾ HOẠCH.
NGHE NÀY GIỜ THÌ THẤY ĐÂY CHẲNG PHẢI LÀ VỤ ÁN MẠNG NGẪU NHIÊN GÌ CẢ

HUNG THỦ NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI

NHẮM VÀO CÁI CẬU TÊN MOROI ĐÓ RỒI!
KINDAICHI !
KINDAICHI !

KIN-DAI-CHI...
RỐT CUỘC LÀ ÔNG ĐÃ ĐI ĐÂU VẬY HẢ?
À TUI CHỈ GHÉ QUA TRUNG TÂM GAME CÓ TÍ THÔI MÀ.
GIỜ MỚI CHƯƠNG MẶT RA ĐÓ HẢ THẰNG KIA!
LÀ AI THẾ?
KHÔNG BIẾT!
PẬP
ƠI?
AI CHÀO SẾP! MỚI GẶP SẾP LẦN ĐẦU THÌ PHẢI.
HE HE
HÙM HÙM
SẾP KHÔNG BIẾT CHÁU LÀ AI SAO?
NƠI ĐÂY KHÔNG PHẬN SỰ MIỄN VÀO NHÉ!
NÀY! CẬU LÀ AI VẬY HẢ?
KHOAN ĐÃ! KHOAN ĐÃ MÀ SẾP!
CHO CHÁU NÓI MỘT CHÚT XÍU THÔI!
ĐÓ LÀ LỰA CHỌN CỦA ẢO THUẬT GIA!
HỪ
HỪ
HỪ
LỒI XỀNH XỆCH
MAU ĐEM CÁI ĐỐNG RÁC NÀY ĐI ĐI!
ÁI CHƠI GÌ KỲ VẬY! SAO LẠI TỐNG CỔ THÁM TỬ RA KHỎI HIỆN TRƯỜNG?

ẢO THUẬT GIA SẼ YÊU CẦU KHÁCH MỜI RÚT MỘT LÁ BÀI MÀ MÌNH THÍCH TỪ TRONG BỘ BÀI RA.

DÙ LÀM CÁCH NÀO ĐI NỮA THÌ KHÁCH MỜI VẪN SẼ RÚT LÁ BÀI THEO ĐÚNG Ý CỦA ẢO THUẬT GIA.

MỚI NHÌN QUA CỨ TƯỞNG LÀ KHÁCH MỜI ĐƯỢC RÚT TỰ DO

NHƯNG THỰC RA KHÔNG HỀ TỰ DO CHÚT NÀO CẢ

RỒI CHO LÁ BÀI ĐÓ HIỆN RA Ở MỘT NƠI KHÁC LÀM CHO KHÁCH MỜI BẤT NGỜ

TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY HUNG THỦ "ẢO THUẬT GIA"
ĐÃ CHO "KHÁCH MỜI" MOROI RƠI VÀO BẪY
BẢN THÂN MOROI KHÔNG HỀ HAY BIẾT RẰNG MÌNH ĐÃ RƠI VÀO BẪY
SOẠT
GỬI CÁC EM HỌC SINH NGOÀI TRƯỜNG
SAU KHI KỲ THI LẦN NÀY KẾT THÚC, ĐÁP ÁN BÀI THI SẼ ĐƯỢC PHÁT TẠI PHÒNG TƯ VẤN 201. VÌ SỐ LƯỢNG CÓ HẠN NÊN CÁC EM HÃY NHANH CHÂN LẤY.
VÀ ĐÃ RÚT LÁ BÀI JOKER" NÀY
TỪ LÚC NÀO MÀ...
ƠI?
OÁI
LÀM GÌ CÓ THỂ ĐƯỢC KIA CHỨ!
BẠCH
BẠCH
BẠCH
ĐÃ BẢO LÀ NGẪU NHIÊN RỒI MÀ!
CÓ THỂ BẮT CẬU TA NGỒI ĐÚNG VÀO "GHẾ CHỈ ĐỊNH" ĐƯỢC SAO?
KHÔNG BIẾT AI NGỒI Ở VỊ TRÍ NÀO VẬY MÀ...
HÔM NAY HỌC SINH BÊN NGOÀI ĐẾN DỰ THI CÓ TỚI 10 NGƯỜI LẮM MÀ!
ÔI TRỜI!
VẪN CHẮC CHẮN ĐƯỢC MOROI SẼ RÚT "LÁ BÀI JOKER"
CHẲNG CẦN PHẢI LÀM NHƯ VẬY
BẮT CẬU TA NGỒI VÀO CHỖ CÓ "LÁ BÀI JOKER" ẤY
HUNG THỦ ĐÃ DÙNG THUẬT THÔI MIÊN
HAY CÓ KHI NÀO...

BỞI VÌ THỰC RA KHI ĐÓ,

NHỮNG HỌC SINH DỰ THI KỂ CẢ MOROI

TẤT CẢ ĐỀU RÚT ĐƯỢC "LÁ BÀI JOKER"

DĨ NHIÊN LÀ

"LÁ BÀI JOKER" NÀY ĐÃ ĐƯỢC CHUẨN BỊ RẤT KỸ LƯỠNG

NẾU VẬY KHÔNG CHỈ CÓ MÌNH MOROI MÀ TẤT CẢ HỌC SINH

ĐỀU ĐẾN PHÒNG TƯ VẤN NÀY VÀ ĐỀU BỊ GIẾT HẾT CẢ SAO?

CÁI GÌ TẤT CẢ Á?

NGHĨA LÀ SAO?

NƠI NHẬN ĐÁP ÁN BÀI THI ĐƯỢC GHI TRONG CÁC "LÁ BÀI JOKER" ĐỂ TRÊN TỪNG BÀN

ĐỀU Ở NHỮNG ĐỊA ĐIỂM KHÁC NHAU.

GÌ CƠ?

KHI ĐÃ BIẾT CON MỒI MOROI NGỒI Ở VỊ TRÍ NÀO

THÌ HUNG THỦ SẼ ĐI NGAY TỚI NƠI GHI TRONG TỜ GIẤY Ở CHỖ NGỒI ĐÓ

RỒI VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ VÀ ĐỨNG CHỜ CÁC HỌC SINH Ở BÊN NGOÀI LỚP HỌC.

HUNG THỦ ĐÃ LÊN VÀO LỚP HỌC SAU KHI CÁC TẬP ĐỀ THI ĐÃ ĐƯỢC PHÁT TRÊN BÀN.

VÀ KẸP VÀO CÁC TẬP ĐỀ THI NHỮNG MẨU GIẤY VỚI CHỈ THỊ KHÁC NHAU.

...
NHƯNG CHỈ CÓ ĐÁP ÁN Ở CHỖ MOROI LÀ CÓ GẮN KIM ĐỘC.
CHẮC CHẮN LÀ ĐÁP ÁN GIẢ ĐỀU ĐƯỢC ĐỂ Ở TẤT CẢ CÁC NƠI
HỌC
HỌC
TRONG LÚC ĐÓ HUNG THỦ CŨNG TẠO ĐƯỢC CHO MÌNH BẰNG CHỨNG NGOẠI PHẠM
RA LÀ THẾ! NẾU VẬY
SAU ĐÓ HUNG THỦ CHỈ VIỆC ĐỨNG CHỜ MOROI TỚI LẤY ĐÁP ÁN VÀ RƠI VÀO CÁI BẪY ĐÃ GIĂNG SẴN.
NÓI THẾ ĐỦ RỒI ĐÓ! MAU ĐEM THẰNG NHÓC NÀY ĐI NGAY!
NẾU NGHĨ ĐÂY LÀ MỘT VỤ ÁN MẠNG NGẪU NHIÊN
THÌ ĐÃ RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ RỒI ĐÓ!
SẾP ĐÃ HIỂU RA CHƯA THẾ?
ĐÓ CHÍNH LÀ LỰA CHỌN CỦA ẢO THUẬT GIA VÀ LÀ KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ.
HỪ!
GỪ
GỪ
GỪ
ĐỒ NGỐC!!
OÁI!

CHÚ KENMOCHI !
NGHE NÓI CHỖ NÀY XẢY RA ÁN MẠNG NÊN TÔI ĐẾN XEM THỬ
THIỆT TÌNH CÁI THẰNG NÀY
SAO ĐI TỚI ĐÂU LÀ CÓ ÁN MẠNG TỚI ĐÓ, CỨ NHƯ BỊ MA ÁM VẬY
NÀY RỐT CUỘC ANH LÀ AI VẬY?
ĐÚNG LÀ KHÔNG NẰM NGOÀI DỰ ĐOÁN
SOẠT
ÃI
TÔI LÀ THANH TRA KENMOCHI
Ở PHÒNG THANH TRA, CỤC CẢNH SÁT
NGẦU

CHÍA
NHƯNG KHÔNG PHẢI LÀ MỘT ĐỨA BÊ BỐI BÌNH THƯỜNG
ĐỒ NGỐC! BÌNH THƯỜNG CẬU TA LÀ MỘT ĐỨA BÊ BỐI, HỌC HÀNH LẸT ĐẸT, SUỐT Ở LẠI LỚP
HÃY NHƯNG LỜI CỦA MỘT ĐỨA NHÓC THÌ LÀM SAO CÓ THỂ...
MIZOGISHI! ANH ĐÃ NGHE HẾT RỒI CHỨ! HÃY TIẾN HÀNH ĐIỀU TRA THEO NHƯ NHỮNG GÌ CẬU ẤY ĐÃ NÓI!
GÌ CƠ? NGÀI LÀ THANH TRA CỦA CỤC CẢNH SÁT SAO?
XIN LỖI ĐÃ THẤT LỄ! TÔI LÀ MIZOGISHI, CẢNH SÁT ĐIỀU TRA HÌNH SỰ CỦA SỞ CẢNH SÁT FUDOSAN.

TỪ BÊ BỐI NÓI TỚI BA LẦN LIÊN TIẾP
THÁM TỬ NGHIỆP DƯ TÀI BA?
MÀ LÀ MỘT ĐỨA BÊ BỐI ĐÃ PHÁ NHIỀU VỤ ÁN CỰC KỲ KHÓ ĐẾN CẢ CẢNH SÁT CŨNG PHẢI BÓ TAY
CẬU TA LÀ THÁM TỬ NGHIỆP DƯ TÀI BA, CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE LỪNG DANH ĐÓ!

CÁI THẰNG TRÔNG KHÙ KHỜ ĐÓ
LÀ CHÁU NỘI CỦA KINDAICHI KOSUKE Á?
CHÁU NỘI CỦA KINDAICHI KOSUKE?
CHÚ NÈ
MỚI NÁY HÌNH NHƯ ĐÂU PHẢI LÀ KHEN CHÁU ĐÂU NHỈ
ỦA, VẬY HẢ?
KỲ ĐÀ CÁN MÙI XUẤT HIỆN RỒI
NHƯNG KẺ NGOÀI CUỘC
THÌ ĐỪNG HỨNG NHÚNG MŨI VÀO ĐÂY
CÁI CHẾT CỦA MOROI REN CHỈ LÀ MÀN DẠO ĐẦU
CHO NHỮNG VỤ ÁN MẠNG KHỦNG KHIẾP TIẾP THEO Ở TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN NÀY MÀ THÔI.

QUÁ NHƯ SUY LUẬN CỦA CẬU ĐỘ KINDAICHI !

ĐÚNG LÀ NGÀY HÔM ĐÓ TẤT CẢ CÁC HỌC SINH BÊN NGOÀI ĐẾN DỰ THI

ĐỀU NHẬN ĐƯỢC MẪU GIẤY GIỐNG NHƯ NẠN NHÂN VÀ TẤT CẢ ĐỀU ĐI ĐẾN NHỮNG NƠI KHÁC NHAU ĐỂ LẤY ĐÁP ÁN.

NHƯNG SAO KHÔNG AI THẤY LẠ HẾT VẬY?

ĐÁP ÁN GIẢ SẼ RẤT KỲ CỤC VÀ KHI PHÁT HIỆN RA THÌ PHẢI TỚI TRƯỜNG ĐỂ HỎI LẠI CHỨ

ĐỒ GIẢ NHƯNG ĐÁP ÁN LÀ THẬT ĐÓ!

HẢ?

CÙ CÁC EM HỌC SINH NGOÀI TRƯỜNG..

SAU KHI KÌ THI LẦN NÀY KẾT THÚC, ĐÁP ÁN BÀI THI SẼ ĐƯỢC PHÁT TẠI PHÒNG TƯ VẤN 204. VÌ SỐ LƯỢNG CÓ HẠN NÊN CÁC EM HÃY NHỚ ĐẾN

ĐÁP ÁN ĐÚNG NÊN KHÔNG AI THẤY CÓ GÌ KHÁC THƯỜNG HẾT

ĐÁP ÁN ĐÚNG TỨC LÀ

HUNG THỦ ĐÃ BIẾT TRƯỚC NỘI DUNG ĐỀ THI RỒI ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG VẬY !

CHÚ ĐÃ ĐIỀU TRA VIỆC CHÁU NHỜ CHƯA?

ÀI DĨ NHIÊN LÀ RỒI

THI TRƯỚC ĐỀ THI GIỐNG VẬY VÀ CÓ ĐÁP ÁN TRONG TAY LÀ HỌC SINH LỚP A VÀ LỚP B

KHÔNG HỐ DANH LÀ KINDAICHI!
VẬY LÀ CÓ THỂ NHANH CHÓNG BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ RỒI.
TÓM LẠI ĐÃ CÓ THỂ KHOANH VÙNG ĐƯỢC NGHI PHẠM...
LÀ NHỮNG NGƯỜI Ở TRONG TRƯỜNG BAO GỒM 12 HỌC SINH VÀ CÁC GIÁO VIÊN
TRƯỚC ĐÂY MỘT LỚP CÓ BẢY NGƯỜI, TỔNG CỘNG LÀ 14 NGƯỜI NHƯNG HIỆN TẠI THIẾU ĐI HAI NGƯỜI NÊN CÒN 12 NGƯỜI.
RA LÀ VẬY!
HẢ?
CHƯA CHẮC ĐÂU!
DÙNG ĐỘC GIẾT NGƯỜI CHỈ QUA MỘT VẾT KIM ĐÂM
TẠO RA ĐÁP ÁN GIẢ MỘT CÁCH HOÀN HẢO
HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN NÀY KHÔNG DỄ NẮM ĐUÔI VẬY ĐÂU!

MÌNH CÓ LINH CẢM CHẲNG LÀNH

ĐẶC BIỆT LÀ LẦN NÀY...

NHÌN LÀ BIẾT QUÁN NÀY DO NGƯỜI ĐÓ CHỌN MÀ.

ỪI LÀ CHỖ NÀY ĐÓI

NÀY CHÚ KENMOCHI! CHẲNG PHẢI CHỖ NÀY SAO?

GẶP NGƯỜI ĐÓ Ở CÁI QUÁN NÀY À!

A!

CÒN LÀM BỘ THANH CAO NGỒI TRÊN CAO ĐỌC BÁO TIẾNG ANH, THIỆT KHÔNG BIẾT MẮC CỠ MÀ.

CHỊU LÓ MẶT RA RỒI!

HÚ

MÀ VÌ NƠI ĐÂY VỪA CÓ NHẠC CỔ ĐIỂN LẠI VỪA CÓ CÀ PHÊ VÔ CÙNG ĐỘC ĐÁO

TÔI CHỌN QUÁN NÀY KHÔNG PHẢI CHỈ VÌ VẺ BỀ NGOÀI ĐẪU ANH KENMOCHI

TỜ BÁO LE MONDE ĐÓ KINDAICHI ÀI
TIẾC LÀ ĐÂY KHÔNG PHẢI BÁO TIẾNG ANH MÀ LÀ TIẾNG PHÁP
Le Monde

TÔI ĐÃ BIẾT CHUYỆN RỒI.
VỪA MỚI TRỞ VỀ LÀ DÍNH NGAY ĐẾN ÁN MẠNG THÌ CHỈ CÓ CẬU MÀ THÔI.
CHỊU THÔI!
BIẾT SAO GIỜ!
CÁI SỐ EM BỊ NGUYỀN RỒI

PHÙI NO QUÁ XÁ NO LUÔN
Ợ
SAO RỒI? ĂN UỐNG NO ĐỦ CHƯA?
ĐỦ RỒI ĐÓI ĂN NHỎ TIẾNG GIÙM TUI CÁI! THIỆT XẤU HỔ QUÁ ĐI!
NGOẰM NGOẰM NGOẰM NGOẰM NGOẰM
ỰC
ỰC
MÀ HÔM NAY LÀ ANH KHAO ĐÚNG KHÔNG?
ANH ĐỂ ĐI!
ỪI XEM NHƯ LÀ PHÍ CÔNG TÁC.
DẠ GỌI MÓN ẠI?
THỰC ĐƠN CƠM VÀ MÌ
MỪNG QUÁ! EM SANG ĐỂ CHẾT ĐÂY!
CHO MỘT PHẦN PASTA NAPOLITANA, CƠM PILAF SANDWICH VÀ CÀ PHÊ!
RỒI. GIỜ CHÚNG TA VÀO VẤN ĐỀ CHÍNH THÔI!
SOẠT
CO AKECHI KENICHI
ỪMI NÓ ĐÂY!
SẾP AKECHI CHO EM XEM THƯ CỦA "HẮN" GỬI CHO ANH ĐƯỢC KHÔNG?

BÁ CŨNG XEM THỬ ĐI MIYUKI!
LÁ THƯ NÀY LÀ GÌ VẬY? TỪ "THÂN" HẮN?
QUÁ NHIÊN LÀ NÓ
XÀO XẠC
PHẠCH
DANH SÁCH NÀY HOÀN TOÀN GIỐNG VỚI DANH SÁCH GỬI CHO EM
GÌ THẾ NÀY?
CHẲNG PHẢI CHỈ LÀ DANH SÁCH ĐỊA ĐIỂM VÀ ĐỊA CHỈ THÔI SAO?
AI NHƯNG MÀ NHỮNG NƠI LIỆT KÊ TRONG ĐÂY...
LÀ "BẢN ĐỒ CHỈ DẪN" ĐÓ!
SẾP AKECHI! CÁI NÀY LÀ...
VÀ SAU ĐÓ THÌ BỊ KÉO VÀO NHỮNG VỤ ÁN MẠNG
CÓ MỘT VÀI NƠI
KINDAICHI ĐƯỢC GỌI TỚI TRONG LÚC ĐANG ĐI LANG THANG
VÔ CÙNG THÂM HIỂM
HAY CHÍNH XÁC HƠN LÀ "BẢN ĐỒ CHỈ DẪN PHẠM TỘI"

ĐỂ BIẾN NHỮNG NƠI NÀY TRỞ THÀNH HIỆN TRƯỜNG CỦA NHỮNG VỤ ÁN MẠNG

TẤT CẢ NHỮNG NƠI GHI TRONG ĐÂY ĐỀU DO TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI ĐÓ

ĐÁNH HƠI ĐƯỢC BẰNG KHẢ NĂNG BẨM SINH CỦA MÌNH. THẬM CHÍ NẾU CẦN THIẾT HẮN SẼ GIEO "MẦM" VÀO!

HẢ?

SẾP AKECHI NHẬN ĐƯỢC LÁ THƯ NÀY LÀ KHI NÃO VẬY?

CÁCH ĐÂY MỘT TUẦN, NGAY SAU KHI "HẮN" ĐÀO TẨU

NHƯNG CŨNG CÓ NƠI KHÔNG LÀM GÌ ĐƯỢC.

EM NHẬN ĐƯỢC LÁ THƯ GIỐNG VẬY NGAY SAU KHI HẮN BỊ BẮT Ở HỒNG KÔNG

SAU ĐÓ, EM ĐÃ ĐẠP XE ĐI ĐẾN NHỮNG NƠI GHI TRONG "BẢN ĐỒ CHỈ DẪN" NÀY

CÓ NƠI NGĂN CẢN ĐƯỢC TỘI PHẠM

CŨNG CÓ TRONG "BẢN ĐỒ CHỈ DẪN PHẠM TỘI"
HƠN NỮA, ĐỊA ĐIỂM TRẠI TẬP HUẤN ĐỊNH KỲ CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN MÀ MIYUKI ĐANG TÌM HIỂU KỲ NÀY
ĐÃ BẮT ĐẦU RA TAY RỒI!
ĐÚNG THẾ! TÊN TỘI PHẠM GIAN ÁC ĐÓ
HƠN NỮA LẠI DÙNG TRÒ "LỰA CHỌN CỦA ẢO THUẬT GIA"
VÀ ÁN MẠNG LẠI XẢY RA ĐÚNG NGAY HÔM CÁC CẬU TỚI XEM TRƯỜNG

NHÂN DANH ÔNG NỘI!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" - TAKATO YOICHI! NHẤT ĐỊNH TA SẼ ĐẬP TAN ÂM MƯU CỦA NGƯƠI!

LẠI BỊ CUỐN VÀO MỘT VỤ ÁN MẠNG KỲ LẠ CỦA NẠN NHÂN MOROI REN, VỐN LÀ HỌC SINH CŨ CỦA TRƯỜNG
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN Ở FUDOSAN VỐN NỔI TIẾNG VỀ KỶ LUẬT HÀ KHẮC
SỢ TÔI Ở LẠI LỚP NÊN MIYUKI, BẠN THÂN TỪ NHỎ CỦA TÔI ĐÃ ĐỊNH CHO TÔI VÀO ĐÂY
NÁO NGỜ CẢ MIYUKI VÀ CẬU BẠN CÙNG LỚP MURAKAMI SOTA ĐÃ HỌC Ở ĐÂY TỪ TRƯỚC
KẺ TỚI TRỄ LÀ TÔI, KINDAICHI HAJIME,
ĐÃ LẬT TẨY ĐƯỢC THỦ THUẬT TINH VI CỦA CÁI CHẾT KỲ BÍ ĐÓ NHƯNG..
KINDAICHI! VẬY LÀ...
PHẠCH
EM LINH CẢM SẼ CÓ CHUYỆN CHẲNG LÀNH XẢY RA!
TÔI CŨNG CẢM THẤY VẬY ĐÓ, KINDAICHI!
ÁN MẠNG KỲ BÍ XẢY RA NGAY TẠI TRƯỜNG NHƯNG ĐỊA ĐIỂM TRẠI TẬP HUẤN...
PHOI
THÌ LẠI ĐƯỢC GHI TRONG "BẢN ĐỒ CHỈ DẪN PHẠM TỘI"
DẠI DỘT NHIÊN RỒI!
CẬU SẼ THAM GIA KHÓA TẬP HUẤN ĐỊNH KỲ CỦA TRƯỜNG NGỤC MÔN ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?

CẢ CẬU VÀ TÔI ĐỀU CÓ DUYÊN KHÓ DỨT VỚI HẮN
BỞI VÌ Ở HỒNG KÔNG TÔI ĐÃ RƠI VÀO BẪY CỦA HẮN VÀ SUÝT MẤT MẠNG
GÃ TỘI PHẠM THIÊN TÀI TỰ XƯNG LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
TAKATO YOICHI!
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 2

CHÍP CHÍP CHÍP CHÍP CHÍP

TRẠI TẬP HUẤN CÒN NẰM SÂU HƠN NỮA ĐÓ

CÀNG LÚC CÀNG VÀO SÂU HƠN HA.

BRÙM BRÙM

MÀ MỌI NGƯỜI YÊN ẮNG QUÁ HA.

TỪ HỒI LÊN XE BUÝT Ở THÀNH PHỐ FUDOSAN TỚI GIỜ CHẲNG THẤY AI NÓI GÌ CẢ.

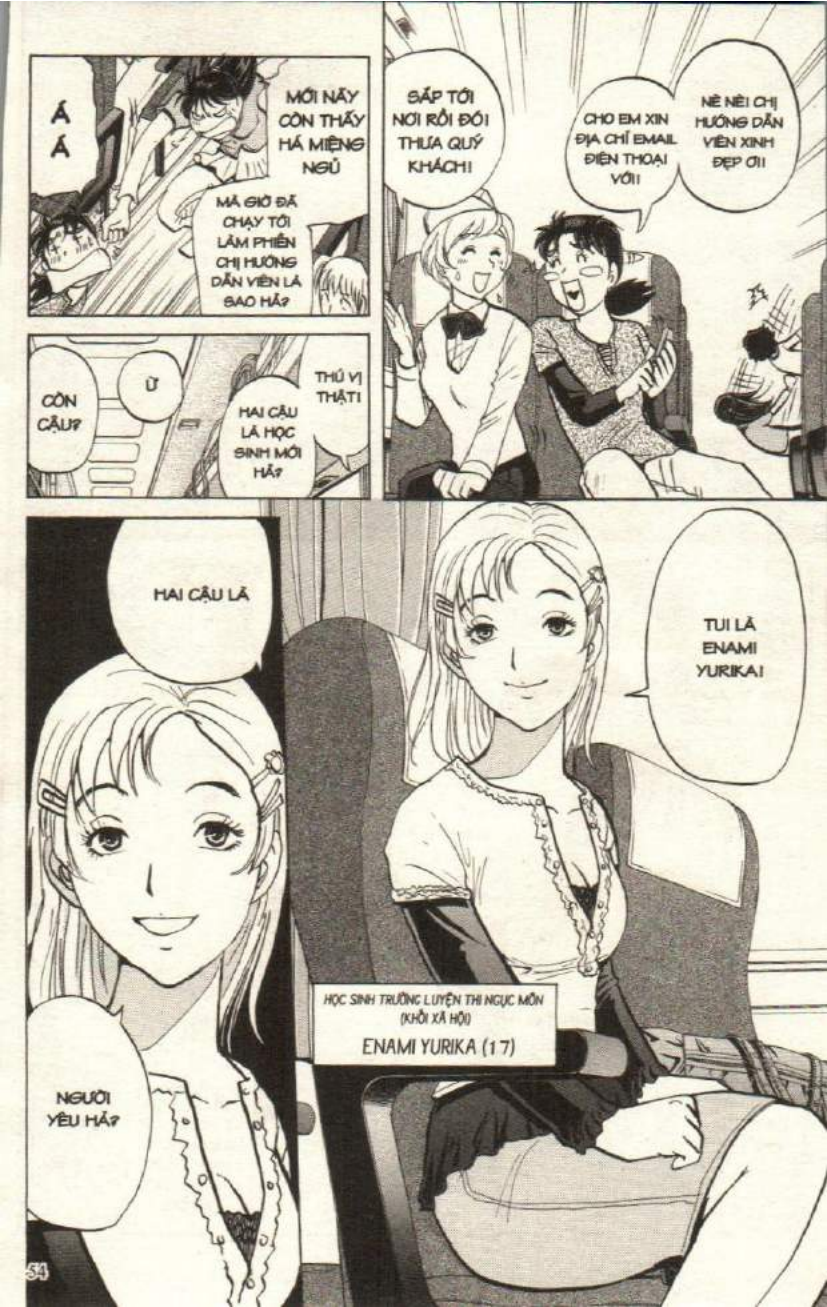
TẠI MỌI NGƯỜI CĂNG THẲNG ĐÓ

VÌ TRẠI TẬP HUẤN NÀY ĐƯỢC GỌI LÀ "NHÀ TÙ" MÀ

LIẾC

NHƯNG TRONG ĐÓ ÍT NHẤT CŨNG CÓ MỘT KẺ

ĐANG TRÔI LỬNG LƠ KHẮP NƠI KỈA


Á Á
MỚI NÃY CÒN THẤY HÁ MIỆNG NGỦ
MÀ GIỜ ĐÃ CHẠY TỚI LÀM PHIỀN CHỊ HƯỚNG DẪN VIÊN LÀ SAO HẢ?
SẮP TỚI NƠI RỒI ĐÓI THƯA QUÝ KHÁCH!
CHO EM XIN ĐỊA CHỈ EMAIL ĐIỆN THOẠI VỚI!
NÈ NÈ! CHỊ HƯỚNG DẪN VIÊN XINH ĐẸP ƠI!
CÒN CẬU?
Ừ
THÚ VỊ THẬT!
HAI CẬU LÀ HỌC SINH MỚI HẢ?
HAI CẬU LÀ
TUI LÀ ENAMI YURIKA!
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
ENAMI YURIKA (17)
NGƯỜI YÊU HẢ?

HẢ? GÌ MÀ "THÁI DƯƠNG" VỚI "NGUYỆT QUANG"?
MÀ HAI NGƯỜI Ở "TRẠI THÁI DƯƠNG" HAY "TRẠI NGUYỆT QUANG" VẬY?
TUI Ở LỚP B MÀI
HỦM?
KHÔNG... KHÔNG PHẢI ĐÂU!
HẮN CHỈ LÀ BẠN THÂN TỪ NHỎ VÀ THỈNH THOẢNG LÀ BẠN CÙNG LỚP THÔI!
SẼ ĐƯỢC CHIA THÀNH HAI NHÓM THEO KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI, MỖI NHÓM CÓ 7 NGƯỜI
14 HỌC SINH GỒM CẢ LỚP A VÀ LỚP B TRÊN XE BUÝT NÀY
TRỜI ẠI
ÔNG KHÔNG ĐỌC TÀI LIỆU HẢ KINDAICHI?
SAO LẠI LÀM THẾ?
HAI CHỖ ĐÓ TRƯỚC ĐÂY ĐỀU LÀ KHU ĐIỀU DƯỠNG CỦA BỆNH VIỆN
NHƯNG NÓI THẬT ĐẸP ĐẺ Ở ĐÓ ĐỀU BỊ THÁO GỠ HẾT RỒI VÌ TRƯỜNG CỐ TÌNH LÀM CHO NƠI ĐÓ GIỐNG NHƯ TRẠI GIAM VẬY
KHỐI XÃ HỘI Ở "TRẠI THÁI DƯƠNG", KHỐI TỰ NHIÊN Ở "TRẠI NGUYỆT QUANG"
VẬY NHÓM NÀO Ở CHỖ NÀO?

A MÀ KHOAN! TUI ĐĂNG KÝ KHỐI XÃ HỘI
CÒN MIYUKI LÀ TỰ NHIÊN PHẢI KHÔNG?
ỪI
HỬM?
VÀ TRONG BA NGÀY LIÊN TIẾP, CUỘC SỐNG CHỈ CÓ HỌC VÀ HỌC NHƯ ĐIÊN.
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ ĐỂ ĐẦU ÓC KHÔNG BỊ PHÂN TÂM!
"CÁI NÀY, CÁI KIA" LÀ CÁI GÌ THẾ?
MẤT CÔNG CHUẨN BỊ CÁI NÀY CÁI KIA VẬY MÀ...
THÔI TIÊU RỒI! VẬY LÀ MÌNH VỚI MIYUKI ĐÔI LỨA CHIA LÌA RỒI.
ỪA...
LIẾC
ỪA HÈN...
TÈN TEN
TUI CŨNG LÀ KHỐI XÃ HỘI ĐÓ!
KHÔNG SAO ĐÂU MÀ!
NÀY ENAM! ỐNG TỚI ĐÂY ĐỂ HỌC ĐÓ.
ỐNG MÀ KHÔNG HỌC HÀNH CHĂM CHỈ LÀ Ở LẠI LỚP CHẮC LUÔN ÁI
NHƯNG MỤC ĐÍCH THẬT SỰ LÀ...
HƠI

NHƯNG SAO MÀ NÓI RA ĐƯỢC
THỰC RA LÀ VÌ VỤ ÁN CÓ THỂ XẢY RA SẮP TỚI ĐÂY

À LÀ NÂNG CAO HỌC LỰC ĐỐ MÀ!
HẢ? MỤC ĐÍCH THẬT SỰ LÀ GÌ VẬY?

NHẬN ĐƯỢC LÁ THƯ ĐẦY THÁCH THỨC NHƯ VẬY TỪ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
THÌ TÔI CŨNG KHÔNG THỂ ĐỨNG NGOÀI CUỘC ĐƯỢC
TÔI SẼ TÌM CÁCH THAM GIA TRẠI TẬP HUẤN CỦA TRƯỜNG NGỤC MÔN

NHẮC MỚI NHỚ

HẢ? SẾP AKECHI CŨNG ĐI NỮA SAO?
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!

CHÀO!
LÔNG LÁNH
BỘ ĐANG NHỊN TÈ HẢ?
SAO MẶT BÀ ĐỎ ỬNG THẾ MIYUKI?
HỐNG LÊ LÀ XUẤT HIỆN TRONG BỘ ĐỒNG PHỤC HỌC SINH?
MUỐN NHÌN THẤY QUÁ!

SẾP AKECHI ĐÃ NÓI VẬY RỒI MÀ!
NHƯNG SẾP ĐỊNH THAM GIA BẰNG CÁCH NÀO TA?

VẬY CÒN TRẠI TẬP HUẤN NẰM Ở ĐÂU?

CÁI... GÌ THẾ NÀY!?

LỐI VÀO ĐÚNG NGHĨA LÀ MỘT BIỂN CÂY!

NÀY EM KIA! ĐỢI ĐÃI

HẢ?

TÔI LÀ ITSUKUSHIMA RANKO, PHÓ CHỦ NHIỆM, NGƯỜI CHỊU TRÁCH NHIỆM QUẢN LÝ SINH HOẠT Ở ĐÂY
ƠI CHỊ NÀY LÀ...
PHÓ CHỦ NHIỆM TRƯỞNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
ITSUKUSHIMA RANKO (30)
CÁI TÚI GÌ TO THẾ KIA?
DẠ... CHỈ LÀ ĐỒ CÁ NHÂN THÔI!
HẢ?
ĐƯA CHO TÔI XEM!
CÁI GÌ THẾ NÀY?
GAME, BÁNH KẸO, TRUYỆN TRANH
SÁCH NGƯỜI LỚN!
A... LÀ ĐỂ THƯ GIÃN ĐÓ MÀ!
CÒN CÓ CẢ CÁI NÀY NỮA HẢ?
Á... CÁI ĐÓ...
ĐỒ KHÙNG!

NGOÀI NHỮNG ĐỒ CHỈ ĐỊNH RA, CÒN LẠI TẤT CẢ SẼ ĐƯỢC CẤT GIỮ TẠM Ở PHÒNG QUẢN LÝ.

TRONG TRẠI TẬP HUẤN CÓ QUẦN ÁO CHUẨN BỊ SẴN RỒI.

QUẦN ÁO CŨNG KHÔNG ĐƯỢC ĐEM VÀO SAO? VẬY CÓ MỘT BỘ ĐỒ MẶC HOÀI SAO?

EM CHƯA CÓ ĐỌC NHƯNG MÀ NHƯ VẬY QUÁ ĐÁNG QUÁ.

TRONG TỪ CHƯƠNG TRÌNH ĐÃ PHÁT TỪ TRƯỚC CÓ GHI RÕ LÀ CẤM KHÔNG ĐƯỢC MANG BẤT CỨ THỨ GÌ KHÁC NGOẠI TRỪ ĐỒ LÓT, VÍ VÀ ĐỒ RỬA MẶT.

ĐÚNG VẬY! VÌ TRƯỚC ĐÂY CÓ MỘT SỐ EM KHÔNG CHỊU NỔI KỶ LUẬT HÀ KHẮC CỦA NHÀ TRƯỜNG ĐÃ BỎ TRỐN HOẶC BỊ KÍCH ĐỘNG MÀ TỰ SÁT.

CHO NÊN ĐỂ TRÁNH XẢY RA NHỮNG CHUYỆN NHƯ VẬY NHÀ TRƯỜNG KHÔNG CHO ĐEM VÀO NHỮNG THỨ NGUY HIỂM VÀ KHÔNG CẦN THIẾT

HAI LÀ ĐỂ ĐẢM BẢO AN TOÀN

AN TOÀN?

MỘT LÀ ĐỂ CÁC EM TẬP TRUNG HỌC TẬP

TẠI SAO PHẢI LÀM TỚI MỨC NHƯ THẾ CHỨ?

CÒN PHẢI KIỂM TRA HÀNH LÝ NỮA NÊN LÀM NHANH LÊN!

NÀO CÁC EM MAU VÀO PHÒNG THAY ĐỒ ĐI!

....

....

TỪ GIỜ MÌNH VÀ MIYUKI SẼ Ở HAI NƠI KHÁC NHAU!
KHÔNG ỔN RỒI!
ÍT NHẤT CŨNG PHẢI CÓ ĐIỆN THOẠI LIÊN LẠC CHỨ!
TÌNH BƠ
SOẠT
LÀM THẾ NÀY!
MIYUKI CHO MƯỢN ĐIỆN THOẠI CỦA BÁ COI
HẢ? ĐỂ LÀM GÌ VẬY?
BỎ TRONG NGỰC BÁ THÌ SAO MÀ PHÁT HIỆN RA ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
SAO MẠNH TAY THẾ!? TUI CHỈ GIẤU ĐIỆN THOẠI THÔI MÀI
BỘP
LÀM TRÒ GÌ THẾ HẢ?
HỪM? HAY LÀ Ở CHỖ NÀY?
LẺC XUỐNG
CÒN MÌNH THÌ GIẤU Ở ĐÂU ĐÂY TA?
MÀ TỰ NHIÊN ÔNG BỎ TAY VÔ NGỰC MÌNH VẬY CŨNG KỲ MÀ HA
HỪM
ỦA THẾ HẢ?
XIN LỖI ÔNG NHA KINDAICHI!

HA HA! CẬU LÀ HỌC SINH MỚI HẢ?
HƠI
CHẲNG KHÁC NÃO Ở TRONG TÙ
THÙNG THÌNH
MẶC CÁI NÀY RỒI VÔ TRẠI Ở TẬN BA NGÀY
CÁC EM NHỚ ĐỪNG QUÊN DÁN TÊN LÊN NGỰC ĐÓI
PHÙ
BỘP
KINDAICHI
CÁI CON NHỎ NÀY
CHÁO HỚI HAY GHÊ!
KINDAICHI
TRÔNG KHÙ KHỜ THẬT!
HỌC SINH TRƯỞNG LUYỆN THI NGỰC MÔN (KHỐI TỰ NHIÊN)
KAIDO HITOMI (17)

NẾU Ở CÙNG TRẠI VỚI ĐỨA NHƯ CẬU THÌ THẾ NÀO CŨNG SẼ BỊ KÉO XUỐNG THEO
VÌ TÔI Ở KHỐI TỰ NHIÊN
CẬU LÀ KHỐI XÃ HỘI HẢI MAY GHÊ!

KAIDO
KAIDO Ã?
CẬU CŨNG LÀ KHỐI XÃ HỘI Ở "TRẠI THÁI DƯƠNG" GIỐNG TÔI HẢ?

ĐƯỢC RỒI MÀ, KAIDO!

NÓI TRƯỚC CHO BIẾT TRƯỜNG NÀY MUỐN VÀO HỌC THÌ CỨ CHO VÀO HỌC THÔI
NHƯNG KHI VÀO HỌC THÌ SẼ PHẢI THAM GIA KHÓA TẬP HUẤN NGAY NẾU KHÔNG TIẾN XA ĐƯỢC THÌ SẼ BỊ KHUYẾN CÁO THÔI HỌC ĐÓI
NÊN TRONG BA NGÀY NÀY RÁNG MÀ CỐ GẮNG ĐI!

SAO HẢ KIRISAWA NGỐC! GIẢ VỜ LÀM NGƯỜI TỐT HẢ?
ĐỢT TẬP HUẤN LẦN NÀY MÀ KHÔNG CÓ KẾT QUẢ THÌ ĐỨA BỊ KHUYẾN CÁO THÔI HỌC ĐẦU TIÊN LÀ ÔNG ĐÓ!

LO MÀ CỐ GẮNG ĐỂ KHÔNG BỊ CHO VÀO "PHÒNG TRỪNG PHẠT" NHÉ!
BÁO TRỌNG !

MỚI GẶP LẦN ĐẦU ĐÃU CẦN NÓI THẾ!
KIRISAWA
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI TỰ NHIÊN)
KIRISAWA TORU (17)

MÀ CẬU LÀ AI VẬY?

À QUÊN TỰ GIỚI THIỆU, TÔI LÀ KIRISAWA TORU. CUỐI KHÓA TẬP HUẤN MÌNH CÒN GẶP NHAU NỮA, CÓ GÌ LÚC ĐÓ NHỜ CẬU GIÚP ĐỠ NHÁ!

MAY MÀ CẬU Ở KHỐI XÃ HỘI NÊN ĐỠ PHẢI Ở CÙNG NÓ.

THỰC RA, TÔI CŨNG GHÉT NHỎ LẮM

THÔI BỎ QUA ĐI! CON NHỎ ĐÓ THẦN KINH HƠI CÓ VẤN ĐỀ.

TH... THIỆT ĐÁNG SỢ! CỨ Y NHƯ BẢO VẬT QUỐC GIA ÁI

BIẾT ĐÂU TÔI CŨNG SẼ BỊ CHO VÀO ĐÓ NÊN RẤT MUỐN BIẾT

GIẬT BẮN

MÀ NÀY! "PHÒNG TRỪNG PHẠT" CON NHỎ KAIDO NÓI MỚI NÃY LÀ GÌ VẬY?

NÀY CÁC EM HỌC SINH!

MÌNH ĐANG TÒ MÒ MÀ.

NHƯNG ...

NGƠ

NGÁC

CHẢ CÓ GÌ HAY HO ĐÂU!

THÔI... ĐỪNG BIẾT THÌ... THÌ TỐT HƠN ĐÓ.

GIỜ TÔI SẼ GIỚI THIỆU CÁC GIÁO VIÊN CÙNG PHỤ TRÁCH ĐỢT TẬP HUẤN LẦN NÀY

CÒN TÔI LÀ ITSUKUSHIMA RANKO PHÓ CHỦ NHIỆM CỦA TRƯỜNG NÀY PHỤ TRÁCH DẠY CÁC MÔN QUỐC NGỮ, CỔ VĂN VÀ HÁN VĂN

LẦN NÀY TÔI SẼ Ở TRẠI NGUYỆT QUANG CÙNG CÁC EM KHỐI TỰ NHIÊN VÀ CHỊU TRÁCH NHIỆM QUẢN LÝ SINH HOẠT KÝ TÚC XÁ CỦA CÁC EM ĐỒNG THỜI PHỤ TRÁCH DẠY CÁC MÔN VẬT LÝ, SINH VẬT VÀ HÓA HỌC.

VÌ CÓ HỌC SINH MỚI NÊN XIN TỰ GIỚI THIỆU LẠI. TÔI LÀ UJIIE TAKAYUKI, GIÁO VIÊN CHỦ NHIỆM CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN NÀY!

GIÁO VIÊN TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
UJIIE TAKAYUKI (48)

TRONG VỤ ÁN MẠNG XẢY RA LẦN TRƯỚC Ở TRƯỜNG CÓ THẦY NGƯỜI NÀY HÓA RA NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐEO MẶT NẠ CAO SU NÀY LẠI LÀ THẦY GIÁO

ỪA!

TÔI LÀ AKAOI

GIÁO VIÊN TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
AKAO ICHIYO (28)

TRƯỚC TIÊN LÀ NGƯỜI CÙNG TÔI PHỤ TRÁCH KHỐI XÃ HỘI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG GIÁO VIÊN MÔN ANH VĂN, THẦY AKAO ICHIYOI MỜI THẦY BƯỚC LÊN PHÍA TRƯỚC!

SOẠT

GẦN ĐÂY?
MỚI VÀO TRƯỜNG?
NGHE NÓI THẦY CHỈ MỚI VÀO TRƯỜNG GẦN ĐÂY THÔI NHƯNG GIỎI CỰC KỲ.
CẢ KHUÔN MẶT THẦY ẤY HÌNH NHƯ BỊ CHÁY HẾT NÊN MỚI ĐEO MẶT NẠ ĐÓ.
THỊCH
HÀ

THỊCH

CƯỜI À?

NGƯỜI NÀY...

BIẾT MÌNH SAO?

THỊCH

THỊCH

THỊCH

NHƯNG ĐÃ TỪNG LÀ MỘT GIÁO VIÊN LUYỆN THI CÓ TIẾNG TĂM VÌ ĐÃ GIÚP NHIỀU HỌC SINH ĐẬU VÀO TRƯỜNG ĐẠI HỌC TOKYO DANH TIẾNG ĐÓ CHÍNH LÀ GIÁO VIÊN MUYỀN THOẠI...

GIÁO VIÊN NÀY CHỈ MỚI ĐẢM NHẬN VIỆC GIẢNG DẠY Ở TRƯỜNG TỪ TUẦN TRƯỚC

VÀ XIN GIỚI THIỆU THÊM MỘT GIÁO VIÊN NỮA.

HƠ

Á
Á
Á
Á
XUẤT HIỆN RỒI!
THẦY AKECHI KENGO!
THẦY AKECHI? VẬY LÀ LÀM GIÁO VIÊN SAO?
CHÀO CÁC EM, TÔI LÀ AKECHI KENGO.
PHỤ TRÁCH DẠY MÔN TOÁN

TUYỆT QUÁ!
MAY LÀ CHỌN KHỐI TỰ NHIÊN
ĐẦU CÓI TẠI NHÌN NGẦU QUÁ Ĩ MÀI
MIYUKI QUEN THẦY ĐẸP TRAI ĐÓ HẢ?
NÀY NÀY!
LẦN NÀY TÔI DÙNG LÝ LỊCH ĐÓ ĐỂ TRÀ TRỘN VÀO ĐÂY CHỈ CHE DẤU MỐI THÂN PHẬN CẢNH SÁT THÔI!
LÀM RA VẺ THÌ CÓI LÝ LỊCH MỜ ÁM!
LẤP LÁNH
PHỰT
PHỰT
PHỰT
PHỰT
HUYỀN THOẠI
TÔI CÓ NHIỀU HUYỀN THOẠI LẮM
MẶC DÙ CHỈ CÓ BA NĂM THÔI NHƯNG CHUYỆN TÔI LÀ THẦN HỘ MỆNH THI CỬ LÀ SỰ THẬT ĐÓ!
HỒI CÒN HỌC ĐẠI HỌC, TÔI ĐÃ ĐI DẠY THÊM Ở MỘT TRƯỜNG DỰ BỊ CÓ DANH TIẾNG ĐÓ
LÀM VẬY MÀ ĐƯỢC SAO? CẢNH SÁT MÀ DÁM DÙNG LÝ LỊCH GIẢ!
HỮ
THÌ THÀO
LÝ LỊCH GIẢ? ĐÚNG LÀ TOÀN NGHĨ XẤU CHO NGƯỜI TỐT
LỰC LỰC LỰC LỰC LỰC LỰC
CHUYỆN ĐÓ KHÔNG CẦN PHẢI LOI
LIÊN LẠC THẾ NÃO ĐÂY?
A!
À MÀ HÌNH NHƯ CẬU Ở TRẠI THÁI DƯƠNG PHẢI KHÔNG?
TÔI LÀM GIÁO VIÊN Ở TRẠI NGUYỆT QUANG ĐÓI

KHÁ KHÁ. THỈNH THOẢNG ĐIỆN THOẠI SẼ BAY RA TỪ CHỖ NÀY

CÁI MẶT ĐỪNG TRƠ TRỀN

BỐC MÙI!

CHỖ GIẤU RẤT HỢP VỚI ĐỒ HẠ CẤP NHƯ CẬU

GỌI ĐIỆN NẾU BỊ PHÁT HIỆN SẼ BỊ TỐNG CỔ KHỎI ĐÂY NÊN HÃY ÂM THẦM LỰA THỜI ĐIỂM THÍCH HỢP LIÊN LẠC VỚI NHAU.

NẾU CÓ CHUYỆN GÌ THÌ TÔI CŨNG SẼ LIÊN LẠC VỚI CẬU

MONG LÀ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA

ÁN MẠNG XẢY RA Ở FUDOSAN ĐANG ĐƯỢC KENMOCHI TIẾN HÀNH ĐIỀU TRA ĐỘNG CƠ GÂY ÁN.

NẾU CÓ GÌ TIẾN TRIỂN THÌ NHẤT ĐỊNH ANH ẤY SẼ BÁO CHO TÔI BIẾT.

OK.

KINDAICHI

TRẠI THÁI DƯƠNG CỨ GIAO CHO EM

CỨ ĐỂ TRẠI NGUYỆT QUANG TÔI LO
CÒN BÊN ĐÓ CÓ MIYUKI, TRĂM SỰ NHỜ ANH
XÀO XẠC
TÔI SẼ BẢO VỆ MIYUKI

BỊ LẠC LÀ KHÔNG THỂ QUAY LẠI ĐƯỢC ĐÂU!
Ê, NGHE SAO GIỐNG CÁI NƠI TỰ TỬ NỔI TIẾNG ĐÓ VẬY
TRẠI TẬP HUẤN NĂM SÂU TRONG BIỂN CÂY NÀY HẢ?
AI HÔM NAY QUẠ NHIỀU THẬT!
TÔI LÀ HAMA AKIKO
HAMA
TRẠI TẬP HUẤN NĂM GIỮA BIỂN CÂY NHƯ THẾ NÀY LÀ ĐỂ HỌC SINH KHÔNG DỄ DÀNG BỎ TRỐN GIỮA CHỪNG ĐÓ!
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
HAMA AKIKO (17)
NƠI NÀY VẪN CÓ ĐƯỜNG ĐI, KHÔNG TỚI MỨC ĐI ĐÂU CŨNG THẤY XƯƠNG CỐT NHƯ TRONG KHU RỪNG DƯỚI CHÂN NÚI PHÚ SĨ.
CHỈ CÓ ĐIỀU LÀ NGOÀI THẦY UJIIE VÀ CÔ ITSUKUSHIMA RA THÌ KHÔNG AI BIẾT LỐI RA CHỖ NÀO CẢ.
ĐƯỜNG ĐI RẼ TÙM LUM NHƯ MÊ CUNG VẬY ĐÓ. ĐƯỜNG NÀY MÀ ĐI BAN ĐÊM THÌ CHỈ CÓ ĐI LÒNG VÒNG MỘT CHỖ MÀ THÔI.
CẨN THẬN ĐỪNG ĐỂ BỊ LẠC ĐÓ, KINDAICHI!
HỚ? MÀ CÂU LÀ...
SAU ĐÓ, ĐẾN NGÀY THỨ BA, CHÚNG TA SẼ TẬP HỢP Ở TRẠI NGUYỆT QUANG TỪ GIỜ ĐẾN ĐÓ CÁC EM SẼ KHÔNG ĐƯỢC GẶP NHAU NÊN HÃY CHÁO CHIA TAY Ở ĐÂY ĐI NÀO!
TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG SẼ TÁCH RA Ở ĐÂY
NÃO CÁC EM!
EO ÔI~
CỐ LÊN! CỐ LÊN!
NÃO CÁC EM! CỐ GẮNG LÊN! CỐ LÊN! CỐ LÊN!

SOTA NÓI ĐÚNG ĐÓ, THÁM TỬ ÀI

HẢ?

THÔI ĐI KINDAICHI! ĐÂU CŨNG GIỐNG NHAU HẾT ĐÓI

MIYUKI! CHO TUI THEO BÀ VỚI!

ÁI GIỜ MỚI THẤY LÀ BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG NGON LÀNH HƠN.

CẢ NỬA NĂM NAY LẦN NÀY LÀ LẦN THỨ BA RỒI, TRẠI NÃO TÔI CŨNG ĐỀU Ở CẢ.

TRẠI NÃO CŨNG NẰM GIỮA BIỂN CÂY, KHÔNG CÓ GÌ ĐẶC BIỆT NGOẠI TRỪ MỘT KHỐI BÊ TÔNG HÌNH TỨ GIÁC, BÊN TRONG CŨNG CHẲNG CÓ TRANG TRÍ GÌ HẾT.

NAKA-YASHIKI!

XIN CHÀO! LẦN TRƯỚC CÓ GẶP RỒI!

CÙNG TRẠI THÁI DƯƠNG HEN!

NAK

HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)

NAKAYASHIKI MANABU (17)

GIỜ LÀ TUYỆT VỌNG RỒI CHỨ AN TÂM NỔI GÌ. HỨC HỨC

HỨC

KHÔNG CÓ TRẠI NÃO NGON LÀNH ĐÂU NÊN AN TÂM ĐI

HA HA HA !!

BIẾT RỒI! BIẾT RỒI!

LO MÀ HỌC HÀNH ĐÀNG HOÀNG ĐI ĐÓI!

KIN-DAI-CHI!

CHẮC TẠI LO NGHĨ NHIỀU QUÁ!
MIYUKI ĐÃ CÓ SẾP AKECHI LO RỒI MÀ
SAO TỰ NHIÊN MÌNH LẠI THẤY LO
MIYUKI!
XÀO XẠC
XÀO XẠC
.....
KHỐI TỰ NHIÊN TỚI NƠI ĐÚNG HAI GIỜ CHIỀU
XÀO XẠC
ĐÂY LÀ TRẠI NGUYỆT QUANG SAO?
CỐ LÊN! CÒN CHÚT NỮA THÔI!
HỘC HỘC
ĐƯỜNG GÌ MÀ TOÀN RẼ TÙM LUM, ĐÚNG LÀ Y NHƯ MÊ CUNG!
ĐI LẠC LÀ CHẾT CHẮC LUÔN

CUỐI CÙNG CŨNG TỚI NƠI
TỚI RỒI ĐÓI KINDAICHI !
KHỐI XÃ HỘI TỚI NƠI ĐÚNG 2 GIỜ CHIỀU
KHI ÁNH NẮNG MẶT TRỜI CHIẾU VÀO THÌ CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" SẼ HIỆN RA
MẶT TRĂNG VỐN LÀ NHƯ VẬY MÀ HA
AI CÁI NÀY ĐƯỢC LÀM THEO KIỂU HỌA TIẾT GHÉP MẢNH MOSAIC ĐÓI
CHỈ CÓ MỖI TẤM BẢNG NÀY LÀ CÓ MÀU SẮC
ĐÚNG LÀ CHẲNG CÓ MÀU SẮC GÌ CẢ.
CHỈ LÀ MỘT KHỐI BÊ TÔNG U ÁM CHẲNG CÓ GÌ ĐẶC SẮC HẾT, SAO KHÔNG GIỐNG TÊN GỌI GÌ HẾT VẬY?
TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÂY Á?
DÒNG CHỮ KIỂU MOSAIC MÀU ĐỎ TRÊN NỀN MÀU XANH DƯƠNG GIỐNG NHƯ MẶT TRỜI ĐỎ RỰC TRÊN BẦU TRỜI TRONG XANH
.....
DÒNG CHỮ MÀU ĐỎ TƯƠI NÀY KHÔNG PHẢI ĐỂ CHỈ MÀU CỦA ÁNH DƯƠNG
NHƯNG TÔI VẪN CHƯA NHẬN RA ĐƯỢC RẰNG
MỘT MÀU TƯƠI SÁNG HOÀN TOÀN KHÔNG PHÙ HỢP VỚI TÒA NHÀ ĐẦY SÁT KHÍ KIA
KINDAICHI

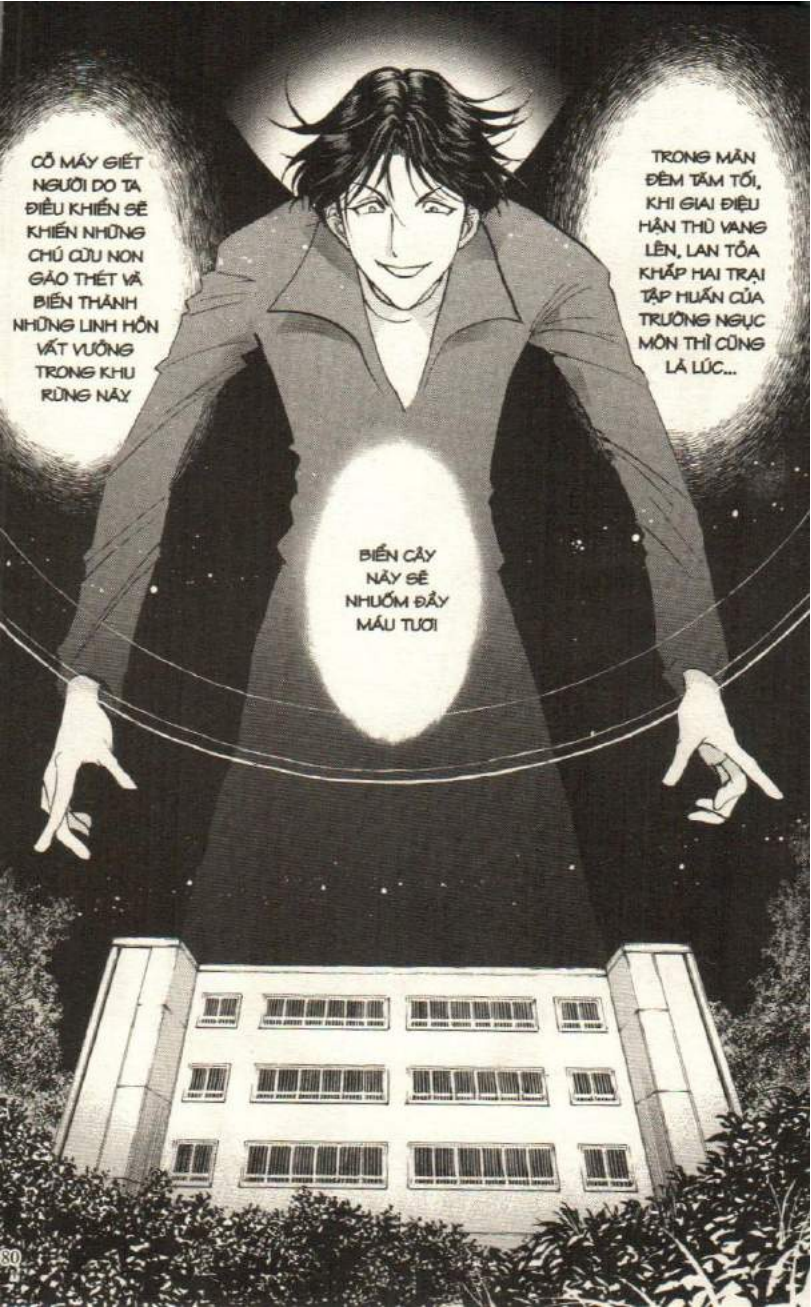
TA GỬI THƯ MỜI CHO TÊN AKECHI CHẲNG QUA LÀ ĐỂ DỤ NGƯỜI CÓ MẶT Ở ĐÂY
NHƯ THẾ SỢI DÂY SỐ PHẬN ĐÃ DẪN NGƯỜI TỚI ĐÂY CHỨNG KIẾN THẢM KỊCH NÀY
GỜI

TẤT CẢ "HẠT GIỐNG" TA ĐÃ GIEO XONG RỒI!
GIỜ TA CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ NGƯỜI THEO DÕI, CUỘC CHIẾN NÀY CHẲNG PHẢI LÀ RẤT CÔNG BẰNG ĐÓ SAO?
SOẠT

....
MÀ DÙNG ĐỂ CHỈ MÀU CỦA MÁU TƯƠI

CHÚC MAY MẮN ĐỂ PHÁ ĐƯỢC VỤ NÀY!
GOOD LUCK CÁC THÁM TỬ!

GIỐNG NHƯ HAI ĐƯỜNG THẲNG SONG SONG NẰM CẠNH NHAU NHƯNG KHÔNG BAO GIỜ CẮT NHAU
TA VÀ NHÀ NGƯƠI LÀ HAI MẶT ĐỐI LẬP NHƯ THẾ BÓNG TỐI VÀ ÁNH SÁNG
KIN-DAI-CHII
CỨ NHƯ THẾ LẠI GẶP NHAU TRONG THẢM KỊCH NÀY
TA VÀ NGƯƠI
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 3
CỖ MÁY GIẾT NGƯỜI DO TA ĐIỀU KHIỂN BẮT ĐẦU HÀNH ĐỘNG RỒI ĐÓI
HÀ HÀ
HÃY TRỐ TÀI THÁM TỬ ĐI!
NGƯƠI VÀ TÊN AKECHI, AI CŨNG ĐƯỢC


CỖ MÁY GIẾT NGƯỜI DO TA ĐIỀU KHIỂN SẼ KHIẾN NHỮNG CHÚ CỪU NON GÀO THÉT VÀ BIẾN THÀNH NHỮNG LINH HỒN VẤT VƯỠNG TRONG KHU RỪNG NÀY
TRONG MÀN ĐÊM TĂM TỐI, KHI GIAI ĐIỆU HÂN THÚ VANG LÊN, LAN TỎA KHẮP HAI TRẠI TẬP HUẤN CỦA TRƯỜNG NGỤC MÔN THÌ CŨNG LÀ LÚC...
BIỂN CÂY NÀY SẼ NHUỐM ĐẦY MÁU TƯƠI

NHÌN NHƯ TRẠI GIAM NÊN THẤY SỢ RỒI HẢ MIYUKI?
KIRI-SAWA!
KIRISAWA
ĐÂY LÀ TRẠI NGUYỆT QUANG CHO KHỐI TỰ NHIÊN BỌN MÌNH Ở SAO?
KHỐI TỰ NHIÊN, 2 GIỜ CHIỀU
ĐÚNG THẬT LÀ MỘT KHỐI BÊ TÔNG TỆ NHẠT.
Ừ, ĐÚNG ĐÓ. LÚC NÀY CÓ NHÌN THẤY HÌNH NHƯ LÀ ĐƯỢC GHÉP MẢNH THEO KIỂU MOSAIC MÀU XÁM.
THÌ CHỈ CÓ MỖI CÁI BẢNG "TRẠI NGUYỆT QUANG" NÀY THÔI.
À MÀ THIẾT KẾ GỌI LÀ HƠI NỔI BẬT Ở ĐÂY
HÌNH NHƯ TRẠI THÁI DƯƠNG NẰM Ở THƯỢNG LƯU CỦA CON SÔNG ĐÓ ĐẤY
NHÌN THẤY CON SÔNG KIA KHÔNG?
VẬY À
NÀY CÁC EM, ĐỪNG CÓ Ở ĐÓ MÀ TÁN CHUYỆN.
A, KONOE!
KONOE
TOÀN BỘ TRẠI TẬP HUẤN NÀY
ĐỀU DO THẦY UJIIE SỬA SANG LẠI ĐÓ.
CẬU KHÔNG BIẾT SAO? MIYUKI!
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI TỰ NHIÊN)
KONOE MOTOHIKO (17)

TỪ GIỜ SẼ LÀ THỜI KHÓA BIỂU TÍNH THEO TỪNG PHÚT ĐÓ

NÀY BẮT ĐẦU RỒI ĐÓI CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI MIYUKI!

HÀNH LÝ CỦA EM ĐƯA CHO TÔI GIỮ!

ƠI SAO LẠI THẾ HẢ THẦY, UJIIE?

HỪ! CHỈ CÓ ĐỒ LÓT VỚ VỚI ĐỒ RỬA MẶT THÔI CHỨ CÓ GÌ ĐÂU MÀ BẢY ĐẶT GỌI LÀ HÀNH LÝ

KIRI-SAWA!

BÂY GIỜ TÔI SẼ PHÁT TÚI ĐỰNG GIÀY KHI VÀO BÊN TRONG, CÁC EM HÃY CỞI GIÀY RA VÀ CHO VÀO TRONG TÚI

RỒI ĐỂ VÀO TRONG TỦ ĐỰNG GIÀY Ở NGAY CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 1.

TÚI ĐỰNG HÀNH LÝ CŨNG SẼ ĐƯỢC PHÁT. CÁC EM HÃY BỎ HÀNH LÝ CỦA MÌNH VÀO TÚI RỒI ĐỂ Ở NƠI ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH TRONG CÁC PHÒNG!

GIÁO VIÊN CHỦ NHIỆM TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
UJIIE TAKAYUKI (48)

NGOÀI GIỜ ĐI BỘ THÌ KHÔNG ĐƯỢC RA KHỎI PHÒNG ĂN UỐNG CŨNG Ở TRONG PHÒNG TỰ HỌC LUÔN. RÕ CHƯA?

CHO ĐẾN KHI EM HỌC ĐẠT ĐIỂM TỐT ĐỂ KHÔNG BỊ ĐUỔI THÌ MỘT MÌNH EM HÃY ĐẾN PHÒNG TỰ HỌC LẦU 2, ÔN LUYỆN THEO CHƯƠNG TRÌNH ĐẶC BIỆT

DẠ RỒI

EM MÀ BỊ ĐUỔI KHỎI TRƯỜNG NGỤC MÔN LÀ NHÀ SẼ TỪ EM LUÔN ĐÓI!

CHUYỆN ĐÓ... KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU! BA MẸ EM LÀ BÁC SĨ NÊN RẤT NGHIÊM KHẮC

NẾU THEO CHƯƠNG TRÌNH HỌC CỦA KHÓA TẬP HUẤN THÌ EM SẼ KHÔNG Ở LẠI TRƯỜNG ĐƯỢC NỮA ĐÂU!

VÌ KẾT QUẢ BÀI THI MỚI ĐÂY ĐỐI ĐẾN CẢ ĐIỂM TRUNG BÌNH MÀ EM CŨNG KHÔNG ĐẠT ĐƯỢC.

NÊN THỜI GIAN NGỦ CŨNG KHÔNG CÓ.
PHẢI ÔN LUYỆN THEO CHƯƠNG TRÌNH HỌC DỒN ĐỂ ĐUỔI KỊP TIẾN ĐỘ
HẢ?
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN, KIRISAWA ĐÃ BỊ CHO VÀO "PHÒNG TRỪNG PHẠT". KHỤC KHỤC
LÀ PHÒNG BỊ KHÓA BÊN NGOÀI ĐỂ BẮT HỌC SINH TỰ HỌC Ở BÊN TRONG
NÓI THẲNG RA LÀ PHÒNG GIAM ĐÓI
"PHÒNG TRỪNG PHẠT" LÀ GÌ VẬY KAIDO?
BÂY GIỜ TÔI SẼ GIẢI THÍCH VỀ THỜI KHÓA BIỂU CỦA KHỐI TỰ NHIÊN. CÁC EM HÃY TẬP TRUNG Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
DẠ RỒI
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI TỰ NHIÊN)
KAIDO HITOMI (17)
KHỐI XÃ HỘI BỌN MÌNH PHẢI Ở TRONG CÁI NHÀ TÙ NÀY SAO SOTA?
ÁI CÁI CỤC BÊ TÔNG NÀY LÀ TRẠI THÁI DƯƠNG SAO?
KHỐI XÃ HỘI. 2 GIỜ CHIỀU
MÀ TRẠI NGUYỆT QUANG NẰM Ở HẠ LƯU CON SÔNG NÀY ĐÓ
CHẮC VẬY! KHOẢNG CÁCH TỪ LỐI VÀO LÀ NHƯ NHAU
MIYUKI CHẮC CŨNG TỚI TRẠI TẬP HUẤN RỒI HEN.
CHỈ CÓ BA NGÀY ĐAU KHỔ THÔI MÀ KINDAICHI!
TẠI TUI VỐN YÊU SỰ TỰ DO MÀ!

CÁC EM HÃY TẬP TRUNG Ở PHÒNG ĂN LẦU 1 ĐỂ NGHE GIẢI THÍCH VỀ THỜI KHÓA BIỂU CHI TIẾT.

ÔI! SAO XA DỮ VẬY!

CÔ CHẠY NHANH THẾ NÀO ĐI NỮA THÌ ĐI VÀ VỀ CHẮC CHẮN MẤT GẦN MỘT TIẾNG RƯỠI. ĐƯỜNG CŨNG KHÔNG RÁNH NỮA. BUỔI TỐI MÀ ĐI LẠC LÀ HẾT QUAY VỀ LUÔN, CHƯA KỂ GẶP TAI NẠN NỮA.

TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC!

ÊI TỐI TRỐN TRẠI QUA CHỖ MIYUKI CHƠI ĐI!

KHỐI XÃ HỘI. 2 GIỜ 30 PHÚT CHIỀU. PHÒNG ĂN LẦU 1

TRONG THỜI GIAN GIẢI LAO, NẾU CÒN DƯ GIỜ THÌ HÃY ÔN LẠI BÀI CỦA GIỜ HỌC TRƯỚC.

HẢ? VẬY THÌ CÒN GÌ LÀ NGHỈ GIẢI LAO KIA CHỨ?

SỐC

BỘP

KIN-DAI-CHI

PHÓ CHỦ NHIỆM TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN ITSUKUSHIMA RANKO (30)

HÃY ĐI VỆ SINH TRONG GIỜ GIẢI LAO. TRONG GIỜ HỌC THÌ NGUYÊN TẮC LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐI VỆ SINH.

LỊCH HỌC Ở TRẠI THÁI DƯƠNG NHƯ SAU: GIỜ HỌC THÌ 1 TIẾT LÀ 55 PHÚT, CÓ 15 PHÚT GIẢI LAO

LƯỜM

CHỈ ĐƯỢC ĐI RA NGOÀI VÀO GIỜ ĐI BỘ BUỔI SÁNG. TRONG LÚC ĐÓ HÃY THƯ GIÃN TINH THẦN

HỌC SINH TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC RA NGOÀI

THÔI ĐI! KUJI-RAGI!

THẰNG MỚI KIA! ÔN ÃO QUÁ ĐỐI!

KUJIRAGI

TUI ĐÃ LÀM GÌ NÊN TỘI!
TRỜI ƠI! ĐÚNG LÀ NHÀ TÙ MÀI BA NGÀY BIỆT GIAM.
CỨ TƯỞNG ĐANG TẬP TRUNG!
LẢO ĐẢO

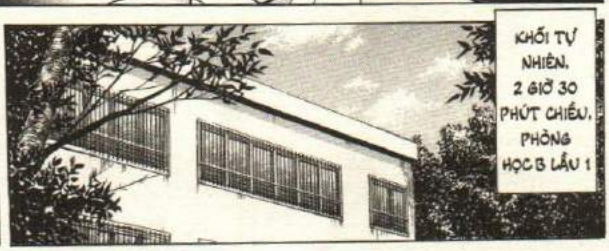
KHÔNG ĐƯỢC HÀNH ĐỘNG TÙY TIỆN, PHẢI NGHIÊM CHỈNH TUÂN THỦ THỜI GIAN
NẾU TRỄ MỘT PHÚT SẼ KHÔNG ĐƯỢC VÀO LỚP HỌC
NGOÀI RA, NẾU HỌC SUỐT TRONG CÙNG MỘT PHÒNG HỌC THÌ NÃO SẼ KHÔNG HOẠT ĐỘNG TỐT
NÊN CỨ HẾT MỖI MỘT TIẾT HỌC THÌ SẼ DI CHUYỂN ĐẾN PHÒNG HỌC KHÁC THEO NHƯ TRONG THỜI KHÓA BIỂU.

GIỜ CÒN GẦN 10 PHÚT, 2 GIỜ 40 PHÚT CHIỀU SẼ BẮT ĐẦU GIỜ HỌC ĐẦU TIÊN CỦA KHÓA TẬP HUẤN LẦN NÀY
CÁC EM BẮT ĐẦU CHUẨN BỊ CHO GIỜ HỌC ĐI NÀO!

ỪI
CẬU KINDAICHI ĐÓ VUI GHÊ HÁ HAMA!
HAMA
SHIKIBU

TRẠI NGUYỆT QUANG ĐỠ HƠN KHÔNG CHỪNG
HẢY!

TỚI GIỜ RỒI!


KHỐI TỰ NHIÊN, 2 GIỜ 30 PHÚT CHIỀU, PHÒNG HỌC B LẦU 1

ÔI! NGAY CẢ LÃM GIÁO VIÊN CŨNG THẬT LÀ NGẦU
BÀNH DỮ
ÔI
HẾT 10 PHÚT RỒI, ĐÃ 2 GIỜ 30 PHÚT NÊN TÔI SẼ THU BÀI CỦA CÁC EM.
ÔNG THẦY ĐEO MẶT NẠ ĐÓ LÃM MÌNH THẤY NGHI NGHI
CÁC EM HÃY MỞ CHƯƠNG MỘT TRONG QUYỂN ANH NGỮ II
GIỜ HỌC ĐẦU TIÊN CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG BẮT ĐẦU!
KHỐI XÃ HỘI. 2 GIỜ 40 PHÚT CHIỀU. PHÒNG HỌC GIA ĐÌNH LẦU 3
KIN-DAI-CHI
HƠ

EM XIN LỖI THẦY!
CHẾT TIỆT!
HA HA HA
AI

AI
HẢ?
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ ANH NGỮ II MÀ LÀ CỐ VẤN II

NHẤT ĐỊNH PHẢI ĐÚNG GIỜ ĐÓI
PHÙ! HỌC LIÊN TÙ TÌ BA TIẾT, GIỜ ĐẦU ÓC CỨ LÂNG LÂNG!
QUẠT PHẦNG
QUẠT PHẦNG

SAU ĐÓ, TẤT CẢ CÁC EM XUỐNG LẦU 1 ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN, ĂN XONG THÌ SẼ ĐI BỘ VÀO BUỔI TỐI.
6 GIỜ 5 PHÚT TỐI TẬP HỢP TRƯỚC CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 2.
SAU KHI GIỜ HỌC NÀY KẾT THÚC,
CÁC EM HÃY VỀ PHÒNG CỦA MÌNH Ở LẦU 2 TỰ ÔN LẠI BÀI ĐÃ HỌC
KHÓI TỰ NHIÊN. 5 GIỜ 35 PHÚT CHIỀU. PHÒNG HỌC Ở LẦU 1

THIỆT TÌNH
LO CHUẨN BỊ TINH THẦN ĐI!
QUẠT PHẦNG
SAO CẬU TA CỨ KHOÁI ĂN NÓI KIỂU NHƯ THẾ?

XEM THỜI KHÓA BIỂU RỒI ĐÚNG KHÔNG?
SAU KHI DẠO BỘ BUỔI TỐI XONG THÌ TỪ 6 GIỜ 5 PHÚT TỐI LẠI TIẾP TỤC HỌC BA TIẾT NỮA ĐÓI!

MỚI HỌC CÓ BA TIẾT MÀ ĐÃ THẤY NGÁN RỒI SAO? ĐÚNG LÀ CÒN KÉM LẮM HỌC SINH MỚI ÀI
KAIDO!

KHI ĂN TỐI, BAO TỬ TIÊU HÓA, MÁU CHẠY NHANH, KHIẾN NÃO LƯỜI HOẠT ĐỘNG

CHO NÊN NHÀ TRƯỜNG ĐÃ NGHĨ RA THỰC ĐƠN GỒM NHỮNG THỨ DỄ TIÊU HÓA, KHI ĂN XONG SẼ NHANH CHÓNG TRỞ THÀNH DƯỠNG CHẤT NGAY

NGHĨ TỚI MỨC ĐÓ LUÔN Á

NHƯNG ĐÓ LÀ "THỰC ĐƠN DÀNH CHO SĨ TỬ" MÀ NHÀ TRƯỜNG ĐÃ NGHĨ RA ĐẤY MIYUKI!

MÙI VỊ THẾ KHÔNG TỆ NHƯNG...

KHOẢNG TỰ NHIÊN, 6 GIỜ 54 PHÚT TỐI, PHÒNG ĂN LẦU 1

ĂN XONG RỒI!

NANASE

PHÙ, ĐỒ ĂN TRONG HỘP CỨ NHƯ ĐỒ ĂN NGOÀI VŨ TRỤ ẤY, CHẲ CÓ MÙI VỊ GÌ CẢ, THẤY HƠI THIẾU THIẾU.

RÁC BỎ ĐÂU ĐÂY TA?

BỎ VÀO TRONG THÙNG CHỨA RÁC Ở ĐÂY NÈ. MÀ HẾT SẠCH TRƠN LUÔN HEN.

VẬY HẢ KONOE?

CHO NÊN SAU ĐÓ PHẢI ĐI BỘ LÀ ĐỂ BỤNG TIÊU HÓA BỚT ĐÓI

SOẠT

HA HA! HỌC MẤY MÔN TỰ NHIÊN MÀ BỤNG NO CĂNG LÀ NGHIÊM CẤM ĐÓ.

THẦY AKECHI THẤY TRẠI NGUYỆT QUANG THẾ NÀO? VIỆC HỌC CÓ VẺ DIỄN RA ĐÚNG TIẾN ĐỘ PHẢI KHÔNG?

ĐÚNG VẬY THỜI GIAN CHẶT CHẼ SÁT SAO GIÚP HỌC SINH CÓ THỂ TẬP TRUNG VÀ TƯ TƯỞNG KHÔNG BỊ PHÂN TÁN.

...

ÁI DAI

GIỜ TÔI ĐI CHUẨN BỊ NÊN CÁC EM HÃY ĐỢI Ở TRƯỚC CỔNG!
DẠ RỒI
LÁCH CÁCH

CÁC EM ĐÃ DỌN DẸP XONG RỒI THÌ CHÚNG TA ĐI DẠO BỘ BUỔI TỐI THÔI.
ĐÂY CŨNG LÀ GIỜ HỌC NÊN HÃY CỐ GẮNG LÊN NHÉ!

NGHE NÓI NƠI NÀY TRƯỚC ĐÂY VỐN LÀ BỆNH VIỆN VÀ THẦY UJIIE ĐÃ PHỤ TRÁCH SỬA SANG LẠI
Ừ, HỒI HỌC ĐẠI HỌC CHUYÊN NGÀNH CỦA TÔI LÀ HÓA HỌC NHƯNG THỰC RA TÔI RẤT MUỐN TRỞ THÀNH MỘT KIẾN TRÚC SƯ.

KHOẢNG TỰ NHIÊN, 6 GIỜ 58 PHÚT TỐI, TRƯỚC CỔNG TRẠI NGUYỆT QUANG

NHƯNG TRỜI TỐI THẬT ĐẤY! ĐÃ 7 GIỜ RỒI MÀ THẦY UJIIE VẪN CHƯA XONG SAO?
DÒNG CHỮ KIỂU MOSAIC TRÊN TẤM BẢNG ĐÃ HIỆN LÊN NHỜ ÁNH SÁNG MÀU CAM TỪ BÊN DƯỚI CHIẾU VÀO GIỐNG NHƯ KHI ĐI TRONG ĐƯỜNG HẦM VẬY
ÔI! ĐẸP QUÁ!

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ MỌI NGƯỜI CHỜ!
CHÚNG TA XUẤT PHÁT THÔI!

NÀO! XUẤT PHÁT THÔI!
GIỐNG NHƯ DÂY AN TOÀN ĐÓ MÀ.
LỠ MÀ ĐI LẠC THÌ KHÓ, NÊN CÁC EM NHỚ ĐỪNG THẢ DÂY RA.
ĐI BỘ HƠN MỘT TIẾNG TRONG MÊ CUNG BIỂN CÂY TỐI TĂM
NÀO CHÚNG TA ĐI THÔI!
CÁC EM NẮM LẤY DÂY THÙNG NÀY!
DÂY THÙNG?
HOÀN TOÀN TRỐNG KHÔNG
TRONG THỜI GIAN NÀY BÊN TRONG TRẠI NGUYỆT QUANG...
NGÀY NÀO CŨNG PHẢI ĐI BỘ NHƯ THẾ NÀY SAO?
ĐI BỘ TRONG RỪNG SÂU, MÀN ĐÊM THẦM THẦM
CÓ TRỞ THÀNH CON MỒI CỦA "QUÁI VẬT BÓNG ĐÊM" KHÔNG?
CHỈ CÓ ÁNH ĐÈN SOI SÁNG LIỆU RẰNG CHÚNG TA...
MONG LÀ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ
.....

DẸP GIÙM ĐI!
HẢ? NHƯNG –
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU MÀ! NẾU SỢ THÌ NẮM TAY TUI ĐI!
ÁI
MỚI NÃY LÀ GÌ THẾ?
CHÚNG TA CHỈ KHÁC NHAU Ở CHỖ LÀ CÓ THỂ HIỆN RA HAY KHÔNG MÀ THÔI!
....
GÌ HẢ? BỘ ÔNG TỐT LẮM CHẮC!
CHẾT TIỆT! KAIDO! ĐỒ XẤU TÍNH
KONOE MÀ ĐƯỢC NẮM TAY THÌ SAO ĐI TIẾP ĐƯỢC NỮA.
Ả KHÔNG! GIỜ CHỈ CÒN NĂM THÔI
SÁU NGƯỜI CHÚNG TA ĐỀU Ở TRÊN CÙNG MỘT CON THUYỀN MÀ!
KAIDO
!
CHẤT BẠN

TRÒ CHƠI?
LÀ CHUYỆN VỀ MỘT "TRÒ CHƠI" ẤY MÀ
ĐỪNG SỢ HỌC SINH ƯU TÚ! CHỈ LÀ ĐÙA THÔI!
À, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU MIYUKI!
NHỎ ĐÓ HƠI CÓ VẤN ĐỀ THÔI!
LẬP CẬP
LẬP CẬP
!?
ỪI LÀ TRÒ CHƠI THÔI!
ÔI! THỨC ĂN TRONG KHAY CHÁ THẤM VÀO ĐÂU...
ĐÚNG LÀ CHỖ MIYUKI VẪN HƠN ĐÂY MÀ
THAN HOÀI! Ở ĐÓ CŨNG VẬY THÔI!
KHỐI XÃ HỘI 7 GIỜ 30 PHÚT TỐI

SUNG LAI LIÊN

THIỆT... THIỆT HẢ?

Ê CÁI THẰNG KIA! TAO MÉC AI ĐÓ BÊN KIA BÂY GIỜ!

RỒI SAU ĐÓ TRỞ NÊN THÂN THIẾT VÀ CÓ NHIỀU TRƯỜNG HỢP LÀ KẾT THÀNH MỘT ĐÔI ĐÓ!

TẬP HUẤN HÀ KHẮC NHƯNG KHI XONG RỒI THÌ AI CŨNG ĐỀU THẤY NHẸ NHÕM HẾT

HA HA! RÁNG CHỊU ĐI MÀ KINDAICHI!

ENAMI! TẠI TUI CỨ NGHĨ LÀ "TRẠI TẬP HUẤN" CÓ NHIỀU CÁI HAY HO LẮM CHỨ!

ENAMI

HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)

ENAMI YURIKA (17)

MỌI NGƯỜI ĐÃ TẬP TRUNG HẾT Ở BÊN DƯỚI CẦU THANG PHÍA ĐÔNG RỒI ĐÓ!

KINDAICHI! NHANH LÊN!

PHẢI CHI MÀ CÓ GÓI KHOAI TÂY CHIÊN BỊ TỊCH THU LÚC TRƯỚC

ĐÚNG LÀ KHÔNG ĐỦ MÀI!

PHẢI THAM GIA ĐẾN CUỐI CÙNG KHÓA TẬP HUẤN NÃO SAO?

LẮM MÌNH ĐAU TIM QUÁ

ÁP LỰC CỦA THỜI KHÓA BIỂU TÍNH THEO TỪNG PHÚT NÀY

KINDAICHI

TRỜI ƠI!

LÃO ĐÃO

AI

7 GIỜ 49 PHÚT LÀ DI CHUYỂN ĐẾN PHÒNG HỌC E Ở LẦU 3. TỪ 7 GIỜ 50 PHÚT LÀ BẮT ĐẦU GIỜ HỌC.

BÚT VIẾT ĐỀU CÓ Ở CÁC PHÒNG RỒI NÊN CỨ THẾ MÀ ĐI ĐI!

VẬY LÀ ĐÊM NAY ĐÃ KẾT THÚC TRONG BÌNH YÊN

ĐÚNG 8 GIỜ

TỰ NHIÊN THẤY ĐẦU ÓC TỈNH TÁO GHÊ

THẦY CHUAI CHẨN ĐƯỢC GỌI LÀ BỘ NÃO THỨ HAI CỦA CƠ THỂ, CHẨN HOẠT ĐỘNG THÌ CŨNG NHƯ LÀ NÃO HOẠT ĐỘNG

KHỐI TỰ NHIÊN, 8 GIỜ TỐI

PHÙI TỚI RỒI!

ĐÃ TRÔI QUA BÌNH YÊN

RỐT CUỘC BUỔI TỐI Ở TRẠI NGUYỆT QUANG

CÓ LẼ NGÀY MAI CŨNG PHẢI CẨN THẬN ĐỂ KHÔNG XẢY RA CHẾT CHÓC LÚC ĐẠO BỘ MỚI ĐƯỢC

ĐÂY KHÔNG PHẢI, KIA CŨNG KHÔNG PHẢI...

CỬ NGHĨ TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ ÁN MẠNG ĐẦU TIÊN, NHƯNG RỐT CUỘC ĐÃ KHÔNG XẢY RA CHUYỆN GÌ.

CÒN TÔI VỪA THẤP THỎM LO LẮNG CHO TÌNH HÌNH CỦA BỌN MIYUKI BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG VỪA BẬN BÙ ĐẦU BÙ CỔ VỚI NHỮNG GIỜ HỌC Ở CÁI TRƯỜNG LẠ LẮM NÀY

HOẶC LÀ TRỐN ĐẦU ĐÓ TRONG TÒA NHÀ RỒI CỨ THẾ MÀ BỎ HỌC LUÔN

NÊN NGHE NÓI NĂM NÀO CŨNG CÓ HỌC SINH BỎ TRỐN GIỮA CHỪNG

CÓ ĐIỀU GIỜ HỌC QUÁ KHẤT KHE

HỨC HỨC
THẤY TỨC GHÉ!
AI HÌNH NHƯ ỐNG LẠI CƯỜI MÌNH THÌ PHẢI
KHỤC
NGÓ
A LÔI MIYUKI! TÌNH HÌNH TRẠI NGUYỆT QUANG SAO RỒI!
BÒ
BÒ
BÒ
KHÔNG CÓ GÌ HẾT!
BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG CỦA ÔNG SAO RỒI?
ĐƯỜI
CÁI GÌ!?
VẬY ẢI THẾ LÀ TỐT RỒI! CỨ BÌNH YÊN MÀ KẾT THÚC THÌ HAY HEN.
CŨNG KHÔNG CÓ GÌ, NHƯNG Y NHƯ ĐỊA NGỤC!
CÓ VẤN
TỪ MỚI CHA SANH MẸ ĐẺ TỚI GIỜ TUI MỚI THẤY KIỂU HỌC THẾ NÀY
ĐÃ CHÌM SÂU VÀO GIẤC NGỦ
GIỜ THÌ HỌC SINH VÀ GIÁO VIÊN CHẮC LÀ...

HOÀN TOÀN KHÔNG Ó KẺ HỞ NÀO CẢ
YÊN TÂM ĐI KẾ HOẠCH NÀY RẤT HOÀN HẢO
CHỈ LÀ TÔI LO NGẠI
KHÔNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ CẢ. MỌI CHUYỆN ĐANG RẤT THUẬN LỢI
CHO DÙ CÓ CHỨNG CỨ GIÁN TIẾP
HAY BỊ NGHI NGỜ ĐI CHĂNG NỮA
CÁI THẰNG NHÓC TÊN KINDAICHI
TÔI ĐÃ GIĂNG LƯỚI ĐỂ TÓM GỌN HẾT TẤT CẢ CON MỒI.
NẾU THỦ THUẬT "PHẠM TỘI TINH VI" NÀY KHÔNG BỊ BẠI LỘ
THÌ KHÔNG AI BẮT NGƯỜI ĐƯỢC ĐÂU!

NÃO XUẤT PHÁT!
HỌC SINH ĐI LẠC SẼ PHẢI TỰ MÌNH TÌM ĐƯỜNG VỀ, CHO NÊN HÃY LƯU Ý!
SẦU LƯỠI
HAY CỨ THẾ MÌNH CHUỒN LUÔN ĐI TA...
THEO QUY ĐỊNH CỦA TRƯỜNG HỌC SINH ĐI LẠC THÌ GIÁO VIÊN KHÔNG CÓ NGHĨA VỤ PHẢI ĐI TÌM VÌ PHẢI PHỤ TRÁCH GIỜ HỌC CHO CÁC HỌC SINH KHÁC NỮA.
BÂY GIỜ TRẠI THÁI DƯƠNG SẼ CÓ MỘT TIẾNG ĐI BỘ BUỔI SÁNG
ĐỂ KHÔNG ĐI LẠC THÌ HÃY ĐI SÁT THEO TÔI.
TRẠI TẬP HUẤN NGÀY THỨ 2, KHỐI KẢ HỘI, 8 GIỜ 50 PHÚT SÁNG
太陽荘
NHƯ VẬY
TRONG MỘT GIỜ ĐỒNG HỒ, TRẠI THÁI DƯƠNG KHÔNG CÓ AI HẾT
ỐNG CŨNG ĐI NỮA À?
HỪM?
ỒN ÀO
ỒN ÀO
NGÀY THỨ 2 Ở TRẠI THÁI DƯƠNG BUỔI SÁNG KHÔNG CÓ GÌ XẢY RA
BÂY GIỜ LÀ 12 GIỜ 6 PHÚT, CÁC EM HÃY XUỐNG LẦU 2
LẤY LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ ĐƯỢC ĐỂ SẴN Ở TRONG THÙNG CẠNH BỒN RỬA MẶT
RỒI NGHỈ NGƠI ĂN TRƯA TRONG VÒNG 30 PHÚT, SAU ĐÓ HÃY TỰ ĐI ÔN BÀI.
KHỐI KẢ HỘI, 12 GIỜ 6 PHÚT, TRƯỚC CẦU THANG PHÍA ĐÔNG LẦU 1

.....
ÀO
ÀO
SAO LẠI ĐỔ TRÀ ĐI VẬY ENAMI?
ÀO
ÀO
TRÀ NÀY SAO?
AI
HẢ? ĂN TRƯA CÓ NHIỀU ĐÂY THÔI SAO?
PHÙ HỢP CHO ĂN KIÊNG ĐÓI
BỐ RA CƠII KUJIRAGI
NAKAYASHIKI! SAO MÀY LẤY TỚI HAI HỘP LƯƠNG KHÔ VẬY
!!
HƠ
THẰNG KHỐN!
DẦN TRỞ NÊN BỨC BỐI KHÓ CHỊU VÀ BẮT ĐẦU CÃI NHAU CHỈ VÌ NHỮNG CHUYỆN CỖN CON
KHÓA TẬP HUẤN VÕ CÙNG KHẮC NGHIỆT VÀ BỊ QUẤN THÚC NHƯ TRONG NGỤC TÙ ĐÃ KHIẾN CÁC HỌC SINH BAN ĐẦU CÒN VUI VẺ, HIỀN HÒA
MÀY NÓI CÁI GÌ?
HAI NGƯỜI
.....
CHƯA GÌ ĐÃ GIỞ THÓI CỖN ĐỐ.
TAO CHỈ LỰA THÔI MÀ
NAKAYASHIKI
HỌC SINH TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN (KHỐI XÃ HỘI)
NAKAYASHIKI MANABU (17)

KONOE! EM TỚI HỌC TỦ Ở CUỐI HÀNH LANG LẤY CHO TÔI MẤY CỤC PHẤN MỚI ĐƯỢC KHÔNG?
CHÁI PHẤN HẾT RỒI!
THÌ NHIỆT LƯỢNG TỎA RA ĐƯỢC GỌI LÀ "NHIỆT ĐỐT CHÁY"
NHƯ VẬY KHI ĐỐT CHÁY HOÀN TOÀN MỘT CHẤT
VÀ RỒI ...
KHÓI TỰ NHIÊN. 1 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU. PHÒNG HỌC A LẦU 1
.....
DẠ!
CÓ MẤY CỤC PHẤN MÀ CŨNG KHÔNG TỰ ĐI LẤY ĐƯỢC!
KHÍ THẬT!
ÔNG GIÀ UJIIE
PHẬP
AI ĐÂY RỒI!

PHỊCH
Ư... ÁI
QUẠC
QUẠC
QUẠC
XÁO XÁC

QUÁC
QUÁC
QUÁC
.....
HÔM NAY QUẠ NHIỀU THẬT!
.....
.....
PHÀNH PHẠCH
PHỊCH

QUÁC
QUÁC
QUÁC
QUÁC

LĂN LĂN

QUÁC

QUÁC

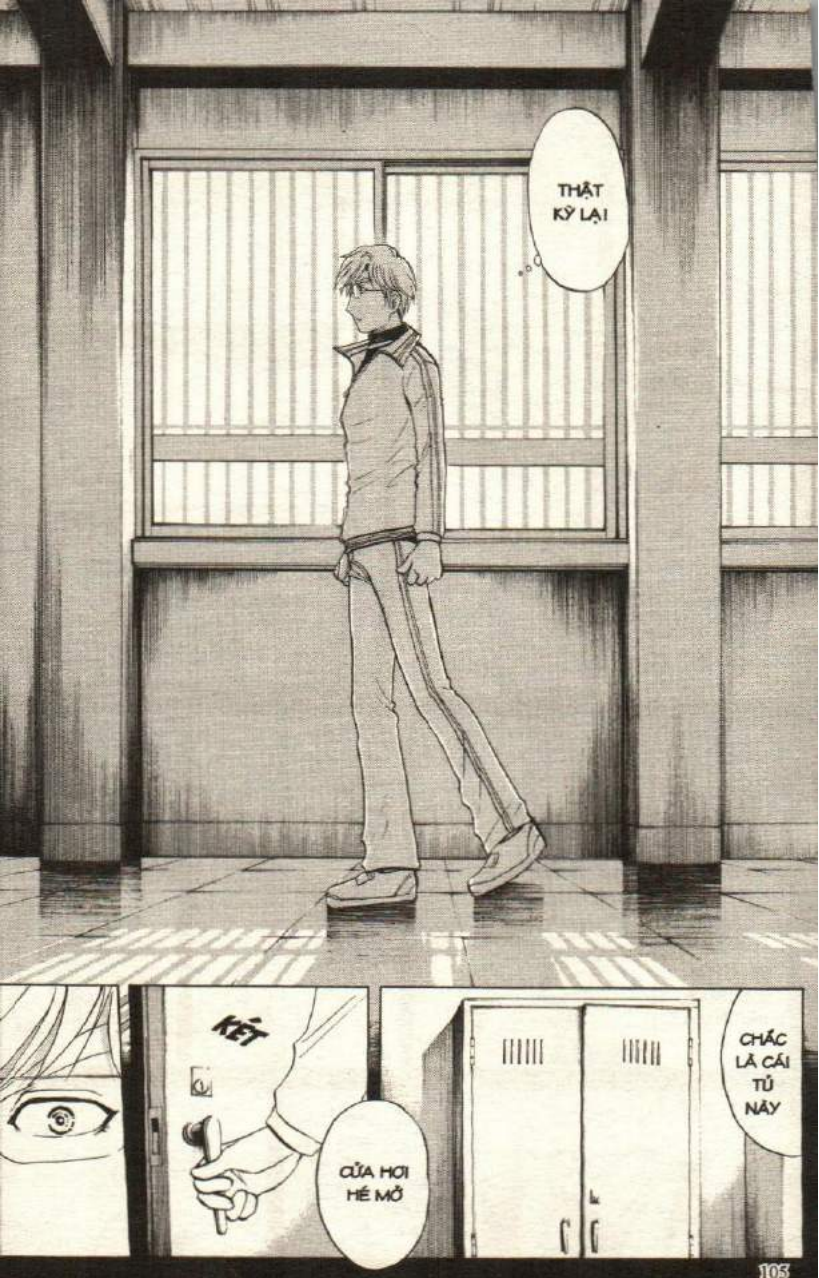
QUÁC

QUÁC

QUÁC

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 4

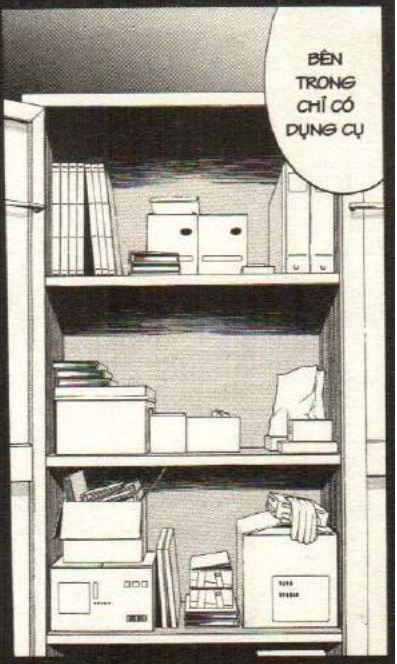
CẠCH
PHẤN CHẮC NẰM TRONG TỦ CUỐI HÀNH LANG
.....
PHIỀN THẦY VẬY!
THẦY UJIIE! ĐỂ TÔI ĐI XEM THỬ!
THẦY AKECHI!
KHÔNG CÓ BÓNG NGƯỜI...


THẬT KỲ LẠI
KÉT
CỬA HƠI HÉ MỞ
CHẮC LÀ CÁI TỦ NÀY

ÁN MẠNG LẦN TRƯỚC LÀ DÙNG KIM ĐỘC
NÊN CẨN THẬN THÌ HƠN

CÁI NÀY KHÔNG HOÀN TOÀN TRÁNH ĐƯỢC KIM ĐỘC
SOẠT
NHƯNG DÙ SAO VẪN ĐỠ HƠN LÀ TAY KHÔNG

AI


BÊN TRONG CHỈ CÓ DỤNG CỤ

MỘT VIÊN PHẤN?
CẬU TA CHẮC CHẮN ĐÃ ĐẾN ĐÂY LẤY PHẤN

THỨ RỚT TRÊN SÀN LÀ...
HỪM?

KHÔNG THẤY CÁI NÀO GIỐNG KIM ĐỘC CẢ
MÌNH LO LẮNG QUÁ CHĂNG?
NHƯNG KONOE RÚT CUỘC LÀ Ở ĐÂU?
LỤC

THẦY UJIIE!
THẦY ĐANG LÀM GÌ VẬY?
THẤY LÂU QUÁ NÊN TÔI TỚI XEM THỬ

HƠ
THẦY AKECHI !

VẬY GIỜ NGHỈ GIẢI LAO THẦY ĐI CÙNG TÔI NHÉ!
KHI GIỜ HỌC KẾT THÚC CHÚNG TA THỬ TÌM Ở CÁC PHÒNG HỌC KHÁC CỦA LẦU 1 XEM SAO
NÊN CẬU TA KHÔNG VỀ PHÒNG ĐƯỢC ĐÂU
KHÔNG ĐÂU, CẦU THANG GIỮA LẦU 1 VÀ LẦU 2 ĐÃ BỊ KHÓA RỒI
KHÔNG THẤY KONOE ĐÂU, HAY CẬU ẤY VỀ PHÒNG RỒI?
THẦY AKECHI LẦN ĐẦU THAM GIA KHÓA TẬP HUẤN NÊN KHÔNG BIẾT ĐÓ THÔI. CHUYỆN NÀY LÀ BÌNH THƯỜNG
NHƯNG RỒI SẼ QUAY LẠI THÔI. TRẠI TẬP HUẤN NÀY QUÁ KHẮT KHE NÊN SẼ CÓ HỌC SINH CHỊU KHÔNG NỔI MÀ BỎ TRỐN
....
MẤY PHÒNG HỌC KHÁC CŨNG KHÔNG THẤY CÓ LẺ ĐÃ BỎ TRỐN RỒI.
BỎ TRỐN?
KHỐI TỰ NHIÊN. 2 GIỜ 10 PHÚT CHIỀU. PHÒNG TẮM LẦU 1
ĐÚNG LÀ KHÔNG CÓ Ở ĐÂY!
LẦN NÀO CŨNG LÀM NÁO ĐỘNG CẢ LÊN!
NHƯNG MÀ TÔI VẪN THẤY LO CHÚNG TA RA NGOÀI TÌM THỬ XEM.
HOẶC CÓ EM BỊ LẠC VỪA KHÓC VỪA QUAY TRỞ LẠI
NÊN CÓ HỌC SINH BỎ TRỐN TÌM ĐƯỢC LỐI QUAY VỀ PHÒNG GIỮ ĐỒ, LẤY ĐỒ CỦA MÌNH RỒI TỰ Ý BỎ VỀ NHÀ
NÓI LÀ BIỂN CÂY VẬY CHỨ THỰC RA LÀ DO NHỮNG LỐI ĐI QUANH TRẠI NÀY ĐAN XEN NHƯ MẠT LƯỚI TRONG RỪNG GÂY LẠC LỐI THÔI

KONOE! EM CÓ Ở ĐÂY KHÔNG? NẾU Ở GẦN ĐÂY THÌ MAU RA ĐI!
GIỜ HỌC SẮP BẮT ĐẦU RỒI ĐÓ!
BÂY GIỜ VẪN CÒN KỊP GIỜ ĐÓI MAU RA ĐÂY ĐI KONOE!

Ừ ĐI THÔI!

....

CHẮC LÀ TRỐN SÂU VÀO RỪNG RỒI!
ĐÚNG LÀ KHÔNG CÓ Ở GẦN ĐÂY!

TÔI SẼ RÁNG TÌM QUANH ĐÂY KHOẢNG 10 PHÚT NỮA SẼ QUAY VỀ, THẦY CỨ VỀ TRƯỚC ĐI!

TIẾP THEO LÀ PHÒNG B LẦU 1
ĐÃ 2 GIỜ 15 PHÚT RỒI, SẮP TỚI GIỜ HỌC RỒI, THẦY AKECHI MAU QUAY VỀ THÔI!
....

TRƯỚC MẮT KHÔNG NÊN LÀM LỚN CHUYỆN
NẾU CHUYỆN TÌM KIẾM NÀY MÀ BỊ ĐỒN RA NGOÀI THÌ TRƯỜNG SẼ PHẢI CHỊU TRÁCH NHIỆM. THÔI CHỜ XEM TÌNH HÌNH THẾ NÀO ĐÃ HẮN HAY

NHỜ THẦY VẬY THẦY UJIIE!

AI TỚI GIỜ RỒI HA.

THẦY AKECHI LÀM GIÁO VIÊN THÌ RẤT ĐƯỢC VIỆC

NHƯNG THẬT PHIỀN PHỨC KHI CỨ THÍCH XEN VÀO CHUYỆN CỦA NGƯỜI KHÁC!

LÀM MÌNH LỠ MẤT BIẾT BAO NHIÊU THỜI GIAN.

ÔII THIỆT LÀ...

PHÙ

CÁI LOẠI HAY XEM THƯỜNG NỘI QUY CỦA NHÀ TRƯỜNG

MẤY ĐỨA HỌC SINH LÔI THÔI GIỐNG NHƯ NÓ

RỒI THÊM CÁI THẰNG NHÓC MỚI VÀO TÊN KINDAICHI KIA NỮA

KẾT

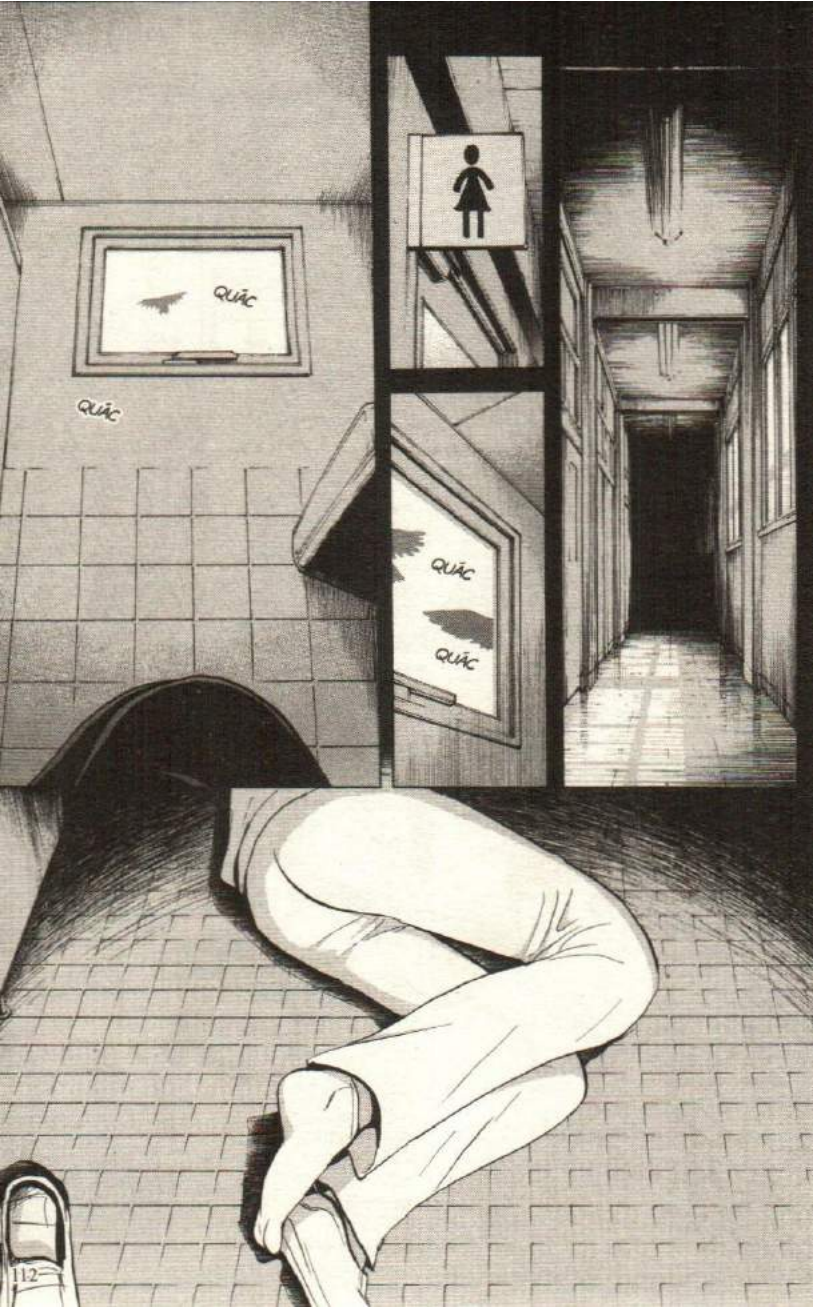
MÀY CÓ NGHĨ VẬY KHÔNG?

CHẮC CHẮN SẼ KHÔNG TUÂN THỦ THỜI KHÓA BIỂU VÀ QUY ĐỊNH CỦA TRẠI TẬP HUẤN NÀY

KONOE!

PHỊCH

CẠCH
ĐÂY LÀ PHẦN QUAN TRỌNG ĐỂ TRÁNH NGHE SÓT CÁC EM HÃY MỞ TRANG SỐ 10
THƯA CÔ ITSU-KUSHIMA !
....
TIẾP THEO LÀ "NÀNG TIÊN ỐNG TRE", CHƯƠNG 1
KHỐI XÃ HỘI, 2 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU, PHÒNG HỌC E LẦU 3
ĐI NHANH LÊN!
THÔI ĐƯỢC RỒI!
XIN PHÉP CÔ CHO EM ĐI VỆ SINH MỘT CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?
CHUYỆN GÌ VẬY ENAMI?
....
HÌNH NHƯ CÒN BỊ DỊ ỨNG NỮA. CHẮC ĐAU BỤNG DO CĂNG THẲNG ĐÓI!
ENAMI BỊ SAO VẬY TA? MẶT CẬU ẤY TÁI MÉT
KHÔNG SAO ĐÂU, HAMAI NHỎ ĐÓ COI VẬY MÀ THẦN KINH YẾU LẮM!
HUNGH HUNGH HUNGH
DẠ!


QUẠC
QUẠC
QUẠC
QUẠC

BẮT ĐẦU!

BÂY GIỜ CÁC EM CÓ 5 PHÚT ĐỂ GIẢI BÀI VỪA MỚI PHÁT.
CẠCH

KHỐI TỰ NHIÊN, PHÒNG HỌC B LẦU 1, 2 GIỜ 25 PHÚT CHIỀU

NHẤC
CÓ MẠNG NHỆN DÍNH TRÊN TÓC THẦY NÀY!

THẦY UJIIE!
ỪI

THƯỜNG THÌ MẠNG NHỆN NẾU GIĂNG BÊN NGOÀI SẼ DÍNH LÁ KHÔ
CÒN MẠNG NHỆN NÀY DÍNH ĐẦY BỤI THÌ CHẮC CHẮN LÀ GIĂNG Ở TRONG NHÀ RỒI.

HẢ?

AI CẢM ƠN THẦY! CÓ LẼ DO TÌM KONOE TRONG BỤI CÂY NÊN BỊ MẠNG NHỆN VƯỚNG VÀO ĐÓ MÀ.
NHƯNG MẠNG NHỆN NÀY HÌNH NHƯ LÀ Ở TRONG NHÀ THÌ PHẢI

ÁI TÔI ĐÃ THỬ TÌM Ở NHÀ KHO BÊN NGOÀI
NHƯNG VẪN KHÔNG THẤY DẤU VẾT CỦA KONOE
VẬY Ả?
THẾ THÌ CHỊU THÔI, CÓ LẼ LÀ ĐÃ BỎ TRỐN NHƯ THẦY NÓI
CHẮC CẬU TA SẼ QUAY LẠI KHI KHÔNG TRỐN RA ĐƯỢC THÔI. CỨ CHỜ XEM SAO VẬY
!!
THẦY ĐÃ TÌM Ở ĐÂU TRONG TÒA NHÀ NÀY THẾ?
THẦY UJIIE!
....
HÌNH NHƯ ĐÃ BIẾT ĐƯỢC ĐIỀU GÌ ĐÓ
CÁI TÊN NÀY
KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI MÀ KẺ TỰ XƯNG LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" VẠCH RA VỐN RẤT HOÀN HẢO
TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ BẠI LỘ!
KHÔNG ĐƯỢC! KHÔNG ĐƯỢC LO LẮNG
XÀO XẠC
XÀO XẠC

CÔ ITSUKUSHI MAI ENAMI VẪN CHƯA THẤY TRỞ LẠI
ỪI
ĐÃ 2 GIỜ 25 PHÚT RỒI, GIỜ HỌC ĐẾN ĐÂY KẾT THÚC
CÁC EM CÓ 15 PHÚT ĐỂ NGHỈ GIẢI LAO TỪ 2 GIỜ 40 PHÚT SẼ LÀ GIỜ HỌC ANH VĂN CỦA THẦY AKAO NHỚ ĐỪNG TRỄ GIỜ ĐÓ!
KHỐI KẾ HỘI. 2 GIỜ 25 PHÚT CHIỀU. PHÒNG HỌC E LẦU 3
CÔ ITSUKUSHIMA LẠNH LÙNG LẮM NÊN CÓ NGƯỜI ĐÀO TẨU ĐI NỮA THÌ CÔ CŨNG RA VỀ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ.
BỐ NHIỀU CHUYỆN
ỪI
THẾ THÀO
CÓ THẤY LO GÌ ĐÂU CHỨ.
SOTA HÉN!
SẮC MẶT CŨNG KHÔNG TỐT! ĐÁNG LO THẬT!
CÓ KHI ENAMI CŨNG GIẢ BỘ ĐI VỆ SINH RỒI BỎ TRỐN KHÔNG CHỪNG ĐÓ!
HẢ? THIỆT HẢ?
NGHE ĐỒN CÓ NGƯỜI TỰ SÁT KHÔNG THÀNH NỮA KỈA
CHUYỆN CHỈ NGHE Ở ĐÂY THÔI, RA KHỎI ĐÂY LÀ QUÊN ĐI ĐÓ!
NGƯỜI ĐÀO TẨU?
Ả, NĂM NÀO CŨNG CÓ MỘT HOẶC HAI NGƯỜI ĐÀO TẨU ĐÓ.
LÚC HỌC Ở TRƯỜNG NGỤC MÔN ĐÃ BỊ STRESS LẮM RỒI NÊN KHI TỚI ĐÂY THÌ THẦN KINH ĐÃ KHÔNG CÒN Ở TRẠNG THÁI BÌNH THƯỜNG NỮA.

BÊN TRONG KHÔNG CÓ AI CẢ?

ENAMI! CÓ SAO KHÔNG?

KHÓ CHỊU THẾ NÀO VẬY?

SHIKIBU! HAMA!

SAO RỒI? ENAMI TRONG ĐÓ THẾ NÀO RỒI?

KHÔNG THẤY TRẢ LỜI GÌ HẾT!

Ý CÔ LÀ SAO VẬY?

CÔ ITSUKU-SHIMA!

CÁI ĐIỆU NÀY CHẮC LÀ ĐÃO TẨU RỒI

IM — ẮNG

CÁI!

TRỐN Ở ĐÂU THÌ MAU RA ĐI!

KHÔNG PHẢI LÀ HÙ ĐẦU ĐÓ ENAMI!

LÀ BỎ TRỐN ĐÓI NÀM NGOÀI CŨNG CÓ MỘT ĐỨA

XÀO XẠC

LÊN BỎ TRỐN RỒI XUẤT HIỆN LÚC KHÓA TẬP HUẤN KẾT THÚC. RỐT CUỘC THÌ VẪN BỊ ĐUỔI HỌC THÔI.

CỨ KỆ ĐI LÀ SAO CHỨ?
CHÀ CHÀ
SẮC MẶT LÚC ĐÓ KHÔNG THỂ NÃO LÀ GIẢ BỘ ĐƯỢC.
CỨ NGHĨ LÀ BỎ TRỐN RỒI THÌ KHÔNG THÈM TÌM NỮA SAO?
ĐÂY LÀ LẦU 3 NÊN CŨNG KHÔNG NHẢY XUỐNG DƯỚI ĐƯỢC ĐÂU.
THÔI CỨ KỆ ĐI!
MUỐN XUỐNG LẦU DƯỚI THÌ PHẢI ĐI CẦU THANG NHƯNG CẦU THANG Ở PHÍA TÂY LẪN ĐÔNG ĐỀU KHÓA HẾT RỒI
NÊN CHỈ CÓ TRỐN ĐÂU ĐÓ Ở LẦU NÀY THÔI
HẢ?
CÔ ITSUKUSHIMA BẢO LÀ KHÔNG CẦN TÌM NỮA
KUJIRAGI NÀY! KHÔNG THẤY ENAMI ĐÂU CẢ!
CHUYỆN GÌ MÀ ỒN ÀO VẬY SOTA?
CẢ VỚI CÁI CẬU MOROI ĐÃ BỊ GIẾT THÌ CẬU CŨNG...
À MÀ KUJIRAGI! CẬU VỚI ENAMI NÓI CHUYỆN KHÁ LÀ THÂN THIẾT
...

CÓ THẬT LÀ ÔNG KHÔNG BIẾT KHÔNG?

TAO KHÔNG BIẾT CHUYỆN GÌ VỀ MOROI HẾT!

CHẬP

CÒN ENAMI THÌ CHÁN HỌC NÊN TRỐN ĐẦU ĐÓ THÔI!

NÓI GÌ VẬY HẢ THẰNG KIA!

CÁI CẬU MOROI ĐÃ CHẾT VÀ ENAMI MẤT TÍCH...

CHẲNG PHẢI CẬU BIẾT CHUYỆN GÌ ĐÓ SAO KUJIRAGI?

ĐỦ RỒI SHIKIBU!

CỨ Y NHƯ BỊ NGUYỀN RỦA VẬY

SHIKIBU

SHIKIBU! BÀ....

CHẲNG PHẢI Ở TRƯỜNG NÀY QUANH CHÚNG TA ĐÃ CÓ HAI NGƯỜI CHẾT RỒI ĐÓ SAO?

NGƯỜI ĐÓ?

HỒN MA CỦA NGƯỜI ĐÓ...

Ơ KÌA! BÀ CŨNG SỢ SAO HẢ HAMA?

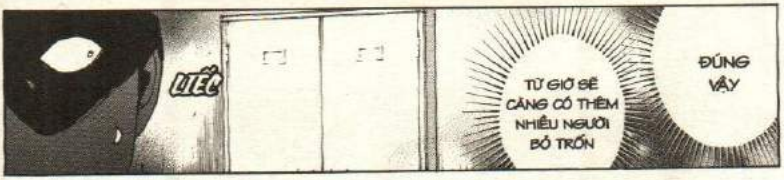
NẾU ENAMI CHỈ LÀ BỎ TRỐN THÌ KHÔNG SAO NHƯNG...
KHÔNG BIẾT BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CỦA MIYUKI CÓ XẢY RA CHUYỆN GÌ KHÔNG?

DẠ RỒI
HỬ!

NÀY CÁC EM, SẮP TỚI GIỜ HỌC CỦA TÔI RỒI ĐÓ. MAU TỚI PHÒNG F ĐI!
THẦY AKAOI

...
THẦY AKAOI

MỌI NGƯỜI ĐỀU NGHĨ ENAMI ĐÃ BỎ TRỐN
HÀ
MỌI CHUYỆN THEO ĐÚNG NHƯ KẾ HOẠCH


LẾC
TỪ GIỜ SẼ CÀNG CÓ THÊM NHIỀU NGƯỜI BỎ TRỐN
ĐÚNG VẬY

GIỐNG NHƯ ENAMI

ĐANG TRỐN TRONG TỦ

CẠCH

SAO RỒI KIRISAWA? BÀI TẬP LÂM TỚI ĐÂU RỒI?

THẦY UJIIE!

. . . .

KÍT

KÍT

KÍT

KÍT

KIRISAWA

KHÔI TỰ NHIÊN, 3 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU. PHÒNG TỰ HỌC LẦU 2

NẾU CÓ CHÌA KHÓA DỰ PHÒNG THÌ THẾ NÀO CŨNG MỞ KHÓA RA ĐƯỢC MÀ!
EM LÀM GÌ CÓ CHÌA KHÓA DỰ PHÒNG CHỨ! EM LÀ HỌC SINH MÀ!
CỬA PHÒNG BỊ KHÓA THÌ LÀM SAO EM TRỐN RA ĐƯỢC CHỨ!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG RỒI!
ÔI TRỜI! KHÔNG TIẾN TRIỂN BAO NHIÊU HẾT!
KIRISAWA! EM KHÔNG TRỐN KHỎI PHÒNG TỰ HỌC ĐÓ CHỨ?
....
SOẠT
DẠ RỒI
DÙ GÌ CŨNG PHẢI LÀM BÀI THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH
NGỦ BỐT LẠI CŨNG ĐƯỢC MIỄN SAO TỚI SÁNG NGÀY MAI LÀ PHẢI LÀM CHO XONG BÀI ĐÓ! RÕ CHƯA?
A! DẠ!
BẬT DẬY
KIN-DAI-CHI
HẢ? EM CHẲNG HIỂU GÌ HẾT THẦY Ả!
ĐOẠN VĂN TIẾNG ANH LÚC NÀY VAI TRÒ CỦA "CHIM SẺ" LÀ GÌ?
A! NGHE CHẲNG HIỂU GÌ HẾT!
WHO SAW HIM DIE? I, SAID THE FLY, WITH MY LITTLE EYE, I SAW HIM DIE
GÀI GÀI
WHO KILLED COCK ROBIN? I, SAID THE SPARROW, WITH MY BOW AND ARROW, I KILLED COCK ROBIN
KHỐI XÃ HỘI, 3 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU, PHÒNG F LẦU 3

"VỚI ĐÔI MẮT NHỎ, TÔI ĐÃ THẤY CẬU ẤY CHẾT"
"AI ĐÃ THẤY CẬU ẤY CHẾT? LÀ TÔI, RUỒI NÓI"
!?

"VỚI CUNG VÀ TÊN, TÔI ĐÃ GIẾT CHIM CỔ ĐỎ"
"LÀ TÔI, CHIM SẺ NÓI"

"AI ĐÃ GIẾT CHIM CỔ ĐỎ COCK ROBIN?"
HÁ?

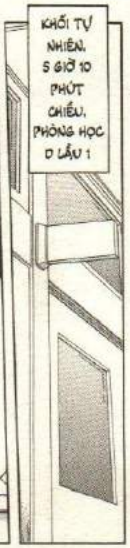
CÒN FLY TỨC LÀ RUỒI LÀ "NHÂN CHỨNG"
TỪ BÀI NÀY TA CÓ THỂ THẤY COCK ROBIN LÀ "NGƯỜI BỊ HẠI"
ĐÂY LÀ MỘT PHẦN TRONG BÀI ĐỒNG DAO CỦA MẸ NGỖNG TRONG TUYỂN TẬP ĐỒNG DAO CỦA ANH

CHÍNH LÀ "KẺ SÁT NHÂN"
TỨC LÀ CHIM SẺ
VÀ SPARROW

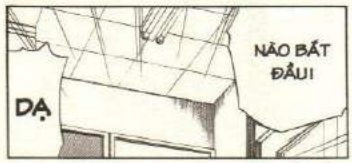
TÊN NÀY LÊ NÀO LÀ...
NHỚ CHO KỸ ĐÓ! KINDAICHI!

RẤT TỐT!
LÀ CẤU TRÚC XOẮN KÉP!
ĐÚNG

KAIDOI HÃY NÓI NGẮN GỌN XEM CẤU TẠO CỦA DNA LÀ GÌ?
GIỜ HỌC SINH VẬT HÔM NAY TÔI ĐÃ NÓI VỀ CẤU TRÚC CỦA DNA

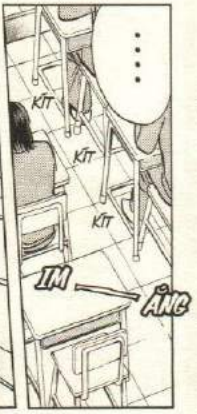

KHỐI TỰ NHIÊN. 5 GIỜ 10 PHÚT CHIỀU. PHÒNG HỌC D LẦU 1

AI LÀM XONG THÌ NỘP BÀI CHO TÔI VÀ CÓ THỂ RỜI KHỎI LỚP HỌC
BÂY GIỜ LÀ MỘT BÀI KIỂM TRA NHỎ


DẠ
NÃO BẮT ĐẦU!

PHẢI CỐ ĐỂ ĐƯỢC NGHỈ THÊM MỘT CHÚT MỚI ĐƯỢC!
Á
AI
ĐỠ QUÁ!

HẢ? XONG RỒI Ã?
BẬT DẬY
XONG RỒI!


.....
KÍT
KÍT
KÍT
IM
ẮNG

EM XIN PHÉP!
CẠCH

KHÓ THẾ NÀY MÀ KAIDO CÓ THỂ GIẢI ĐƯỢC HẾT SAO?
MÌNH KHÔNG TÀI NÃO LÀM XONG NỔI TRONG THỜI GIAN QUY ĐỊNH!

KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC

5 GIỜ
20 PHÚT

?
PHỊCH

HÀ HÀI CHUYỆN NHỎ NHƯ CON THỎ!
THOẢI MÁI QUÁ!

TÔNG
TÔNG

NHƯNG ...
TỔNG !
MỌI CHUYỆN TƯỞNG CHỪNG NHƯ ĐANG DIỄN RA MỘT CÁCH YÊN BÌNH
TRẠI TẬP HUẤN ĐƯỢC CHIA LÀM HAI NƠI LÀ TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG DỰA THEO KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI, CÙNG VỚI MỘT THỜI KHÓA BIỂU VÔ CÙNG KHẮC KHE.
CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN NỔI TIẾNG HẢ KHẮC.
DO NGHI NGỜ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" LẠI RA TAY, NÊN TÔI CÙNG SẾP AKECHI VÀ MIYUKI ĐÃ THAM GIA VÀO KHÓA HỌC TẠI TRẠI TẬP HUẤN
TỔNG !!
TỔNG !
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 5

HỪM! ỒN ÃO QUÁ! AI ĐÓ!?
ĐÙNG
ĐÙNG
ĐÙNG
CẠCH
CHUYỆN GÌ VẬY HẢ?
MỆT XỈU
TRỜI ƠI! BẮT ỒN LUYỆN NGAY CẢ Ở TRONG PHÒNG RIÊNG! ÔI! CHỊU HẾT NỔI RỒI!
CÒN 45 PHÚT NỮA, CHẮC CHẾT QUÁ!
BUỒN NGỦ QUÁ! CÓ AI ĐÓ NÓI GÌ ĐI!
KHỐI XÃ HỘI. 5 GIỜ 25 PHÚT CHIỀU. PHÒNG CÁ NHÂN LẦU 2
SÁCH CỦA MÀY SAO TAO BIẾT ĐƯỢC!
CHẾT TIỆT!
OĂI
OĂI
OĂI
HỪ HỪ HỪ
KUJIRAGI
HẢ? NÓI GÌ THẾ HẢ KUJIRAGI?
KINDAICHI! MÀY LẤY NHẦM SÁCH CỦA TAO ĐEM VỀ PHÒNG ĐÚNG KHÔNG HẢ?
CHỘP

ĐÙNG
ĐÙNG
HAMA! BÀ NGHE RỒI ĐÚNG KHÔNG?
ĐÙNG
SHIKIBUI CÓ THẤY SÁCH CỦA TUI ĐÂU KHÔNG?
ĐÙNG
NÀY! NAKAYA-SHIKI! LÀ MÀY HẢ? RA ĐÂY CO!!
ĐÙNG ĐÙNG
CHƯỞNG MẮT QUÁ
CÁI THẰNG NÀY PHIỀN HÀ GHÊ! LÚC NÀO CŨNG NHƯ THẰNG SAY XỈN!
CÔ ITBU-KUSHIMA! ÔNG MẶT NẠ CŨNG TỚI
CHUYỆN GÌ MÀ ỒN ÀO QUÁ VẬY?
IM — RE
CHẾT TIỆT!
SAO ĐỨA NÀO CŨNG LÀM LƠ HẾT VẬY!
SOTA!
Ở TRONG NHÀ VỆ SINH À
SOTA!
GÌ VẬY HẢ? KUJIRAGI! SAO TO TIẾNG THẾ!
SÁCH CỦA MÀY SAO TAO BIẾT ĐƯỢC!
NÀY SOTA! CÒN MÀY THÌ SAO HẢ?
SOTA!
HỪM? CHẮC SOTA CŨNG LƠ LUÔN QUÁ?
Ả, KUJIRAGI NÓI LÀ KHÔNG THẤY SÁCH CỦA MÌNH ĐÂU!
....

PHẢI CUỐN NÀY KHÔNG THẰNG KIA?
THIỆT LÀ...
CÓ ĐỐI NÓ NẰM TRÊN BÀN HỌC TRONG PHÒNG MÁY NÈ!
VẬY THÌ LÀM SAO CÓ TRONG PHÒNG..
TRƯỚC KHI VỀ PHÒNG EM ĐÃ KHÔNG THẤY RỒI!
ĐÃ TÌM KỸ Ở TRONG PHÒNG CHƯA?

EM XIN LỖI!
LÀM ỒN ÃO CẢ LÊN! MAU VỀ PHÒNG MÌNH ĐI!
NGỮ VĂN II
II
CHẮC AI ĐÓ NHẶT ĐƯỢC RỒI ĐỂ LÊN ĐÓ ĐẤY!
HẢ? SAO NÓ LẠI Ở ĐÓ ĐƯỢC?

Ê SOTA!
Ơ KÌA! BÀ CŨNG SỢ SAO HẢ MAMA?
HỒN MA CỦA NGƯỜI ĐÓ
HỦM? GÌ VẬY KINDAICHI?
CƠ MÀ SAO AI CŨNG LÀM LƠ HẾT VẬY? THẰNG KUJIRAGI ĐẬP CỬA ẦM ẦM THẾ KIA MÀ!
THẰNG ĐÓ CHÁN QUÁ NÊN KIẾM CHUYỆN LÀM ỒN ĐÓI
TRONG THỜI GIAN TẬP HUẤN MỌI NGƯỜI ĐỀU MUỐN TẬP TRUNG CHO VIỆC HỌC NÊN KHÔNG QUAN TÂM ĐẾN NHỮNG CHUYỆN DƯ THỪA ĐÂU!

LÀ AINO SHUJI!
AINO?
VẬY CÒN NGƯỜI NỮA LÀ AI?
LÚC NÀY NHỚ TÊN SHIKIBU CÓ NÓI QUANH CHÚNG TA ĐÃ CÓ HAI NGƯỜI CHẾT.
TRONG ĐÓ, MỘT NGƯỜI LÀ MOROI ĐÃ CHẾT Ở TRƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?
GÌ CƠ? VỪA LÀM VIỆC Ở CÔNG TRƯỜNG VỪA ĐI HỌC À?
CẬU ẤY VỪA LÀM VIỆC Ở CÔNG TRƯỜNG VỪA ĐI HỌC Ở TRƯỜNG LUYỆN THI
AINO VỐN LÀ HỌC SINH CỦA MỘT TRƯỜNG PHỔ THÔNG ĐÀO TẠO THEO CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC TỪ XA, TỨC LÀ TỰ HỌC TẠI NHÀ.
KHÔNG CHÍCH CÁI NÀY LÀ MẤT MẠNG NGAY!
NHƯNG AINO LẠI MẮC PHẢI MỘT CĂN BỆNH HIỂM NGUY HIỂM ĐẾN TÍNH MẠNG!
ỪI CẬU ẤY GIỎI CỰC KỲ MÀ CÒN LẠC QUAN NỮA
NÊN MỚI LÀM ĐƯỢC VẬY ĐÓ!
AI TỚI GIỜ CHÍCH THUỐC RỒI!

LÀ DO SỐ CẬU ẤY
VẬY LÀ CẬU AINO ĐÓ CHẾT LÀ VÌ CĂN BỆNH HIỂM ĐÓ
TRỞ NÊN XẤU ĐI À?
KHÔNG GẶP MAY THÔI!
KHỐI TỰ NHIÊN. 5 GIỜ 35 PHÚT CHIỀU. PHÒNG D LẦU 1
KAIDO GIỎI GHÊ! KHÓ VẬY MÀ LÀM LOÁNG CÁI LÀ XONG
PHÙ! KHÓ GÌ ĐÂU LUÔN!
EM CHƯA LÀM XONG HẾT NỮA
KHÔNG TÀI NÀO LÀM XONG HẾT NỔI
THÔI! HẾT GIỜ RỒI!

KAIDO ĐÂU RỒI? ĐÃ QUÁ GIỜ TẬP TRUNG RỒI!
THÔI CỨ LÊN LẦU 2 TRƯỚC, TÔI SẼ ĐỂ CỬA MỞ VẬY

ĐÃ 6 GIỜ 35 PHÚT RỒI, GIỜ CÁC EM SẼ VỀ PHÒNG MÌNH Ở LẦU 2 TỰ HỌC TRONG VÒNG 30 PHÚT.
CÁC EM HÃY TẬP TRUNG TRƯỚC CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 1
DẠ RỒI

...

NHƯNG ĐỀ KHÁC NẾU CỐ GẮNG THÌ CŨNG CÓ THỂ DỄ DÀNG GIẢI ĐƯỢC, NHƯNG ĐỀ SỐ 2 ĐÓ KHÓ MÀ GIẢI ĐƯỢC TRONG THỜI GIAN YÊU CẦU.
ĐỀ NHƯ VẬY KHÁ LÀ KHÓ ĐỐI VỚI HỌC SINH PHỔ THÔNG NHẤT LÀ ĐỀ SỐ 2
LÚC NÀY TÔI CÓ XEM QUA BÀI LÀM CỦA MIYUKI.

THẦY UJIIE! KAIDO LÀ HỌC SINH NHƯ THẾ NÃO VẬY?
MÀ? SAO THẦY LẠI HỎI VẬY?

ẢI KAIDO THÌNH THOẢNG HƠI CÓ CHÚT VẤN ĐỀ VỀ THẦN KINH VÀ HAY NÓNG TÍNH
NHƯNG EM ẤY THẬT SỰ RẤT XUẤT SẮC ĐÓI
VỚI LẠI DẠO GẦN ĐÂY EM ẤY CŨNG RẤT CỐ GẮNG NÊN THÀNH TÍCH NHƯ VẬY CŨNG KHÔNG CÓ GÌ LÀ LẠ.
VẬY SAO?

VẬY MÀ EM ẤY CÓ THỂ LÀM HẾT MỘT CÁCH NHANH CHÓNG VÀ RỜI KHỎI LỚP HỌC. ĐIỀU NÀY KHIẾN TÔI NGẠC NHIÊN.
EM ẤY LÀ MỘT HỌC SINH THẬT SỰ XUẤT SẮC ĐẾN THẾ SAO?

TÊN NÀY!

KHÔNG ĐƯỢC NÓI CHUYỆN RIÊNG!

ĐẰNG KIA!

ÔI, ÍT RA CŨNG PHẢI ĐƯỢC ÚP MẶT VÀO BẦU NGỰC ẤY

THÔI THÔI

BÌNH TĨNH NÀO KINDAICHI! SẮP XONG RỒI MÀI

HU HU HU

ÔI! CHỊU HẾT NỔI RỒI! TRỐN QUA TRẠI NGUYỆT QUANG THÔI!

KHỐI KĨ HỘI, 6 GIỜ 20 PHÚT TỐI, PHÒNG H LẦU 3

ĐÃ 6 GIỜ 10 PHÚT RỒI, GIỜ HỌC MÔN LỊCH SỬ VĂN HỌC BẮT ĐẦU

KHỐI TỰ NHIÊN, 6 GIỜ 20 PHÚT TỐI, PHÒNG ẨN LẦU 1

ÔI! THẦN TƯỢNG KINDAICHI SỤP ĐỔ!

HÁO HỨC

GÌ CƠ? "F" HẢ? TÔI THÍCH NGỰC CUP F SIÊU KHỦNG ĐÓ

NÀO HÃY MỞ SÁCH GIÁO KHOA TRANG 57 KAI

ĐÓ LÀ ĐOẠN DỊCH TÁC PHẨM "LÚ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTO-YEVSKY

KHÔNG BIẾT KAIDO ĐANG NGHĨ GÌ NỮA. THÀNH TÍCH TỐT MÀ TÙY TIỆN THẾ NÀY THÌ KHÔNG ĐƯỢC RỒI!
ĐỂ TÔI ĐI TÌM THỬ XEM SAO VẬY!

NÀY! TỚI GIỜ ĂN MÀ CŨNG KHÔNG THẤY BỌN KAIDO ĐÂU HA
ỪA! LẠ HEN
THÌ THÀO

LEME RÈNG

SOẠT
CẠCH
THẦY AKECHI CỨ TỪ TỪ ĂN ĐI!
THÔI TÔI ĂN XONG RỒI ĐỂ TÔI ĐI TÌM CHO

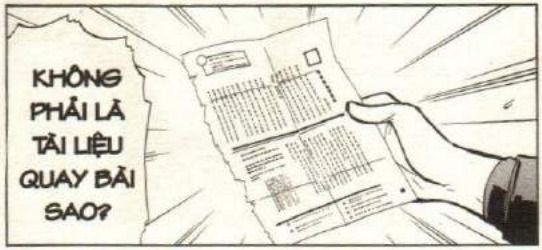
KHỐI XÃ HỘI. 8 GIỜ 10 PHÚT TỐI. PHÒNG HỌC H LẦU 3

BÂY GIỜ SẼ LÀ MỘT BÀI KIỂM TRA NHỎ DỰA THEO TÁC PHẨM "LÚ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTOYEVSKY
CÁC EM HÃY ĐÓNG SÁCH GIÁO KHOA LẠI!
HU HU! LẠI KIỂM TRA NỮA SAO!

.....

CỤC GÔM CỦA EM NÃO LÀM RƠI...
LĂN
ƠI

CỘP
CỘP


KHÔNG PHẢI LÀ TÀI LIỆU QUAY BÀI SAO?

HẢ?
CÁI GÌ ĐÂY?
GIẬT BẮN

KHÔNG AI NHẬN HẾT ĐÚNG KHÔNG?
IM
RE

ĐÂY LÀ MỘT TRANG TRONG SÁCH GIÁO KHOA
AI ĐÓ ĐÃ XÉ RA RỒI LÉN MANG VÀO

MAU KHAI THẬT RA ĐI!
AI ĐÃ LÀM RƠI CÁI NÀY?

KUJI-RAGI!
HƠI

PHỊCH
PHỊCH
PHỊCH

KHÔNG PHẢI EM ĐẦU CÔ!
CÁC EM HÃY LẤY SÁCH GIÁO KHOA RA!
GOÍT
GOÍT
LẦN NÀY LÀ...

HẢ? CÁI... ĐÓ EM KHÔNG BIẾT!
THẬT SAO?

THẾ NÀY LÀ SAO?

THÔI, CÁC EM LÀM BÀI TIẾP ĐI! CÒN 20 PHÚT NỮA, CỐ LÊN!
THIỆT TÌNH! TRƯỚC ĐÂY CŨNG ĐÃ QUAY BÀI VÀ BỊ ĐUỔI RA KHỎI PHÒNG THI RỒI MÀ GIỜ VẪN CHỨA CHỮA!

ĐÃ NÓI KHÔNG BIẾT RỒI MÀ!
RẦM

CHẾT, TIỆT!
GIẢI THÍCH CŨNG VÔ ÍCH THÔI! BÀI KIỂM TRA NÀY EM KHÔNG ĐƯỢC LÀM NỮA!
RA NGOÀI ĐI! TA SẼ NÓI CHUYỆN SAU!

ĐỪNG ĐÙA VẬY CHỨ! CÁI BÀ GIÀ KHÓ ƯA!
CHỈ VÌ QUAY BẬY CÓ MỘT LẦN
MÀ GIỜ CỨ ĐỂ MÌNH RA ĐỔ TỘI LÀ SAO?
CHẾT TIỆT!
DÙ CÓ ĐI NỮA THÌ...
ÁN CÓ BẬY À!
HỪ
PHẬP
ĐỨA THẬT SỰ QUAY BẬY LÀ AI!
XONG GIỜ HỌC PHẢI BẮT HẾT BỌN Ở TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY KHAI RA XEM...
ĐỂ RỒI XEM!
XAO XAO

KINDAICHI!

TUI MONG ĐƯỢC NGHE THẤY TIẾNG CỦA ÔNG QUÁ!

KIN-DAI-CHI

KINDAICHI! BÊN ĐÓ RA SAO RỒI?

HY VỌNG KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA!

TRÈO TỪ CỬA SỔ LẦU 3 Á?
CÓ KHI NÀO LÀ TRÈO CỬA SỔ TRỐN RA NGOÀI KHÔNG?

GIỜ CHỈ CÓ THỂ NGHĨ VẬY THÔI CHỨ BIẾT SAO!
....

KHÔNG THẤY KUJIRAGI HẢ CÔ?
ỬI CỬA KHÓA NÊN CHỈ CÓ THỂ LÃ QUANH QUẤN ĐÂU ĐÓ Ở LẦU 3 CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY THÔI VẬY MÀ KHÔNG THẤY ĐÂU HẾT!

KHỐI KÃ HỘI, 7 GIỜ 30 PHÚT TỐI, PHÒNG ĂN LẦU 1
THIỆT TÌNH! KHÔNG BIẾT KUJIRAGI ĐÃ ĐI ĐÂU NỮA!

NHƯ VẬY LÀ THÊM MỘT NGƯỜI NỮA MẤT TÍCH RỒI ĐÓ!
NAKAYA-SHIKI!
NGÀY MAI CHÚNG TA PHẢI ĐI TÌM CHO KỲ THÔI!
CÔ ITSUKU-SHIMA!

KHỐI KÃ HỘI, 11 GIỜ 10 PHÚT TỐI, PHÒNG TẮM LẦU 3
ENAMI VỚI KUJIRAGI RỐT CUỘC KHÔNG THẤY QUAY LẠI HẢ!

ĐÚNG RỒI HẢ! ĐỂ TÔI GỌI ĐIỆN BÀN VỚI THẦY UJIIE BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG XEM SAO!
....
CŨNG PHẢI!

THẰNG KUJIRAGI ĐÓ CHỈ VÌ MỘT HỘP LƯƠNG KHÔ MÀ CÃI NHAU VỚI NAKAYASHIKI

THẾ MÀ GIỜ ĂN TỐI NÓ LẠI KHÔNG CHƯƠNG MẶT RA. KỲ THẬT ĐÓ!

CHẮC VẬY QUÁ!

CHẮC LÀ TRỐN ĐÂU ĐÓ Ở LẦU 3 NÀY THÔI! THẾ NÀO TỚI GIỜ ĂN SÁNG MAI CŨNG CHƯƠNG MẶT RA MÀ

NHƯNG MÀ KỲ THẬT!

KỲ HƠN NỮA LÀ ENAMI ĐÓ!

NHƯNG MÀ...

HỌN... HỞ? VẬY LÀ...

THÔI ĐI NAKA-YASHIKI! CHUYỆN ĐÓ HƠI...

HAI ĐỨA ĐÓ THÂN NHAU LẮM. CÓ KHI LÀ ĐANG HẸN HÒ CŨNG NÊN!

KHÔNG BIẾT SAO?

ENAMI ĐI VỆ SINH TỪ TIẾT CỐ VẤN CỦA CÔ ITSUKU-SHIMA

ĐẾN GIỜ CŨNG GẦN 9 TIẾNG RỒI!

DÙ CÓ TRỐN ĐI CHĂNG NỮA THÌ ĐẾN GIỜ CŨNG CHỊU SAO NỔI.

THẰNG ĐIÊN!

GHU GHOA GA ♡

THIỆT LÀM GHEN TỊ QUÁ ĐI!

HÀM MỘ

HÀM MỘ

KHÓI TỰ NHIÊN. 11 GIỜ 38 PHÚT TỐI. TRƯỚC CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 1
A! TẮM XONG THOẢI MÁI GHÊ!
KIRISAWA! SẮC MẶT CẬU TRÔNG PHỜ PHẠC QUÁ
CẬU ĐÃ Ở SUỐT TRONG PHÒNG TỰ HỌC ÀS?
ỪI TỐI ĂN CŨNG Ở TRONG "PHÒNG TRỪNG PHẠT" ĐÓ LUÔN NÊN CHẲNG KHÁC GÌ LÀ ĐỊA NGỤC!

NÀO TỚI GIỜ TẮT ĐÈN RỒI.
CÁC EM HÃY VỀ PHÒNG VÀ NGỦ NGAY ĐI NHÉ!
DẠ RỒI
HÔM NAY TÔI SẼ KHÔNG KHÓA CỬA LỐI ĐI LÊN LẦU 2. CHÚNG TA VỀ PHÒNG THÔI!
THẦY UJIIE! TÔI NHỜ THẦY CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?

THẦY CÓ THỂ CHO TÔI XEM BÀI LÀM CỦA KAIDO LÚC NÃY ĐƯỢC KHÔNG?
CHỈ LÀ THAM KHẢO THÔI, TÔI MUỐN XEM EM ẤY ĐÃ GIẢI ĐỀ BÀI KHÓ ĐỐ NHƯ THẾ NÀO MÀ NHANH NHƯ VẬY
LÀ MỘT GIÁO VIÊN NÊN TÔI CŨNG MUỐN BIẾT!

HÀ
ĐƯỢC THÔI! THẦY TỚI PHÒNG TÔI ĐƯỢC KHÔNG?
.....
HÀNH LÝ CỦA THẦY UJIIE LÀ CÁI BA LÔ ĐÓ SAO? TO THẬT ĐÓI
ỪI
TÔI LÀ NGƯỜI CHỊU TRÁCH NHIỆM CHÍNH MÀ
NÊN PHẢI MANG THEO NHIỀU THỨ!
ĐÂY! ĐÂY LÀ BÃI LÂM CỦA KAIDO
THẦY XEM ĐI
.....
TÊN NÀY CÓ THẬT SỰ CHỈ LÀ GIÁO VIÊN KHÔNG?
HAY CÓ KHI NÀO LÀ...

GIẬT THÓT
THẦY THẤY CÓ VẤN ĐỀ GÌ KHÔNG?
LƯỜM
.....
.....
Á, TÔI CHỈ LÀ MỘT NHÂN VIÊN CÔNG CHỨC VÔ CÙNG BÌNH THƯỜNG THÔI!
TRƯỚC KHI VÀO TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN, THẦY LÀM NGHỀ GÌ THẾ?
CHỈ NHÌN LƯỚT QUA THÔI MÀ HIỂU HẾT MỌI THỨ. QUẢ KHÔNG HỔ DANH LÀ GIÁO VIÊN HUYỀN THOẠI.
NHƯNG THẦY AKECHI CŨNG ĐÁNG GỜM THẬT!
Á KHÔNG! PHƯƠNG PHÁP GIẢI HOÀN TOÀN CHÍNH XÁC.
CÓ THỂ TÌM RA ĐƯỢC CÁCH GIẢI NHƯ THẾ NÀY TRONG MỘT THỜI GIAN NGẮN THÌ KAIDO QUẢ THẬT LÀ RẤT XUẤT SẮC
THẦY UJIIE!
THÔI, CHÚC THẦY NGỦ NGON!
TÔI BIẾT RỒI!
THẦY AKECHI KHI VỀ PHÒNG THÌ TẮT GIÙM TÔI ĐÈN HÀNH LANG ĐƯỢC KHÔNG?
AI ĐÃ 11 GIỜ 50 PHÚT RỒI! PHẢI TẮT ĐÈN TRẠI NGUYỆT QUANG THÔI!

KONOE VÀ KAIDO, HAI NGƯỜI ĐÓ CŨNG MẤT TÍCH!

KAIDO THÌ CÓ LẼ ĐANG TRỐN ĐÂU ĐÓ TRONG TÒA NHÀ NÀY NHƯNG...

BẬT DẬY

GÌ CƠ?

NÀY! MIYUKI! TRẠI NGUYỆT QUANG SAO RỒI?

HẢ?

GÌ CƠ? CÁI TÊN NHÌN HUNG DỮ VỚI NHỎ HAY MẶC HỞ HANG ĐÓ BIẾN MẤT Á?

ỪI

THỰC RA, BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG KUJIRAGI VÀ ENAMI CŨNG ĐÃ BIẾN MẤT!

KONOE THÌ CÓ LẼ ĐÃ TRỐN RA BÊN NGOÀI RỒI. NGHE MỌI NGƯỜI ĐỒN NHƯ VẬY ĐÓ!

ỪA HEN!

11:50

A!

BÊN ĐÂY TẮT ĐIỆN MẤT RỒI!

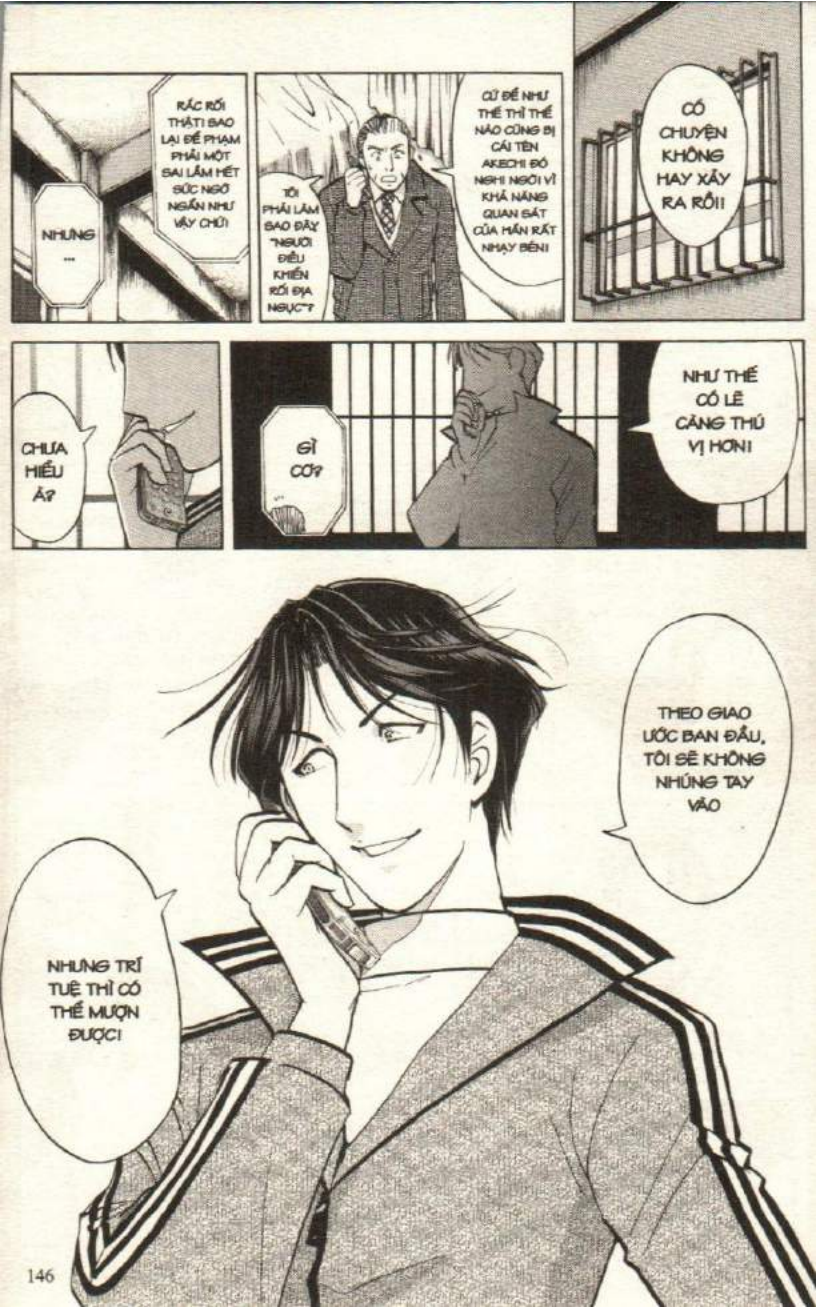
PHỰT

11 GIỜ 50 RỒI NÊN ĐÈN TẮT ĐÓ!

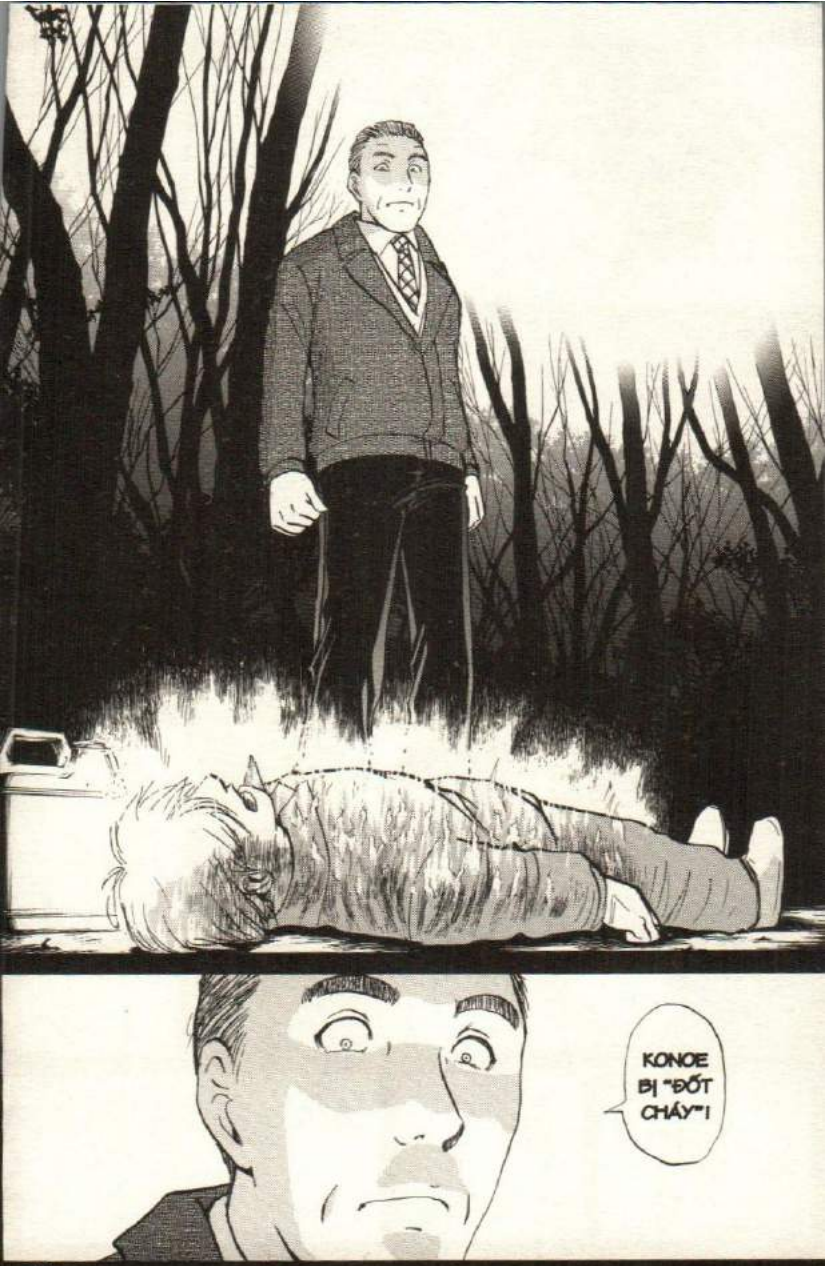
BÁNG SỚM NGÀY MAI TUI SẼ THỬ LIÊN LẠC VỚI SẾP AKECHI XEM THẾ NÀO!

CÓ THỂ ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ ĐÓ!

ỪI


NHƯNG ...
RẮC RỐI THẬT! SAO LẠI ĐỂ PHẠM PHẠM PHẠM MỘT SAI LẦM HẾT SỨC NGỚ NGẨN NHƯ VẬY CHỨ!
TÔI PHẢI LÀM SAO ĐÂY ?NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC?
CỨ ĐỂ NHƯ THẾ THÌ THẾ NÀO CŨNG BỊ CÁI TÊN AKECHI ĐÓ NGHI NGỜ! VÌ KHẢ NĂNG QUAN SÁT CỦA HẮN RẤT NHẠY BÉN!
CÓ CHUYỆN KHÔNG HAY XẢY RA RỒI!
CHƯA HIỂU Ả?
GÌ CƠ?
NHƯ THẾ CÓ LẺ CÀNG THÚ VỊ HƠN!
THEO GIAO ƯỚC BAN ĐẦU, TÔI SẼ KHÔNG NHÚNG TAY VÀO
NHƯNG TRÍ TUỆ THÌ CÓ THỂ MƯỢN ĐƯỢC!

HÃY LÀM Y NHƯ LỜI TÔI NÓI!
HỘC
HỘC
SOẠT
PHỊNG
XẺT
ÀO


KONOE BỊ "ĐỐT CHÁY"!

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 6

ĐÙNG
ĐÙNG
ĐÙNG
CÓ NGƯỜI ĐẾN! TÔI SẼ GỌI LẠI SAU!
ÀI SẴN TIỆN EM CŨNG CÓ CHUYỆN MUỐN NHỜ CHÚ KENMOCHI
BÂY GIỜ TÔI SẼ LIÊN LẠC VỚI SẾP KENMOCHI
SÁNG SỚM NGÀY MAI SẼ BẮT ĐẦU HÀNH ĐỘNG
Ả LÀ...
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY? THẦY UJIIE!
TÔI RA ĐÂY!
ĐÙNG
THẦY AKECHI! THẦY RA ĐÂY CHÚT CÓ ĐƯỢC KHÔNG?
!?
LẠ LÀ Ở CHỖ ĐÓ THÌ LÀM SAO MÀ CHÁY ĐƯỢC NÊN TÔI MUỐN CÙNG THẦY ĐI XEM THỬ THẾ NÀO
TÔI PHÁT HIỆN THẤY CÓ MÙI LẠ TỪ CỬA SỔ NGOÀI HÀNH LANG
KHI XEM THỬ BÊN NGOÀI THÌ THẤY HÌNH NHƯ CÓ GÌ ĐÓ ĐANG BỐC CHÁY
PHIỀN THẦY VẬY! LỐI NÀY NÈ!
"TÔI HIỂU RỒI! CHÚNG TA ĐI NGAY THÔI!

MÙI CHÁY NÀY MỚI NGHE THOẢNG QUA THÌ...
.....
CÓ LẼ LÀ HƯỚNG NÀY
ÔI TRỜI ƠI!
SAO VẬY THẦY UJIIE?
KONOE ĐANG..
HẢ?

!!
KHÔNG XONG RỒI!
PHẢI MAU DẬP LỬA!
ÃO
Ã... ỪI

(*)HỒ MÁU TỬ THI: HIỆN TƯỢNG TỤ MÁU Ở PHẦN DƯỚI CƠ THỂ SAU KHI CHẾT TỪ 20 PHÚT ĐẾN 3 TIẾNG ĐỒNG HỒ

MỘT VỤ ÁN MẠNG!

HẢ? GÌ CƠ? THI THỂ CỦA KONOE XUẤT HIỆN Ở TRẠI NGUYỆT QUANG?

SỐC

NGUY RỒI!

VẬY THÌ HAI NGƯỜI BIẾN MẤT Ở TRẠI THÁI DƯƠNG CŨNG...

HUYCH

KIN-DAI-CHI

CÔ ITSUKU-SHIMA!

KINDAICHI! BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG NHỜ CẬU!

TÔI ĐÃ LIÊN LẠC VỚI ANH KENMOCHI RỒI.

HỞ? CHUYỆN GÌ VẬY?
CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA HẢ?
MAU ĐÁNH THỨC MỌI NGƯỜI DẬY!
KIỂM TRA XEM CÓ AN TOÀN KHÔNG!
TRẠI NGUYỆT QUANG XẢY RA CHUYỆN KHÔNG HAY RỒI!
BỊ GIẾT CHẾT ĐÓI!
KONCE CHẾT LÀ SAO?
TÔI KHÔNG HIỂU!
NÀY KINDAICHI!
KIN-DAI-CHI!
GÌ VẬY SOTA?
!!
ƠI
CỬA SỔ LẦU 2 MỞ TỪ LÚC NÀO VẬY?
RỒI CUỘC LÀ AI ĐÃ..

E... NAMI
...
ỐNG TRE ĐÂM XUYÊN QUA NGỰC
KINDAICHI

LÀ THẬT SAO?
SOẠT
THẬT SỰ TRẠI TẬP HUẤN NÀY CÓ NGƯỜI CHẾT SAO?
CHẾT TIỆT
SIẾT
Á Á Á Á !
ĐÓ LÀ TIẾNG CỦA SHIKIBU !
LẦN NÀY LÀ TỪ PHÍA LẦU 1
PHÙ!
THỜI GIAN KONOE TỬ VONG LÀ CÁCH ĐÂY KHOẢNG 11 TIẾNG ĐỒNG HỒ
NHƯNG NẾU VẬY THÌ...
BỘ DỤNG CỤ CẤP CỨU CHUẨN BỊ SẴN NÀY CŨNG CÓ THỂ DÙNG ĐỂ KHÁM NGHIỆM SƠ QUA TỬ THI.
NGUY RỒI, THẦY AKECHI!
LẦN NÀY Ở PHÒNG ĂN ...
!?

KHỐI XÃ HỘI, 0 GIỜ 25 PHÚT SÁNG, PHÒNG HỌC A LẦU 1
HƠ
MURAGAMI
KINDAICHI
KU... JIRAGI...

KHỐI TỰ NHIÊN, 0 GIỜ 25 PHÚT SÁNG, PHÒNG ĂN LẦU 1
.....
KAIDO HITOMI!

HƠN NỮA, THI THỂ LẠI BỊ QUẤN CHẶT
BĂNG BĂNG DÍNH MÀU ĐỎ VÀ XANH?

KHÔNG THẤY CÓ VẾT THƯƠNG BÊN NGOÀI CŨNG KHÔNG CÓ DẤU VẾT BỊ SIẾT CỔ
NHƯNG CƠ THỂ THÌ CO QUẮP CỨNG ĐƠ NHƯ THỂ ĐÃ BỊ CO GIẬT DỮ DỘI
HÌNH NHƯ ĐÃ BỊ GIẾT CHẾT BẰNG CHẤT ĐỘC NÀO ĐÓ

BĂNG DÍNH MÀU ĐỎ VÀ XANH ĐƯỢC QUẤN XOẮN LẠI?
LẼ NÀO ĐÂY LÀ...

A
ĐỢI ĐÃ. "BỊ TREO CỔ". "RỪNG TRE"
LẼ NÀO ĐÂY LÀ...
KHÔNG... CẬU ẤY KHÔNG PHẢI TỰ SÁT ĐÂU!
PHÍA DƯỚI CHÂN KHÔNG CÓ DẤU VẾT CỦA BỤC ĐỂ TREO CỔ
ĐÂY LÀ SAU KHI CHẾT MỚI BỊ AI ĐÓ TREO CỔ LÊN.
VÀ CÓ LẼ ENAMI ...
BỊ ĐÂM TRONG RỪNG TRE PHÍA SAU CŨNG LÀ...
KUJIRAGI SAO LẠI TỰ SÁT THẾ NÀY?
SAO... LẠI...

GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ

"ÁM CHỈ" GIỐNG NHƯ LÀ "ÁM HIỆU" CỦA KẺ SÁT NHÂN VẬY

THẦY AKECHI !

"GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ" LÀ GÌ VẬY?

TRẠI NGUYỆT QUANG, KHỐI TỰ NHIÊN

LÀ ĐỂ ÁM CHỈ ĐẾN NỘI DUNG GIỜ HỌC KHI HAI EM ẤY MẤT TÍCH.

KONOE BỊ ĐỐT CHÁY GIỐNG NHƯ BÀI "SỰ CHÁY" TRONG GIỜ HỌC HÓA.

LÚC CẬU ẤY BIẾN MẤT KHI ĐI LẤY PHẤN.

SAO?

TÊN HUNG THỦ SÁT HẠI HAI EM ẤY ĐÃ CỐ TÌNH ĐỐT CHÁY THI THỂ KONOE VÀ QUẤN BĂNG DÍNH XANH ĐỎ QUANH XÁC KAIDO

After

VÀ KAIDO BIẾN MẤT LÀ KHI LÀM XONG SỚM BÀI KIỂM TRA VỀ "CẤU TRÚC XOẮN KÉP" CỦA DNA

KHI TẠO RA "ÁM CHỈ" NHƯ THẾ!?

. . . .

RỐT CUỘC HUNG THỦ CÓ Ý ĐỒ GÌ

NHƯNG –

ENAMI BỊ ĐÂM TRONG RỪNG TRE SAU KHI BIẾN MẤT KHỎI GIỜ HỌC CỔ VĂN
MÀ TRONG LÚC ĐÓ LỚP ĐANG HỌC CHUYỆN "NÀNG TIÊN ỐNG TRE".
CÔNG CHÚA ỐNG TRE
Ý LÀ SAO HẢ KINDAICHI ?
THỬ NHỚ LẠI ĐI! NAKAYA-SHIKI!
TRẠI THÁI DƯƠNG, KHỐI XÃ HỘI
CẢ ENAMI LẪN KUJIRAGI ĐỀU BỊ SÁT HẠI THEO MỘT DẠNG ÁM CHỈ
ĐÃ NẰM MƠ THẤY "THI THỂ MÌNH BỊ TREO CỔ"
GIỜ LỊCH SỬ VĂN HỌC, NHÂN VẬT CHÍNH TRONG "LŨ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTOYEVSKY
KUJIRAGI BỊ "TREO CỔ" KHI ĐÓ LÀ..
A! VẬY THÌ...
ĐÚNG VẬY! HIỆN TRẠNG THI THỂ CỦA ENAMI VÀ KUJIRAGI
LÀ ÁM CHỈ ĐẾN GIỜ HỌC
MÀ CẢ HAI ĐÃ BIẾN MẤT NÊN ĐÂY ĐƯỢC GỌI LÀ "GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ"

KHỤC KHỤC

CÓ THỂ HUNG THỦ LÀ KẺ Ở GẦN CHÚNG TA THÔI, CÔ ITSUKUSHIMA !
GÌ CƠ? NÓI VẬY LÀ SAO HẢ KINDAICHI?
CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA THẾ NÀY?
CÙNG MỘT LÚC CÓ TỚI BỐN HỌC SINH BỊ SÁT HẠI THẾ KIA
RỐT CUỘC LÀ KẺ NÃO ĐÃ...

KHẢ NĂNG HUNG THỦ LÀ NGƯỜI BÊN TRONG VÀ AM HIỂU SỰ TÌNH LÀ CỰC KỲ CAO
MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN XA LẠ THÌ KHÔNG THỂ GIẾT CẢ BỐN HỌC SINH RỒI DỰNG LÊN HIỆN TRƯỜNG "ÁM CHỈ" GIỜ HỌC NHƯ THẾ ĐƯỢC
HAI TRẠI TẬP HUẤN Ở CÁCH XA NHAU NHƯ VẬY

NẾU NHƯ VẬY THÌ SẼ XUẤT HIỆN MỘT ẨN SỐ RẤT LỚN!
NHƯNG...

TẤT CẢ MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VÔ CÙNG HOÀN HẢO

HIỆN VẪN CHƯA THỂ NÓI RÕ ĐƯỢC ĐIỀU GÌ CHO TỚI KHI CẢNH SÁT ĐẾN KHÁM NGHIỆM VÀ XÁC ĐỊNH CHÍNH XÁC THỜI GIAN TỬ VONG NHƯNG...

NẾU CHO RẰNG HAI NGƯỜI ĐÓ BỊ SÁT HẠI TRONG THỜI GIAN GIỜ HỌC ĐƯỢC "ÁM CHỈ" THÌ...

AI

KUJIRAGI THÌ BỊ ĐUỔI RA NGOÀI VÌ BỊ NGHI NGỜ QUAY BÁI
NẾU CHO LÀ CÂU TA BIẾN ĐI ĐÂU ĐÓ THÌ THẬT LÀ VÔ LÝ.
RẦM

NHƯNG ENAMI NÓI LÀ ĐI VỆ SINH RỒI RA NGOÀI MÀ
THƯỜNG NẾU XONG CHUYỆN RỒI THÌ SẼ PHẢI QUAY LẠI LỚP HỌC, HOẶC Ở ĐÂU ĐÓ TRONG NHÀ VỆ SINH HAY HÀNH LANG CHỨ!

HAI CẬU ẤY ĐÂU HẲN LÀ ĐÃ BỊ GIẾT NGAY SAU KHI VỪA RA KHỎI LỚP HỌC, ĐÚNG KHÔNG?
CŨNG CÓ KHẢ NĂNG LÀ TRỐN Ở ĐÂU ĐÓ RỒI BỊ GIẾT CHẾT TRONG THỜI GIAN NGHỈ GIẢI LAO SAU KHI GIỜ HỌC KẾT THÚC

NẾU NHƯ VẬY THÌ HUNG THỦ ĐÃ NGHĨ QUÁ NGÂY THƠ RỒI, NAKAYASHIKI!
HẢ?

NHƯNG NẾU ĐÓ LÀ THỦ THUẬT "GIẾT NGƯỜI TỰ ĐỘNG" BẰNG KIM ĐỘC
GIỐNG NHƯ VỤ MOROI THÌ THẾ NÀO?
HUNG THỦ ĐÃ DÙNG THỦ THUẬT NÀO ĐÓ LÉN GIẤU ĐI TỪNG THI THỂ MỘT.

CẢ HAI BỊ GIẾT NGAY SAU ĐÓ THÌ HỢP LÝ HƠN ĐÚNG KHÔNG?

DỰA VÀO NGUYÊN NHÂN TỬ VONG THÌ CHẮC CHẮN SẼ BIẾT ĐƯỢC LÀ CÓ PHẢI GIẾT NGƯỜI BẰNG THỦ THUẬT "GIẾT NGƯỜI TỰ ĐỘNG" HAY KHÔNG

ĐỂ TÍNH TOÁN CHÍNH XÁC THỜI ĐIỂM TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN
ĐỂ XEM NẠN NHÂN SAU KHI BỊ GIẾT HẠI THÌ THỜI GIAN ĐÃ TRÔI QUA BAO LÂU. NGOÀI RA CÒN TIẾN HÀNH GIẢI PHẪU TỬ THI
THƯỜNG CÁNH BẮT SẼ KHÁM NGHIỆM BẰNG PHƯƠNG PHÁP KHOA HỌC

CHUYỆN NÀY NÓI CÓ VẺ MƠI LÃNG NHẢNG NHƯNG MÀ KHÔNG CHỈ Ở TRẠI THÁI DƯƠNG CỦA BỌN MÌNH
MÀ TRẠI NGUYỆT QUANG CŨNG CÓ HAI NGƯỜI BỊ GIẾT ĐÚNG KHÔNG?
NẾU NHƯ BÊN ĐÓ CŨNG DO CÙNG MỘT NGƯỜI GÂY ÁN THÌ NHỮNG NGƯỜI BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CŨNG LÀ ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI ĐÚNG KHÔNG?

NÀY KINDAICHI! ĐỢI ĐÃ!
GÌ VẬY? SOTA?

VÀ NẾU NHƯ THỦ THUẬT ĐÓ BỊ LẬT TẨY THÌ CHÚNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ HUNG THỦ CẮT CÔNG TẠO RA CŨNG SẼ KHÔNG CÒN
....

GIỜ HỌC Ở TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ TRẠI THÁI DƯƠNG ĐỀU THEO MỘT THỜI KHÓA BIỂU KÍN MÍT TÍNH THEO TỪNG PHÚT
CHO NÊN KHÔNG THỂ NÀO CÓ KẺ VỪA BIẾN MẤT HƠN MỘT TIẾNG VỪA GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC.

NẾU ĐI VÀ VỀ GIỮA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG THÌ DÙ CHO CÓ CỐ GẮNG CHẠY HẾT SỨC ĐI NỮA
THÌ MỘT CHẶNG THÔI ĐÃ MẤT GẦN MỘT TIẾNG
NẾU ĐI BẰNG XE HƠI HOẶC XE MÁY THÌ PHẢI CHẠY VÒNG QUA PHÍA BÊN KIA NÚI VÀ CÀNG PHẢI MẤT NHIỀU THỜI GIAN HƠN!

HẢ?
CÓ MỘT NGƯỜI!!
CÓ ĐÓ!

GÌ CƠ?
KIRISAWA ?

LÀ KIRISAWA TORU!
ĐIỂM BÀI THI TRƯỚC KHI TẬP HUẤN CỦA CẬU TA NẰM Ở MỨC BÁO ĐỘNG ĐỎ.

CHO NÊN LẦN NÀY TÔI ĐÃ NÓI VỚI THẦY UJIIE KHÔNG CHO CẬU TA THAM GIA VÀO GIỜ HỌC
MÀ ĐỂ CẬU TA TỰ ÔN LUYỆN MỘT MÌNH TẠI PHÒNG TỰ HỌC Ở LẦU 2 THEO CHƯƠNG TRÌNH ÔN ĐẶC BIỆT.

NẾU VẬY CHỈ CẦN BIẾT CHÚT KỸ THUẬT MỞ KHÓA THÔI THÌ ĐÃ CÓ THỂ DỄ DÀNG MỞ CỬA RỒI
NẾU NHƯ KIRISAWA NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI NHƯ THẾ

DÙ CÓ BỊ KHÓA ĐI NỮA THÌ MẤY Ổ KHÓA TRONG TÒA NHÀ NÀY KHÔNG PHẢI LÀ DẠNG KIÊN CỐ KHÓ MỞ
CHẮC CHẮN Ổ KHÓA CỦA PHÒNG TỰ HỌC CŨNG RẤT DỄ MỞ ĐÓ, HAMA!
NAKA-YASHIKI!

NHƯNG MÀ CÔ ITSUKU-SHIMA!
PHÒNG TỰ HỌC BỊ KHÓA BÊN NGOÀI RỒI KIA MÀ!
NGHE NÓI Ở ĐÓ NHƯ PHÒNG GIAM VẬY CÓ CẢ NHÀ VỆ SINH Ở TRONG PHÒNG NỮA.

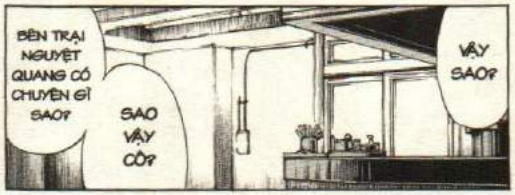
HÀ
SAU ĐÓ ĐIỀU CHỈNH THỜI GIAN ĐỂ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI!
THÌ CÓ THỂ CẬU TA ĐÃ BÍ MẬT HỌC CÁCH MỞ KHÓA, RỒI CỐ TÌNH LÀM BÀI THI ĐIỂM THẤP ĐỂ BỊ CHO VÀO PHÒNG TỰ HỌC.

A LÔ, ITSUKUSHIMA NGHE ĐÂY!
MAY QUÁ, THẦY UJIIE! ĐÚNG LÚC TÔI ĐANG ĐỊNH GỌI CHO THẦY THỰC RA TÔI MUỐN THẦY XÁC NHẬN....

VẬY THÌ CÔ ITSUKUSHIMA!
CÔ GỌI ĐIỆN NGAY CHO THẦY UJIIE NHỜ XÁC NHẬN XEM TÌNH HÌNH CỦA KIRISAWA NHƯ THẾ NÀO RỒI ĐI!
TÔI BIẾT RỒI!

BÍP
THẦY UJIIE
ĐÚNG LÚC THẦY UJIIE GỌI...

Ơ KÌA!


BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CÓ CHUYỆN GÌ SAO?
SAO VẬY CÔ?
VẬY SAO?

GÌ CƠ?

!!
CHẾT RỒI!
KIRISAWA ĐÃ...
"CHIM SẺ NÓI"
"LÀ TÔI"
"AI ĐÃ GIẾT CHIM CỔ ĐỎ COCK ROBIN?"
HẢ?
...

CHÍNH LÀ "KẺ SÁT NHÂN"
SPARROW TỨC LÀ CHIM SẺ
"SPARROW"
KẺ SÁT NHÂN

TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN NỔI TIẾNG VỚI KỶ LUẬT HÀ KHẮC
CÓ HAI TRẠI TẬP HUẤN GỌI LÀ TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG
TẠI HAI TRẠI ĐÓ ĐANG DIỄN RA KHÓA TẬP HUẤN VỚI THỜI KHÓA BIỂU KÍN MÍT.
THẾ NÊN ĐÃ CÓ MỘT VÀI HỌC SINH LẦN LƯỢT BIẾN MẤT VÀ ĐƯỢC CHO LÀ BỎ TRỐN.
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
NHƯNG RỒI LẦN LƯỢT THI THỂ CỦA CÁC HỌC SINH BỎ TRỐN ĐƯỢC TÌM THẤY Ở CẢ HAI TRẠI
TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG GIỜ HỌC LÚC BIẾN MẤT
"AI ĐÃ GIẾT COCK ROBIN?"
!!
KIRISAWA HÌNH NHƯ LÀ ĐÃ CHẾT!
DUY NHẤT CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI Ở PHÒNG TỰ HỌC VÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM LÀ KIRISAWA TORU. NHƯNG GIỜ CẬU TA CŨNG...

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 7

EM CŨNG XIN CÔ ĐÓ!

SOTAI CẢ EM CŨNG.

CÔ ĐƯA ĐIỆN THOẠI CHO EM NGHE ĐI!

EM XIN CÔ ĐÓ!

KINDAICHI! NHƯNG MÀ...

THẦY UJIE! Ý THẦY LÀ SAO?

THẦY NÓI RÕ CHÚT...

KHOAN ĐÃI CÔ ITSUKUSHIMA!

CHO NÊN LẦN NÀY CŨNG CÓ THỂ...

CHẲNG PHẢI KHI MOROI BỊ GIẾT, CẬU ẤY CŨNG ĐÃ VẠCH TRẦN ĐƯỢC THỦ THUẬT CỦA HUNG THỦ ĐÓ SAO?

HƠN NỮA, TRƯỚC ĐÂY CẬU ẤY ĐÃ PHÁ ĐƯỢC RẤT NHIỀU VỤ ÁN KHÓ

CẬU ẤY LÀ CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE

EM THAY MẶT CÔ ITSUKUSHIMA HỎI THĂM TÌNH HÌNH.

CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG VẬY THẦY?

HẢ? Ả... Ờ...

A LÔI THẦY UJIE! EM LÀ KINDAICHI!

KINDAICHI

TÔI HIỂU RỒI!

.....

CÁM ƠN CÔ!

SAU ĐÓ NHỚ NÓI RÕ TÌNH HÌNH CHO TÔI BIẾT NGHE CHƯA!

NẾU VẬY VẤN ĐỀ SẼ LÀ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY!!
GÌ CƠ? HUNG THỦ Ở TRONG TRẠI NGUYỆT QUANG NÀY SAO?
ĐÚNG VẬY! QUAN SÁT HIỆN TRẠNG THÌ HUNG THỦ KHÔNG THỂ LÀ NGƯỜI BÊN NGOÀI ĐƯỢC.
THỰC RA MỚI NÃY TÔI CÓ NÓI CHUYỆN VỚI THẦY AKECHI...
TUY NHIÊN TRONG THỜI GIAN NÀY TẤT CẢ MỌI NGƯỜI Ở TRẠI NGUYỆT QUANG ĐỀU ĐANG TRONG GIỜ CỦA THẦY UJIIE Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1.
THỜI GIAN KẾT THÚC GIỜ HỌC LÀ 14 GIỜ 5 PHÚT. LÚC ĐÓ TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ GÂY ÁN ĐƯỢC.
KHẢ NĂNG CẬU TA BỊ GIẾT NGAY SAU KHI RỜI KHỎI LỚP HỌC ĐI LẤY PHẤN THEO LỜI THẦY UJIIE LÀ RẤT CAO!
TRƯỚC HẾT, NGƯỜI MẤT TÍCH BAN ĐẦU LÀ KONOE MOTOHIKO. THEO KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM TỬ THI,
THỜI GIAN CẬU TA BỊ GIẾT LÀ TRONG VÒNG 30 PHÚT KỂ TỪ 13 GIỜ 15 PHÚT.
KHI KAIDO RỜI KHỎI PHÒNG HỌC, TÔI ĐÃ XEM THỜI GIAN, LÚC ĐÓ LÀ 17 GIỜ 20 PHÚT.
TỨC LÀ HUNG THỦ ĐÃ RA TAY TRONG VÒNG 20 PHÚT, TỪ 17 GIỜ 20 PHÚT ĐẾN 17 GIỜ 40 PHÚT.
THỜI GIAN KHÔNG TỒN BAO NHIÊU CÁ, CHỨNG TỎ HUNG THỦ ĐÃ TÍNH TOÁN RẤT CHÍNH XÁC THỜI GIAN.
VÀ VỤ ÁN THỨ HAI XẢY RA Ở TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ KAIDO HITOMI BỊ SÁT HẠI. KHÁM NGHIỆM SƠ QUA THI THỂ CỦA KAIDO
THÌ BIẾT ĐƯỢC THỜI GIAN BỊ GIẾT HẠI LÀ TRONG VÒNG 10 PHÚT TRƯỚC HOẶC SAU 17 GIỜ 30 PHÚT

A!
CHỈ NGOẠI TRỪ MỘT NGƯỜI ĐANG Ở PHÒNG TỰ HỌC LÀ KIRISAWA
NẾU VẬY NGHĨ THẾ NÀO ĐI NỮA THÌ TẤT CẢ CÁC THÀNH VIÊN Ở TRONG PHÒNG HỌC D CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG ĐỀU KHÔNG CÓ CƠ HỘI ĐỂ GIẾT KAIDO
SAU ĐÓ MỌI NGƯỜI TẬP HỢP Ở CẦU THANG PHÍA TÂY RỒI ĐI LÊN PHÒNG CÁ NHÂN Ở LẦU 2 LÀ KHOẢNG TẦM HƠN 17 GIỜ 40 PHÚT
ĐÚNG VẬY KIỂM TRA KẾT THÚC LÀ 17 GIỜ 36 PHÚT
MÀ LÚC ĐÓ MỌI NGƯỜI ĐỀU ĐANG LÀM BÀI KIỂM TRA
SAO VẬY? NGỦ HẢ?
KIRI-SAWA!
NÊN CHỈ CẦN DÙNG DỤNG CỤ GÌ ĐÓ LÀ CÓ THỂ MỞ RA ĐƯỢC.
PHÒNG TỰ HỌC TUY BỊ KHÓA BÊN NGOÀI NHƯNG Ổ KHÓA ĐÃ CŨ RỒI
CHẠM
TRƯỚC MẮT CỨ TỚI PHÒNG TỰ HỌC HỎI CẬU TA XEM SAO
RẦM
SOẠT
CẠCH
KIRISAWA! TÔI MỞ CỬA ĐÓI

!?
LĂN
LĂN
Á! TRỜI ƠI
KI-RI-SA-WA!
CẬU TA CHẾT RỒI!

CHUYỆN LÀ NHƯ VẬY ĐÓI

....

VẬY LÀ BỊ GIẾT SAO?

TỨC LÀ VỪA MỚI ĐÂY THÔI. TRƯỚC LÚC THẦY UJIE TỚI PHÒNG TÔI MỘT CHÚT

THỜI ĐIỂM TỬ VONG LÀ 0 GIỜ SÁNG

TÔI ĐÃ KHÁM NGHIỆM SƠ QUA TỬ THI RỒI!

THẦY AKECHI!

TOÀN LÀ CHUYỆN KHÔNG HAY CẢ

MỚI NHÌN QUA THÌ CŨNG CÓ THỂ CHO LÀ TỰ SÁT

CÒN TRÊN TAY TRÁI THÌ CÓ DẤU VẾT CỦA KIM TIÊM

VÀ TAY PHẢI KIRISAWA ĐANG CẦM ỐNG TIÊM

CHỈ LÀ TRÊN BÀN CÓ MỘT CÁI LỌ CHỨA CHẤT ĐỘC CÒN SÓT LẠI

ĐIỀU ĐÓ TÔI CŨNG CHƯA RÕ

TÌM THẤY BĂNG DÍNH MÀU ĐỎ VÀ XANH ĐÃ QUẤN THI THỂ KAIDO
VÀ MỘT CÁI BẬT LỬA CÓ THỂ ĐÃ DÙNG ĐỂ ĐỐT CHÁY THI THỂ KONOE
HƠN NỮA TRONG HỘC TỦ PHÒNG TỰ HỌC
TỰ SÁT?
NGOÀI RA CÒN TÌM THẤY DÂY THÙNG
VÀ KÉO CÙNG MỘT VÀI CHIẾC LÁ TRE.
TÔI BIẾT RỒI
KINDAICHI NÓI CHUYỆN MÁY CHO THẦY
À THẦY AKECHI,
ỪI
HỒI NÃY EM MỚI NGHE NÓI BÊN ĐÓ TÌM THẤY DÂY THÙNG VÀ LÁ TRE ĐÚNG KHÔNG?
MẤY THỨ ĐÓ CÓ LẺ ÁM CHỈ ÁN MẠNG BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG
KINDAICHI!
....
A LÔ, TÔI ĐÂY
KIN-DAI-CHI

TỪNG NGƯỜI LẦN LƯỢT BỊ GIẾT TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG TRONG GIỜ HỌC MÀ HỌ BIẾN MẤT
ENAMI LÀ "NÀNG TIÊN ỐNG TRE" TRONG GIỜ CỔ VĂN,
CÒN KUJIRAGI LÀ "LÙ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTOYEVSKY TRONG GIỜ LỊCH SỬ VĂN HỌC
ĐÚNG VẬY
NÓI VẬY THÌ BÊN ĐÓ CŨNG LÀ "GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ" ?
VÀ CẬU TA ĐÃ LẦN LƯỢT GIẾT BỐN NGƯỜI RỒI TỰ SÁT
ĐÚNG NHƯ TÔI NGHĨ
NHƯ VẬY CHỈ CÓ DUY NHẤT KIRISAWA Ở TRẠI NGUYỆT QUANG BÊN ĐÂY KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
ĐÚNG THẾ!
NHƯ VẬY ĐÃ BIẾT ĐƯỢC "CỐT TRUYỆN" RỒI ĐÚNG KHÔNG?
KINDAICHI
"HUNG THỦ TỰ SÁT"
ANH NGHĨ SAO VỀ CÁI ĐOẠN KẾT GỌI LÀ
SẾP AKECHI! ANH CÓ NGHE RÕ KHÔNG?

HOÀN TOÀN KHÔNG HÀI LÒNG CHÚT NÀO!

ĐỒNG CẢM!

RÕ RÀNG LÀ CỐ TÌNH DỰNG LÊN NHƯ VẬY

NÓI CHUNG VỤ NÀY CÓ LIÊN QUAN ĐẾN "HẮN"

NÊN TÌNH THẾ RẤT LÀ KHẨN CẤP!

TÔI SẼ LIÊN LẠC VỚI CẢNH SÁT TỈNH THÊM LẦN NỮA

A ĐỢI ĐÃ, SẾP AKECHI!

NẾU GIỜ MANH ĐỘNG THÌ "HẮN" SẼ CHẠY TRỐN MẤT ĐÓ!

VẬY LÀ "HẮN" ĐÃ CÀI TRANG TRÀ TRỘN VÀO BÊN ĐÓ

ĐÚNG VẬY! ĐẠI LOẠI THÌ EM ĐÃ NHẮM ĐƯỢC MỤC TIÊU RỒI!

LIẾC

CHÍNH LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
CÁI TÊN ĐEO MẶT NẠ CAO SU
TAKATO YOICHI
GIÁO VIÊN TIẾNG ANH "AKAO ICHIYO"
NẾU ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH DO HẮN DỰNG LÊN
NHẰM ÁM CHỈ VỀ SỰ TỒN TẠI CỦA KẺ GIẾT NGƯỜI "SPARROW"
"KẺ ĐÃ GIẾT COCK ROBIN LÀ CHIM SẺ, SPARROW"
TRONG GIỜ HỌC, HẮN ĐÃ DÙNG BẢN DỊCH CỦA BÀI "ĐỒNG DAO CỦA MẸ NGỖNG"

HOÀN TOÀN KHÔNG HÀI LÒNG
HẮN ĐƯA RA CHO CHÚNG TA MỘT ĐOẠN KẾT
THÌ ĐÓ CHÍNH LÀ LỜI THÁCH THỨC CỦA HẮN
KHỤC

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY
CÁCH LÀM ĐỘC ÁC NÀY RẤT HỢP VỚI PHONG CÁCH CỦA TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI ĐÓ
KINDAICHI
NHẰM NGỤ Ý RẰNG NẾU CÓ GIỎI THÌ HÃY THỬ LẬT LẠI XEMI
TÔI HIỂU RỒI. VẬY CHÚNG TA HÃY LÀM NHƯ THẾ!
GIỜ TÔI SẼ GỌI ĐIỆN CHO CẢNH SÁT TÌNH KÉO DÀI THỜI GIAN ĐẾN ĐÂY TỚI SÁNG NGÀY MAI.
VÀ CHO ĐẾN LÚC ĐÓ...

TÔI VÀ CẬU PHẢI TÌM CHO RA CHÂN TƯỚNG CỦA VỤ ÁN NÀY VÀ HẠ GỤC "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"!
ĐÂY LÀ "CÁ CƯỢC" ĐÓ KINDAICHI!
EM BIẾT!
NHƯNG TRÒ "CÁ CƯỢC" NÀY CHÚNG TA TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ THUA!
PHẢI THẮNG BẰNG MỌI GIÁ!

TÔI SẼ NÓI VỚI CÔ ITSUKUSHIMA, MÀ DÙ CÔ ẤY CÓ GIÚP ĐI NỮA
THÌ CẬU VẪN PHẢI LÀM NHỮNG VIỆC QUAN TRỌNG! NHỚ ĐỀ PHÒNG CẢ DẤU VẾT GIẢ NỮA ĐÓ
PHẢI LÀM THẾ SAO? CHAO ÔI...
UỆ OẢI
?
KHÔNG SAO ĐÂU! CHỈ CẦN LÀM THEO HƯỚNG DẪN CỦA TÔI LÀ CÓ THỂ TÍNH ĐƯỢC CHÍNH XÁC THỜI ĐIỂM TỬ VONG ĐÓ!
GÌ CƠ? KHÁM NGHIỆM TỬ THI ẤY NHƯNG EM CHỈ LÀ NGHIỆP DƯ THÔI MÀ!
SỐ
C
VẬY TRƯỚC TIÊN PHẢI LÀM GÌ ĐÂY? SẾP AKECHI!
VẬY CẬU HÃY TIẾN HÀNH KHÁM NGHIỆM SƠ QUA HAI THI THỂ Ở TRẠI THÁI DƯƠNG ĐI!
KÉT
Ả, CHUYỆN TÔI VỚI SẾP AKECHI DÀI DÒNG LẮM
MÀ CÒN LÀ NGƯỜI QUEN CỦA CẬU NỮA!
HÓA RA LẠI LÀ THANH TRA CẢNH SÁT.
BẤT NGỜ THẬT ĐÓ! THẦY GIÁO ĐẸP TRAI KIA
NÀY XONG CHƯA?
KIN-DAI-CHI...
XONG RỒI
ÀO
NGHĨ THẤY TỘI CHO MẤY NGƯỜI LÀM BÁC SĨ!!
CẢ ENAMI LẪN KUJIRAGI ĐỀU BỊ GIẾT NGAY SAU KHI RA KHỎI LỚP HỌC ĐÓ!
Ừ, BIẾT ĐƯỢC RỒI!
VẬY ĐÃ BIẾT ĐƯỢC ĐIỀU GÌ CHƯA?

NẾU LÀ THẾ NÀY THÌ SAO SOTA?
HẢ?
GIẢ SỬ CẬU TA LÊN RỜI KHỎI TRẠI NGUYỆT QUANG RỒI ĐI KHOẢNG HƠN 1 TIẾNG TỚI "TRẠI THÁI DƯƠNG"
LÀ ĐÃ CÓ THỂ GIẾT ĐƯỢC ENAMI VÀ KUJIRAGI RỒI!
TỨC LÀ KHI ĐÓ TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU Ở TRONG PHÒNG HỌC VÀ HOÀN TOÀN CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM.
NHƯ VẬY ĐÚNG LÀ CHỈ CÓ MỘT MÌNH KIRISAWA KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VÀ CÓ KHẢ NĂNG LÀ HUNG THỦ?
CÓ LẼ KONOE ĐÃ BỊ GIẾT LÚC ĐÓ!
VÀ CẬU TA ĐÃ KHÔNG QUAY TRỞ LẠI
GIỜ HỌC HÓA VỪA BẮT ĐẦU THÌ NGAY LẬP TỨC THẦY UJIIE KÊU KONOE ĐI LẤY PHẤN
TRƯỚC HẾT, ÁN MẠNG THỨ NHẤT XẢY RA LÀ HƠN 1 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU
XẢY RA Ở TRẠI NGUYỆT QUANG
CÓ LẼ CẬU ẤY CŨNG ĐÃ BỊ GIẾT VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ, TỨC LÀ KHOẢNG HƠN 2 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU.
SAU KHI GIỜ HỌC KẾT THÚC, MỌI NGƯỜI ĐÃ TỚI NHÀ VỆ SINH TÌM NHƯNG HOÀN TOÀN KHÔNG THẤY CẬU ẤY ĐÂU CẢ.
ĐANG TRONG GIỜ CỐ VẤN CỦA CÔ ITSUKUSHIMA THÌ MẶT MÀY ENAMI TÁI NHỢT NÊN ĐÃ XIN RA NGOÀI ĐI VỆ SINH VÀ RỒI KHÔNG THẤY QUAY LẠI LỚP HỌC
ÁN MẠNG THỨ HAI
VÀ ÁN MẠNG THỨ HAI
XẢY RA Ở TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY
ENAMI YURIKA

CUỐI CÙNG ÁN MẠNG THỨ TƯ, NGƯỜI BỊ GIẾT LÀ KUJIRAGI DAISUKE Ở TRẠI THÁI DƯƠNG

LÚC ĐÓ CHỈ CÓ MÌNH KAIDO LÀM XONG TRƯỚC VÀ RA KHỎI LỚP LÚC 5 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU

KAIDO BỊ GIẾT LÀ TRONG THỜI GIAN LÀM BÀI KIỂM TRA SAU GIỜ HỌC MÔN SINH VỀ DNA CỦA THẦY UJIIE

TIẾP THEO ÁN MẠNG THỨ BA, NGƯỜI BỊ GIẾT LÀ KAIDO HITOMI BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG

KIT

KIT

CẬU THẤY CÁI NÀY SAO HẢ SOTA?

SAO LÀ SAO?

CẬU TA BỊ NGHI NGỜ LÀ QUAY BÀI NÊN ĐÃ BỊ ĐUỔI RA NGOÀI HÀNH LANG VÀ ĐÃ BỊ GIẾT NGAY SAU ĐÓ

RẦM

ĐÃ NÓI KHÔNG BIẾT RỒI MÀI

GIỜ KIỂM TRA LỊCH SỬ VĂN HỌC LÀ KHOẢNG 6 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU

Ở CẢ HAI TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG

THÌ HUNG THỦ PHẠM ĐI VÀ VỀ NHIỀU LẦN GIỮA 2 TRẠI ĐÚNG KHÔNG?

NẾU MỖI TRẠI ĐỀU CÓ NGƯỜI BỊ SÁT HẠI THEO THỨ TỰ VONG

TRẠI THÁI DƯƠNG

ÁN MẠNG THỨ HAI ENAMI YURIKA

ÁN MẠNG THỨ TƯ KUJIRAGI DAISUKE

THƯỢNG LƯU

SÔNG

ĐI MỘT CHẶNG KHÔNG THÔI ÍT NHẤT CŨNG PHẢI MẤT MỘT TIẾNG

VÀ PHẢI ĐI VỀ NHIỀU LẦN ĐỂ GIẾT TỪNG NGƯỜI

ĐI MỘT CHẶNG TỐN MỘT TIẾNG

ÁN MẠNG THỨ NHẤT KONOE MOTOHIKO

ÁN MẠNG THỨ BA KAIDO HITOMI

HẠ LƯU

TRẠI NGUYỆT QUANG

NHƯ VẬY LÀ CÓ Ý ĐỒ GÌ?

VÀ KUJIRAGI ĐỘT NHIÊN BỊ PHÁT HIỆN QUAY BÀI
KAIDO ĐỘT NHIÊN LÀM BÀI XONG SỚM
ENAMI ĐỘT NHIÊN THẤY KHÓ CHỊU TRONG NGƯỜI
KONOE ĐỘT NHIÊN BỊ KÊU ĐI LẤY PHẤN
THÌ HUNG THỦ KHÔNG THỂ NÃO RA TAY ĐƯỢC
NẾU NHƯ THỜI GIAN KHÔNG TRÙNG KHỚP
ĐỂ CÓ THỂ GIẾT LẦN LƯỢT TỪNG NGƯỜI MỘT SAO CHO ĐÚNG THỜI ĐIỂM.
NHỮNG ĐIỀU NGẪU NHIÊN NÀY RÕ RÀNG LÀ CÓ SỰ SẮP ĐẶT TRƯỚC
ĐÓ CHÍNH LÀ "THỦ THUẬT" MÀ CHÚNG TA PHẢI TÌM CHO RA BẰNG MỌI GIÁ
!!!
HẢ?
BỞI VÌ TRONG THỜI GIAN BỐN NGƯỜI BỊ GIẾT CHẾT THÌ TẤT CẢ THÀNH VIÊN Ở TRONG CÙNG MỘT TÒA NHÀ ĐỀU ĐANG THAM GIA GIỜ HỌC
HƠN NỮA, GIẢ SỬ HUNG THỦ CÓ HAI TÊN THÌ KẺ Ở TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÃ GIẾT NGƯỜI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG!
VÀ KẺ Ở TRẠI NGUYỆT QUANG ĐÃ GIẾT NGƯỜI Ở TRẠI NGUYỆT QUANG! NHƯNG ĐIỀU ĐÓ HOÀN TOÀN KHÔNG THỂ ĐÚNG KHÔNG?
KIRISAWA CHẲNG QUA CHỈ LÀ BỊ ĐỔ TỘI THÔI. CÂU ẤY CHẲNG KHÁC GÌ LÀ VẬT THẾ THÂN.
VẬY THÌ HUNG THỦ LÀ AI?

TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ ĐƯA KẺ SÁT NHÂN "SPARROW" RA ÁNH SÁNG

NẾU DỰA THEO GIẢ THUYẾT KIRISAWA LÀ HUNG THỦ THÌ CÓ LẺ LÀ ĐÚNG VẬY THẬT. VÌ NGOÀI CẬU TA RA, AI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ

MÀ ĐÂY LÀ ĐIỀU TÊN ĐẠO DIỄN PHẠM TỘI THIÊN TÀI MANG TRONG MÌNH TRÍ TUỆ CỦA MA QUỶ ĐÃ BÀY RA ĐỂ CƯỜI NHẠO CHÚNG TA

TÔI SẼ VẠCH TRẦN "THỦ THUẬT MA QUỶ" ĐÓ ĐỂ TÌM CHO RA HUNG THỦ THẬT SỰ ĐÃ SÁT HẠI DÃ MAN NĂM NGƯỜI BẰNG HIỆN TRƯỜNG "GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ" KHÔNG THỂ LÝ GIẢI NÀY

KINDAICHI
NHÂN DANH ÔNG NỘI

NHƯNG KHÔNG KHÍ ĐÃ KHÔNG CÒN BÌNH YÊN NỮA MÀ ĐÃ CHUYỂN SANG THẢM KỊCH ĐẪM MÁU
KHÓA TẬP HUẤN KHẮC NGHIỆT CỦA "TRƯỜNG NGỤC MÔN" TẠI HAI TRẠI ĐÓ ĐÃ BƯỚC SANG NGÀY THỨ HAI.
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG NẰM SÂU HÚT TRONG BIỂN CÂY
TỪNG NGƯỜI MỘT LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI VÀ ĐƯỢC TÌM THẤY TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG GIỜ HỌC MÀ HỌ BIẾN MẤT.
BỐN HỌC SINH CỦA TRƯỜNG ĐƯỢC CHO LÀ ĐÃ "BỎ TRỐN" VÌ SỰ HÀ KHẮC CỦA TRẠI TẬP HUẤN
HUNG THỦ "SPARROW" ĐÃ MƯỢN TRÍ TUỆ CỦA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" ĐỂ SÁT HẠI LẦN LƯỢT CÁC HỌC SINH
NAKAYASHIKI MANABU
UJIIE TAKAYUKI
ITSUKUSHIMA RANKO
SHIKIBU SEIKO
MURAKAMI SOTA
HAMA AKIKO
VÀ KIRISAWA TORU, NGƯỜI DUY NHẤT KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM Ở CẢ HAI TRẠI
CŨNG ĐÃ CHẾT VÀ ĐƯỢC CHO LÀ ĐÃ TỰ SÁT
RỐT CUỘC TÊN SÁT NHÂN ĐÓ LÀ AI?

TÔI SẼ BẮT TÊN SÁT NHÂN "SPARROW" ĐÓ
LỘ NGUYÊN HÌNH
NHÂN DANH ÔNG NỘI!
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 8

CẢNH SÁT VẪN CHƯA ĐẾN SAO?

TÔI ĐÃ LIÊN LẠC RỒI. KHOẢNG 7 GIỜ SÁNG MAI HỌ SẼ ĐẾN.

...

HẢ? KHÔNG THỂ NÀO!

VẬY KẺ ĐÃ GIẾT CHẾT BỐN NGƯỜI KIA LÀ.....

TỰ SÁT?

NGHE NÓI KIRISAWA TỰ SÁT ĐÓ

TÔI XIN LỖI VÌ ĐÃ GIẤU THẦY

VÌ LIÊN QUAN ĐẾN VỤ MOROI KEN BỊ GIẾT LẦN TRƯỚC VÀ NGHI NGỜ CÓ THỂ SẼ XẢY RA ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÊN TÔI MỚI THÂM NHẬP VÀO ĐÂY

VẬY À

NHƯNG THẬT KHÔNG NGỜ LÀ...

THẦY AKECHI LẠI LÀ THANH TRA CẢNH SÁT

NHƯNG NẾU KẺ ĐÃ SÁT HẠI BỐN HỌC SINH KIA LÀ KIRISAWA

THÌ CHẮC CẬU TA CŨNG LÀ HUNG THỦ ĐÃ GIẾT MOROI KỲ TRƯỚC ĐÚNG KHÔNG?

KHÔNG HẲN LÀ VẬY ĐÂU, THẦY UJIIE!

HẢ?

MỚI NHÌN QUA THÌ CÓ THỂ NGHĨ LÀ CHỈ MẤT KHOẢNG MỘT TIẾNG ĐI BỘ

TỪ TRẠI NGUYỆT QUANG ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG NẰM Ở THƯỢNG LƯU SÔNG THÔI NÊN VỪA ĐI VÀ VỀ VẪN CÓ THỂ GIẾT ĐƯỢC BỐN NGƯỜI

VÀ NHƯ VẬY KẺ TÌNH NGHI DUY NHẤT CHÍNH LÀ KIRISAWA, NGƯỜI KHÔNG CÓ BẤT KỲ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM NÀO

ĐÓ CHỈ LÀ

THIS PLAN LOOKS GOOD ON PAPER BUT IT WON'T WORK

CÒN TRÊN THỰC TẾ KHÔNG THỂ THỰC HIỆN ĐƯỢC

NGHĨA LÀ NÓ CHỈ CÓ LÝ THUYẾT SUÔNG THÔI

TÔI ĐOÁN RẰNG ĐẰNG SAU HUNG THỦ THẬT SỰ CÒN CÓ MỘT TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI MÁU LẠNH

.....

NHƯNG VỚI TRỰC GIÁC CỦA MỘT CẢNH SÁT

KIRISAWA CHẲNG QUA CHỈ LÀ VẬT THẾ THÂN ĐÁNG THƯƠNG

ĐÃ BỊ HUNG THỦ THẬT SỰ GIẾT CHẾT

KẺ TÔI THỰC SỰ ĐANG TRUY ĐUỔI

CHÍNH LÀ TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI MÁU LẠNH ĐÓ

KẺ CHƠI ĐÙA VỚI MẠNG NGƯỜI NHƯ NHỮNG CON RỐI

ĐANG ĐIỀU KHIỂN "HUNG THỦ THẬT SỰ" NHƯ MỘT CON RỐI ĐÁNG THƯƠNG
CÙNG TÔI BẮT CHO BẰNG ĐƯỢC TÊN "TỘI PHẠM MÁU LẠNH"
.....
THẦY SẼ HỢP TÁC VỚI TÔI CHỨ,
THẦY UJIIE?

THẦY UJIIE CŨNG ĐI CÙNG TÔI ĐƯỢC KHÔNG?
ỪI ĐƯỢC THÔI!

VẬY THÌ TRƯỚC TIÊN TÔI MUỐN KIỂM TRA LẠI LẦN NỮA CĂN PHÒNG TỰ HỌC MÀ KIRISAWA BỊ NHỐT
NẾU THẦY TÔI LÀM ĐƯỢC VIỆC GÌ THÌ CỨ NÓI VỚI TÔI

HÀ
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI, THANH TRA AKECHI!

ĐÚNG NHƯ CẬU NÓI, GIỜ ĐÂY CÓ LẺ TÔI ĐANG LÀ MỘT CON RỐI ĐÁNG THƯƠNG
BÂY GIỜ CÓ ĐIỀU TRA THÌ CŨNG VÔ ÍCH THÔI
NGÀI THANH TRA TÀI BA ÂI
CHỊU SỰ ĐIỀU KHIỂN CỦA CÁI GÃ TỰ XƯNG LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
THẰNG KIRISAWA KHI BIẾT "CÁI ĐÓ" ĐƯỢC LÊN ĐƯA VÀO PHÒNG TỰ HỌC THÌ CÓ HOẢNG LOẠN MỘT CHÚT NHƯNG RỒI MỌI VIỆC CŨNG ĐỀU ĐÃ ÊM XUÔI!

TỪ SÂU THẲM TRONG TÂM CAN TÔI LÀ NGỌN LỬA HẬN THÙ

NHƯNG ...CON RỐI NÀY VẪN CÓ "CẢM XÚC"

ĐANG SỤC SÔI BÙNG CHÁY VÀ ĐANG THÔI THÚC TÔI....

XAO XAC XAO XAC

KHÔNG NGỜ CÁI THẰY ĐẸP TRAI ĐÓ LẠI LÀ THANH TRA!

BẤT NGỜ THẬT HẢ!

VÀ THANH TRA AKECHI ĐÃ CHỈ ĐÍCH DANH

CÓ CHUYỆN KHÔNG HAY RỒI, CẢNH SÁT TÍNH SÁNG NGÀY MAI MỚI ĐẾN ĐÂY ĐƯỢC

NHƯNG BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CÓ THẰY AKECHI KENGO LÀ THANH TRA CỦA PHÒNG THANH TRA CỤC CẢNH SÁT

VÌ VẬY CÁC EM HÃY BÌNH TĨNH VÀ CÙNG NHAU CHỜ ĐỢI.

NGHE NÓI KINDAICHI LÀ CHÁU NỘI CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE

VÀ TRƯỚC GIỜ CŨNG ĐÃ GIÚP CẢNH SÁT PHÁ ĐƯỢC RẤT NHIỀU VỤ ÁN KHÓ

VÌ VẬY TỪ GIỜ CÁC EM HÃY CÙNG HỢP TÁC VỚI KINDAICHI!

NHƯNG MÀ CÔ ITSUKUSHIMA!

TÔI ĐÃ ĐƯỢC ỦY NHIỆM RỒI ĐÓ NHA!

XIN CÁM ƠN!

NGƯỜI ĐƯỢC ỦY NHIỆM PHỤ TRÁCH ĐIỀU TRA HAI VỤ ÁN MẠNG XẢY RA TẠI TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY LÀ KINDAICHI!!

SAO LẠI LÀ CẬU TA?

GÌ CƠ?

THẾ THÌ CÒN ĐIỀU TRA ĐỂ LÀM GÌ NỮA CHỨ?

HƠN NỮA CẬU TA CŨNG ĐÃ TỰ SÁT RỒI

CHẲNG PHẢI ÁN MẠNG LẦN NÀY HUNG THỦ CHÍNH LÀ KIRISAWA Ở TRẠI NGUYỆT QUANG SAO?

MÀ "TỰ SÁT" CHẲNG PHẢI LÀ "TỰ DO" ĐÓ SAO?

NHƯNG CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT NGƯỜI HỌC THEO CHƯƠNG TRÌNH KHÁC, BỊ NHỐT Ở PHÒNG TỰ HỌC LẦU 2 LÀ KIRISAWA ĐÃ "TỰ SÁT"

NHỮNG NGƯỜI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG CỦA KHỐI XÃ HỘI VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG CỦA KHỐI TỰ NHIÊN

KHÔNG AI CÓ THỂ GIẾT BỐN NGƯỜI KIA ĐƯỢC VÌ CHỈ CÓ BỌN HỌ RA KHỎI LỚP TRONG GIỜ HỌC THÔI CHỨ CHẲ AI KHÁC RA CẢ

NÀY NÀY NAKAYASHIKI! ĐẦU CẦN NÓI THẲNG THỪNG VẬY CHỨ!

CHẲNG PHẢI LÀ VẬY SAO MÀ SOTA?

NAKAYA-SHIKI!
"GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU" ĐÓ.
HỪ
...
XẸT
ĐÚNG VẬY!
"TỰ SÁT" CŨNG ĐỒNG NGHĨA VỚI "TỰ DO"!
NHƯNG ĐÔI KHI CŨNG CÓ NGHĨA LÀ...
!
"SỰ THẬT" ĐÃ BỊ CON BẠCH TUỘC ĐỨNG ĐẰNG SAU "HUNG THỦ" TUNG VÒI NUỐT CHỬNG RỒI
...
CÁI CHÚNG TA THẤY ĐƯỢC CHỈ LÀ BỀ NGOÀI THÔI
VỤ ÁN LẦN NÀY KHÔNG ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY ĐÂU!
NÊN RỜI KHỎI ĐÂY CÀNG SỚM CÀNG TỐT THÌ HƠN!
NHƯNG... MÀ KHÔNG CHỨNG CÒN CÓ AI ĐÓ BỊ GIẾT NỮA ĐÓI
HOẶC ĐANG NÓI XẠO PHẢI KHÔNG?
QUAY LẠI
XẠO?
MỌI NGƯỜI CÀNG NGHE SẼ CÀNG NGHĨ LÀ TÔI ĐANG NÓI NHẢNG NÓI CUỘI

CÓ HAI CĂN CỨ CHO CHUYỆN ĐÓ!
YÊN TÂM ĐI! CHUYỆN ĐÓ KHÔNG CẦN PHẢI LO ĐÂU!
GÌ CƠ ?
Ý LÀ SAO?
VÀ THỨ HAI CHÍNH LÀ VIỆC KIRISAWA ĐÃ "TỰ SÁT" THEO KIỂU GIỐNG NHƯ NHẬN MÌNH LÀ HUNG THỦ
NẾU "HUNG THỦ" ĐÃ CHẾT RỒI MÀ ÁN MẠNG CÒN XẢY RA THÌ VẬT THỂ THẬN ĐÂU CÒN CÓ Ý NGHĨA GÌ NỮA, ĐÚNG KHÔNG?
THÌ THẾ NÃO CẢNH SÁT CŨNG SẼ ĐẾN NGAY LẬP TỨC
ĐIỀU NÀY CHO THẤY HUNG THỦ ĐÃ RA TAY XONG HƠN NỮA, MỘT KHI THI THỂ BỊ PHÁT HIỆN
THỨ NHẤT LÀ THI THỂ CỦA BỐN NGƯỜI MẤT TÍCH ĐỀU ĐÃ XUẤT HIỆN
CHỈ CẦN DỰA VÀO HAI ĐIỀU VỪA NÓI
CŨNG CÓ THỂ THẤY HUNG THỦ "SPARROW" ĐÃ MUỐN KHÉP LẠI VỤ ÁN Ở ĐÂY RỒI
LÀ VÌ MỘT LÝ DO NÃO ĐÓ MÀ VỚI "HUNG THỦ" NHƯ VẬY LÀ ĐÃ XONG RỒI
NHƯNG VÌ SAO LẠI VẬY?
VÀ MUỐN NHANH CHÓNG KẾT THÚC VỤ NÀY

SẼ GIÚP GIẢI ĐÁP ĐƯỢC ẨN SỐ CỦA VỤ ÁN ĐÁNG SỢ NÀY
NHỜ VÀO NHỮNG "MANH MỐI" ÍT ỎI MÀ MỌI NGƯỜI CUNG CẤP
VÌ VẬY MỚI CẦN THÔNG TIN TỪ MỌI NGƯỜI
LÝ DO NÀO ĐÓ?
TÔI VẪN CHƯA BIẾT ĐƯỢC.
NHỜ MỌI NGƯỜI ĐÓ!
KIN-DAI-CHI...
MÌNH KHÔNG THỂ THUA CUỘC ĐƯỢC!
XIN HÃY HỢP TÁC VỚI TÔI!
SIẾT

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"

KẺ CHƠI ĐÙA VỚI SINH MẠNG CON NGƯỜI NHƯ NHỮNG CON RỐI

TA QUYẾT KHÔNG THUA NGƯƠI ĐÂU!

KINDAICHI

NÀY MỌI NGƯỜI! CÙNG HỢP TÁC VỚI TÊN NÀY NHA!

SOTA!

CÙNG PHÁI! TUY HAI NGƯỜI ĐÃ CHẾT KHÔNG PHẢI LÀ BẠN BÈ THÂN THIẾT GÌ

NHƯNG DÙ SAO CŨNG LÀ BẠN HỌC CÙNG MỘT TRƯỜNG

TÔI HIỂU RỒI! KINDAICHI! TÔI SẼ HỢP TÁC VỚI CẬU!

VẬY THÌ TRƯỚC HẾT TÔI SẼ HỎI CHUYỆN TỪNG NGƯỜI MỘT.

CẢM ƠN MỌI NGƯỜI!

THÔI THÌ ĐÂNG NÀO CŨNG CHẲNG CÓ LÝ DO GÌ ĐỂ TỪ CHỐI CẢ

BẠN BÈ?

LŨ CHÚNG NÓ BỊ GIẾT CHẾT LÀ LẺ ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!

CHÚNG NÓ ĐÃ ĐẨY AINO SHUJI VÀO CHỖ CHẾT MÀ KHÔNG HỀ THẤY HỐI HẬN VÌ TỘI LỖI ĐÃ GÂY RA

ĐÙA Ả!

CÁI LŨ ĐÓ MÀ GỌI LÀ BẠN BÈ SAO?

LÀM SAO MÀ TÌM ĐƯỢC GÌ KIA CHỨ!

VẬY Ả

CÓ TÌM KIẾM THẾ NÀO ĐI NỮA THÌ CŨNG KHÔNG TÌM ĐƯỢC CHỨNG CỨ NÀO Ở NƠI NÀY ĐÂU!

CÓ TÌM THẤY ĐƯỢC GÌ TRONG PHÒNG TỰ HỌC KHÔNG, THANH TRA AKECHI?

HIỆN GIỜ THÌ CHƯA...

CỤC PIN Ả? LÀ THỨ KIRISAWA ĐÃ ĐEM VÀO SAO?

SOMY

CỤC PIN!

THẦY UJIE! CÓ NHỚ ĐƯỢC GÌ KHÔNG?

HỦM? ĐÂY LÀ...

GIẬT THÓT

HẢ?

ĐÂY SẼ LÀ CHỨNG CỨ VÔ CÙNG QUAN TRỌNG ĐÓ!

NHƯNG VỚI CÁI ĐÓ THÌ CHƯA CHẮC ĐÃ BIẾT ĐƯỢC CHUYỆN GÌ
HẢ
Ả KHÔNG! TÔI...

KHÔNG ĐÂU!
Ả CHẮC LÀ DÙNG CHO MÁY NGHE NHẠC PHẢI KHÔNG?
RỐT CUỘC NÓ ĐƯỢC DÙNG ĐỂ LÀM GÌ THẦY CÓ BIẾT KHÔNG?
CỤC PIN NÀY CÓ LẼ ĐÃ ĐƯỢC KIRISAWA ĐEM VÀO

TÔI CHƯA BAO GIỜ THẤY LOẠI THIẾT BỊ NGHE NHẠC CẦM TAY NÀO MÀ SỬ DỤNG PIN GIỐNG VẬY
SONY
VẬY THÌ NÓ DÙNG CHO CÁI GÌ?
CHO ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG ĐÓ!

NÓI LÀ THIẾT BỊ CHỨ THỰC RA NÓ CHỈ LÀ MỘT VẬT NHỎ THÔI, NẾU GẮN VÀO ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG RỒI KẾT NỐI VỚI CỤC PIN BY NÀY
THÌ CÓ THỂ SẠC ĐIỆN THOẠI ĐƯỢC MÀ KHÔNG CẦN PHẢI SỬ DỤNG Ổ CẮM
SONY
CÓ MỘT LOẠI THIẾT BỊ SẠC ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG MÀ KHÔNG CẦN DÙNG ĐẾN NGUỒN ĐIỆN Ở Ổ CẮM!
THẦY KHÔNG BIẾT SAO?
ỪI CÓ LẼ LÀ VẬY!
VẬY CHỨNG TỎ CẬU TA ĐÃ ĐEM ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG VÀO ĐÂY Á
ĐỂ KHI CHÁN CÓ THỂ GỬI TIN NHẮN HOẶC GỌI ĐIỆN VỚI BẠN BÈ
CẬU TA ĐÃ LÉN ĐEM CỤC PIN NÀY VÀ THIẾT BỊ SẠC PIN
CHO NÊN KHI BIẾT MÌNH BỊ BẮT HỌC TRONG PHÒNG TỰ HỌC
HƠN NỮA, CŨNG KHÔNG BIẾT KHI NÀO THẦY UJIIE SẼ VÀO
NÊN CẬU TA KHÔNG THỂ NÀO LẠI ĐI CẮM DÂY SẠC ĐIỆN THOẠI VÀO Ổ CẮM DỄ NHÌN THẤY NHƯ THẾ NÀY
BỊ PHÁT HIỆN RA SẼ BỊ TỊCH THU
Á MÀ CẬU ĐÃ KIỂM TRA XONG CHƯA?
XONG RỒI! CÁM ƠN THẦY
THẦY SAO VẬY THẦY UJIIE? MẶT THẦY ĐỎ MỒ HÔI RỒI KÌA!
HẢ? Á KHÔNG CÓ GÌ! TẠI PHÒNG NÀY HƠI NÓNG ĐÓ MÀ!
CÙNG VỚI ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG VÀO PHÒNG
....

NHƯNG LỊCH SỬ CUỘC GỌI THÌ KHÔNG CHỈ ĐƯỢC LƯU LẠI TRONG ĐIỆN THOẠI MÀ CÒN ĐƯỢC LƯU Ở CÔNG TY ĐIỆN THOẠI.

ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG CÓ THỂ ĐÃ BỊ HUNG THỦ THẬT SỰ PHI TANG RỒI

CẦN PHẢI ĐIỀU TRA LỊCH SỬ CUỘC GỌI VÀ TIN NHẮN NỮA

NHƯNG TẠI SAO ANH LẠI CHO RẰNG CẬU TA KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ DÙ CẬU TA ĐÃ ĐỂM ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG VÀO?

CẬU TA CÓ PHẢI LÀ HUNG THỦ HAY KHÔNG THÌ VẪN CHƯA BIẾT ĐƯỢC.

NẾU VÀO THỜI ĐIỂM GÂY ÁN MÀ CẬU TA ĐANG NÓI CHUYỆN VỚI AI ĐÓ THÌ CẬU TA CŨNG SẼ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

DÙ LÀ NHẮN TIN ĐI NỮA THÌ CŨNG GIỐNG VẬY

NẾU ĐIỀU TRA ĐƯỢC THÌ CHẮC CHẮN SẼ BIẾT CẬU TA ĐÃ GỬI TIN NHẮN KHI NÀO VÀ ĐÃ NÓI CHUYỆN VỚI AI

HA HA HA! ĐÚNG LÀ VẬY THẬT

ĐÂU CÓ AI LẠI TỰ HỦY ĐI CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ CHÍNH MÌNH ĐÃ TẠO RA ĐÂU, ĐÚNG KHÔNG?

NẾU HUNG THỦ ĐÚNG LÀ KIRISAWA THÌ TA CŨNG CÓ THỂ NGHĨ NHƯ VẬY

NHƯNG HUNG THỦ CŨNG CÓ THỂ TẠO TIN NHẮN HAY GÌ ĐÓ ĐỂ LÀM CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ

NHƯNG ĐIỆN THOẠI ĐÃ BỊ "HUNG THỦ THẬT SỰ" PHI TANG RỒI MÀ

CỨ TƯỞNG ĐÂY LÀ MỘT KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO

NÀO NGỜ CŨNG CÓ NHIỀU LỖ HỔNG THẬT.

TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI MÀ TÔI ĐANG TRUY ĐUỔI
LÀ MỘT KẺ VÔ CÙNG NGẠO MẠN
À PHẢI RỒI, THẦY UJIIE!
CÓ MỘT CHUYỆN TÔI QUÊN NÓI VỚI THẦY
GÌ CƠ?
HẮN LUÔN CHO RẰNG NHỮNG "KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI" DO HẮN DỰNG LÊN
ĐỀU LÀ NHỮNG "TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT"
!?
VÀ LUÔN TỰ HÃO CHO RẰNG ĐÓ LÀ NHỮNG "KẾ HOẠCH GÂY ÁN HOÀN HẢO"
"NGƯỜI THỰC HIỆN HÀNH VI PHẠM TỘI" NẾU PHẠM PHẢI MỘT SAI LẦM NHỎ TRONG KẾ HOẠCH CỦA HẮN
THÌ SẼ RA SAO, THẦY CÓ BIẾT KHÔNG?
SẼ BỊ THỦ TIÊU ĐÓI

THANH TRA AKECHI
RỐT CUỘC LÀ ANH ĐANG MUỐN NÓI GÌ VẬY?
KHÔNG CÓ BẤT KỲ SƠ SÓT NÀO CẢ
ĐỐI VỚI NGƯỜI NHƯ HẮN, "KẾ HOẠCH GÂY ÁN HOÀN HẢO" CHÍNH LÀ...
SẼ BỊ CẮT BỎ DÂY KHÔNG THƯƠNG TIẾC
GIỐNG NHƯ "CON RỐI" KHI KHÔNG CÒN CẦN NỮA
TIỀN BẠC, ĐỊA VỊ, GHEN TỨC, THÙ HẬN, TRẢ THÙ...
LÚC NÀO HẮN CŨNG XUẤT HIỆN VÀ LÀM RA VẺ MUỐN CỨU GIÚP HỌ
HẮN ĐÃ KHIẾN CHO TAY NHIỀU NGƯỜI NHUỐM CHÀM VÌ NHIỀU ĐỘNG CƠ
TÔI ĐÃ THEO DÕI NHIỀU VỤ ÁN LIÊN QUAN ĐẾN HẮN
DÙ CHO ĐÓ LÀ NHỮNG ÁN MẠNG KHIẾN MÁU CỦA NHIỀU NẠN NHÂN CHẢY MỘT CÁCH KHÔNG THƯƠNG TIẾC
THÌ Ở MỘT KHÍA CẠNH NÀO ĐÓ, "NẠN NHÂN" ĐÁNG THƯƠNG NHẤT...
CÓ LẼ LẠI CHÍNH LÀ "NGƯỜI THỰC HIỆN HÀNH VI PHẠM TỘI" BỊ HẮN ĐIỀU KHIỂN
NHƯNG ĐÔI KHI TÔI LẠI NGHĨ

NGƯỜI TÔI

MUỐN GIÚP CHÍNH LÀ

NHỮNG "NẠN NHÂN" NHƯ VẬY ĐÓI

SIẾT

....

THÔI TÔI ĐI ĐÂY

THẦY UJIIE

TÔI ĐÃ ĐIỀU TRA ĐƯỢC MỘT CHUYỆN KHÁ BẤT NGỜ!

SẾP AKECHII LÀ CHUYỆN CỦA AINO SHUJI

TÔI ĐÂY! ANH KENMO-CHII

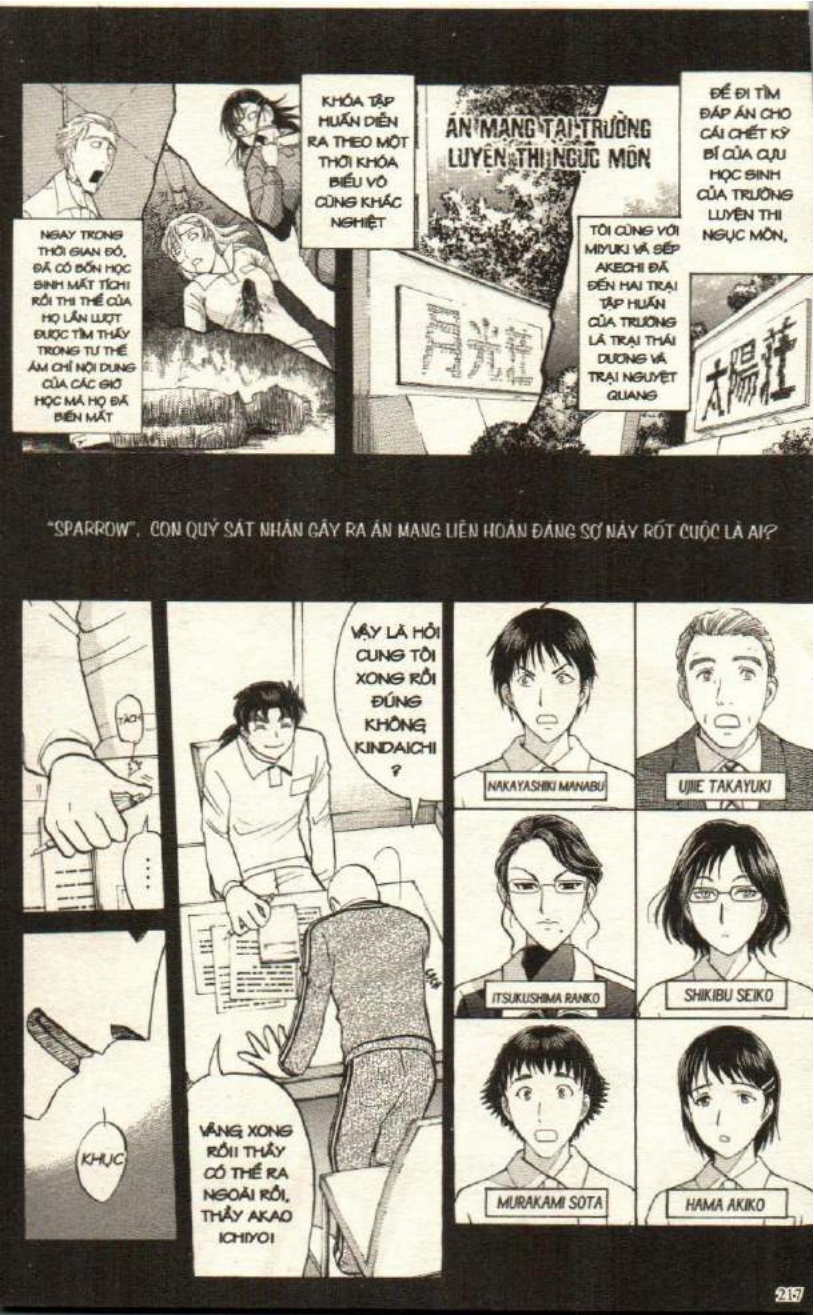
BRÙM BRÙM BRÙM BRÙM BRÙM BÍP

CẬU AINO SHUJI BỊ BỆNH CHẾT CHÍNH LÀ CON CỦA THẦY UJIIE SAO?
THIỆT KHÔNG HẢ CHÚ?
Ừ, THẦY UJIIE ĐÃ GIẤU CHUYỆN ĐÓ VÌ ÔNG ẤY ĐÃ CÓ GIA ĐÌNH RỒI.
NHƯNG CÁI CHẾT CỦA AINO SHUJI LẠI KHÔNG RÕ RÀNG
NGHE NÓI ÔNG ẤY ĐÃ ÂM THẦM CHI TRẢ TIỀN HỌC PHÍ VÀ NHIỀU CHI PHÍ KHÁC CHO CẬU ẤY DƯỚI MỘT CÁI TÊN KHÁC
VÀ TẤT CẢ NHỮNG HỌC SINH ĐÃ CHẾT LẦN NÀY ĐỀU ĐƯỢC CẢNH SÁT LẤY LỜI KHAI.
AINO SHUJI CHẾT VÌ "BỆNH"
VÀ SÁU HỌC SINH ĐÃ CHẾT KIA ĐỀU CÓ LIÊN QUAN ĐẾN CÁI CHẾT ĐÓ
NHƯ VẬY "ĐỘNG CƠ" ĐÃ DẦN DẦN LỘ RA RỒI
CHUYỆN NÀY SẾP AKECHI BIẾT CHƯA CHÚ?
BIẾT RỒI! TÔI VỪA MỚI BÁO CÁO XONG
MÀ CŨNG NGHE SẾP NÓI GIỐNG VẬY ĐÓI
HỬM ?
CHẮC SẾP AKECHI ĐÃ ĐỂ Ý ĐẾN THẦY UJIIE RỒI
KINDAICHI! TÔI VÀO ĐƯỢC KHÔNG?
DẠI THẦY VÀO ĐI!

THẦY AKAO !
CẠCH
NÓI LÀ LẤY THÔNG TIN
NHƯNG TÔI CHẲNG CÓ THÔNG TIN GÌ ĐẶC BIỆT CẢ
CÒN MẤY CÂU HỎI TO TÁT QUÁ THÌ TÔI KHÔNG TRẢ LỜI ĐƯỢC ĐÂU, KINDAICHI!!
VẬY À
MÀ THỰC RA TÔI CŨNG CHẲNG CÓ GÌ MUỐN HỎI THẦY CẢ
!
THAY VÀO ĐÓ
TÔI MUỐN THẦY HÃY NGỒI IM MÀ LẮNG NGHE
NHỮNG ĐIỀU TÔI SẮP NÓI ĐÂY
THẦY AKAO!
TRONG VỤ ÁN LẦN NÀY NẾU ĐI MỘT CHIỀU TỪ TRẠI THÁI DƯƠNG ĐẾN TRẠI NGUYỆT QUANG
NHANH NHẤT CŨNG PHẢI MẤT MỘT TIẾNG ĐỒNG HỒ, MÀ TRONG NHỮNG ÁN MẠNG ĐÃ XẢY RA Ở HAI TRẠI TẬP HUẤN NÀY
THÌ NGOẠI TRỪ KIRISAWA, NGƯỜI ĐƯỢC CHO LÀ HUNG THỦ ĐÃ "TỰ SÁT" THÌ CÒN LẠI TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
NHƯNG TÔI NGHĨ "HUNG THỦ THẬT SỰ" VẪN ĐANG CÒN SỐNG
VÀ CHẮC CHẮN NẰM TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN Ở ĐÂY!

VỚI Ý ĐỒ KHIÊU KHÍCH TÔI RẰNG "CÓ NGON THÌ GIẢI ĐÁP ĐI!"
KẺ DỰNG LÊN "KẾ HOẠCH" NÀY ĐANG RẤT TỰ TIN VÀ CƯỜI KHOÁI CHÍ ĐẰNG SAU LỚP MẶT NẠ
TRONG CHUYỆN NÀY CHẮC CHẮN LÀ CÓ THỦ THUẬT GÌ ĐÓ
NHƯNG TRƯỚC KHI CẢNH SÁT ĐẾN ĐÂY VÀO NGÀY MAI
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ LÀM RÕ MỌI ẨN SỐ
VÌ VẬY CHO ĐẾN LÚC ĐÓ, TÔI MUỐN KẺ ĐÃ DỰNG LÊN "KẾ HOẠCH" NÀY PHẢI Ở LẠI ĐÂY
ĐỂ CHỨNG KIỆN VIỆC TOÀN BỘ CÁC THỦ THUẬT BỊ VẠCH TRẦN
VÀ HẮN BUỘC PHẢI THỪA NHẬN MÌNH ĐÃ THUA CUỘC
VÀ KHÔNG THỂ NÃO ĐỔ LỖI CHO "NGƯỜI THỰC HIỆN HÀNH VI PHẠM TỘI" THAY MÌNH ĐƯỢC.
CŨNG NHƯ KHÔNG CHO HẮN LÀM BẤT CỨ CHUYỆN XẤU XA NÃO NỮA

TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG HIỂU CẬU ĐANG NÓI GÌ
TA QUYẾT KHÔNG ĐỂ NGƯƠI CHẠY THOÁT ĐÂU!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" TAKATO YOICHI!
NHƯNG MÀ NGHE CÓ VẺ THÚ VỊ ĐÓ,
KIN-DAI-CHI
KINDAICHI


NGAY TRONG THỜI GIAN ĐÓ, ĐÃ CÓ BỐN HỌC SINH MẤT TÍCH! RỒI THI THỂ CỦA HỌ LẦN LƯỢT ĐƯỢC TÌM THẤY TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG CỦA CÁC GIỜ HỌC MÀ HỌ ĐÃ BIẾN MẤT
KHÓA TẬP HUẤN DIỄN RA THEO MỘT THỜI KHÓA BIỂU VÔ CÙNG KHẮC NGHIỆT
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
TÔI CÙNG VỚI MIYUKI VÀ SẾP AKECHI ĐÃ ĐẾN HAI TRẠI TẬP HUẤN CỦA TRƯỜNG LÀ TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG
ĐỂ ĐI TÌM ĐÁP ÁN CHO CÁI CHẾT KỲ BÍ CỦA CỰU HỌC SINH CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN,
"SPARROW", CON QUỶ SÁT NHÂN GÂY RA ÁN MẠNG LIÊN HOÀN ĐÁNG SỢ NÀY RỐT CUỘC LÀ AI?
...
KHỤC
VẬY LÀ HỎI CUNG TÔI XONG RỒI ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI ?
VÂNG, XONG RỒI! THẦY CÓ THỂ RA NGOÀI RỒI, THẦY AKAO ICHIYO!
NAKAYASHIKI MANABU
UJIIE TAKAYUKI
ITSUKUSHIMA RANKO
SHIKIBU SEIKO
MURAKAMI SOTA
HAMA AKIKO

GẮNG MÀ CỐ CHO ĐẾN SÁNG MAI ĐI NHÉ!
GOOD LUCK KINDAICHI!
.....

LẤY LỜI KHAI NGƯỜI THỨ HAI, HAMA AKIKO

HAMA, TRƯỚC TIÊN TUI MUỐN HỎI CÁI NÀY NGHE NÓI ENAMI BỊ DỊ ỨNG PHẢI KHÔNG?

ỪI ĐÚNG VẬY!

CHUYỆN ĐÓ MỌI NGƯỜI ĐỀU BIẾT. ENAMI BỊ DỊ ỨNG VỚI SOBA!

HAMA

BỊ DỊ ỨNG SOBA TỨC LÀ HỄ ĂN SOBA LÀ TAY CHÂN BỦN RỦN RỒI TÉ XỈU ĐÓ HẢ?

VẬY ÀI VẬY THÌ GIỜ NÓI CHUYỆN CỦA KUJIRAGI ĐI!

THẾ NÊN MUỐN BIẾT CỤ THỂ THÌ CẬU HỎI SHIKIBU CHO CHẮC

ỪI NHƯNG MÀ TUI KHÔNG CÓ THÂN VỚI ENAMI. DỊ ỨNG SOBA LÀ TUI NGHE TỪ SHIKIBU ĐÓ.

CÓ NGƯỜI CÒN BỊ NẶNG HƠN, CẬU CÓ BIẾT CHUYỆN VỀ AINO KHÔNG?

À, CÓ NGHE SOTA NÓI QUA!

GÌ CƠ? HAMA CŨNG...

TUI CŨNG TỪNG LÀ NẠN NHÂN CỦA CẬU TA.

TUI CŨNG KHÔNG BIẾT NHIỀU VỀ KUJIRAGI ĐÂU.

CHỈ LÀ CẬU TA HAY GHÉT NGƯỜI VÔ CỚ VÀ LẤY ĐÓ LÀM NIỀM VUI.

VẬY SAO ?
?
À, ĐÚNG RỒI, CÒN CHUYỆN ỒN ÀO VỀ SÁCH GIÁO KHOA CỦA KUJIRAGI THÌ SAO HẢ?
CHUYỆN QUAY BÀI THÌ TRƯỚC ĐÂY CẬU ẤY ĐÃ TỪNG LÀM, NHƯNG CHUYỆN NÀY THÌ CÔ ITSUKUSHIMA RÕ HƠN TUI ĐÓ
À KHÔNG KHÔNG PHẢI CHUYỆN ĐÓ
HỎI VẬY ĐÃ ĐƯỢC CHƯA?
À, XIN LỖI. TẠI TUI LO TẬP TRUNG HỌC NÊN KHÔNG BIẾT GÌ CẢ.
LÚC ĐÓ CẬU CŨNG ĐÃ KHÔNG RA MẶT.
MÀ LÀ CÁI CHUYỆN KUJIRAGI LÀM ẦM Ĩ KHI KHÔNG THẤY SÁCH GIÁO KHOA CỦA MÌNH ĐÂU ĐÓI
HẢ?
VÀ NHỮNG NGƯỜI ĐƯỢC LẤY LỜI KHAI ĐÓ, ĐỀU LÀ NHỮNG NGƯỜI ĐÃ BỊ GIẾT LẦN NÀY
THỰC RA LÀ THẾ NÀY DO NGHI NGỜ VỀ CÁI CHẾT CỦA AINO NÊN CẢNH SÁT ĐÃ TIẾN HÀNH LẤY LỜI KHAI CỦA MỘT SỐ NGƯỜI
LẤY LỜI KHAI NGƯỜI THỨ BA, MURAKAMI SOTA
SOTAI XIN LỖI PHẢI HỎI CUNG CẬU LUÔN. NÓI CHUNG TUI CŨNG CẦN HỎI CẬU MỘT SỐ CHUYỆN
KHÔNG SAO ĐÂU MÀI MUỐN HỎI GÌ THÌ CỨ HỎI ĐI, KINDAICHI!

NHƯNG AINO LÀ ĐỨA RẤT TÀI GIỎI!
LÚC ĐÓ, TUI HỌC Ở LỚP B NÊN CŨNG KHÔNG RÕ NỮA

SÁU NGƯỜI ĐÓ BAO GỒM CẢ MOROI CÓ QUAN HỆ NHƯ THẾ NÀO VỚI AINO VẬY?
...

KHÔNG CHỈ CÓ MỘT ĐỨA SAO?
ĐÓ LÀ CHUYỆN CÓ ĐỨA GIẤU HỘP VIẾT CỦA CẬU ẤY MÀ KHÔNG CHỈ CÓ MỘT ĐỨA LÀM ĐÂU!

CẬU ẤY ÍT KHI THỂ HIỆN CẢM XÚC RA BÊN NGOÀI, NHƯNG THỈNH THOẢNG CŨNG CÓ THAN PHIỀN VỚI TUI VÌ TUI VỐN LÀ ĐỨA THÂN VỚI CẬU ẤY

CẬU ẤY HỌC CỰC KỲ GIỎI. BẤT CỨ MÔN HỌC NÀO THÀNH TÍCH CŨNG ĐỀU ĐỨNG ĐẦU
NẾU KHÔNG CÓ BỆNH TẬT THÌ CÓ THỂ NÓI LÀ MỘT NGƯỜI HOÀN HẢO.

KIRISAWA THÌ THÀNH TÍCH HỌC HÀNH SA SÚT TỚI MỨC SUÝT NỮA BỊ ĐUỔI HỌC.
CÒN KUJIRAGI THÌ CŨNG BẮT ĐẦU QUAY BÁI. BỌN HỌ CÀNG NGÀY CÀNG TRỞ NÊN QUÁI LẠ
VÀ THEO ĐÓ THÌ TẦN SUẤT MẤT DỤNG CỤ HỌC TẬP CỦA AINO CŨNG NGÀY CÀNG TĂNG

NHƯNG KỂ TỪ KHI AINO VÀO THÌ NGAY CẢ VỚI MÔN GIỎI DUY NHẤT CỦA MÌNH, BỌN HỌ CŨNG CHỈ ĐỨNG THỨ NHÌ VÀ CÀNG NGÀY CÀNG THỤT LÙI
TRONG THỜI GIAN HỌC, MỖI NGƯỜI BỌN HỌ ĐỀU ĐỨNG ĐẦU MỘT MÔN HỌC.
ĐỀU DO BỌN HỌ LÀM CẢ ĐỐI NHƯNG MÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ GÌ CẢ

AINO PHẢI TIÊM THUỐC ĐẶC TRỊ DÀNH RIÊNG CHO CĂN BỆNH HIỂM CỦA CẬU ẤY NHƯNG THUỐC ĐÓ ĐÃ BỊ ĐÁNH TRÁO BẰNG MỘT LOẠI THUỐC HOÀN TOÀN KHÁC

CÁI GÌ?

LÀ DO THUỐC ĐÓI

NÀY SOTAI CẬU BIẾT ĐƯỢC GÌ THÌ HÃY KỂ TUI NGHE ĐI! AINO SHUJI THẬT SỰ VÌ SAO MÀ CHẾT VẬY?

KHÔNG ĐƠN THUẦN CHỈ LÀ CHẾT VÌ "BỆNH" NHƯ CẢNH SÁT ĐÃ NÓI ĐÚNG KHÔNG?

VÀ RỒI AINO CHẾT VÌ "BỆNH"

...

...

SIẾT

THỰC SỰ KHÔNG THỂ NÃO THA THỨ ĐƯỢC!

VẬY SHIKIBU NGHĨ SAO VỀ CHUYỆN KUJIRAGI BỊ GIẾT?

NGHĨ SAO LÀ SAO?

CHẲNG HẠN NHƯ CẬU TA ĐÁNG GHÉT TỚI MỨC MUỐN GIẾT CHẾT CẬU TA

LẤY LỜI KHAI NGƯỜI THỨ TƯ. SHIKIBU SEIKO

DO LỚP A THIẾU HAI NGƯỜI NÊN MỚI XẾP LẠI LỚP TRƯỚC ĐÓ TUI VẪN Ở LỚP B

VẬY Ấ. TUI CHẲNG BIẾT GÌ VỀ QUAN HỆ CỦA SÁU NGƯỜI ĐÃ BỊ GIẾT!

SHIKIBU

DÍNH VÀO THÌ SAO?
HƠN NỮA DÍNH VÀO ĐỨA TỆ HẠI NHƯ CẬU TA THÌ...
TỐI QUA, KHI BỊ MẤT SÁCH GIÁO KHOA, CẬU TA ĐẾN CỬA PHÒNG MỌI NGƯỜI ĐẬP ẦM ẦM, NHƯNG RỒI BỊ MỌI NGƯỜI NÓI THÌ CŨNG IM LẶNG!
LÀM GÌ TỚI MỨC ĐÓI CẬU TA CÓ HƠI THÔ BẠO THẬT NHƯNG KHÔNG ĐẾN NỖI THẾ
SHIKIBU

DỊ ỨNG TỚI MỨC VẬY LUÔN Ấ!
ỪI ENAMI CÓ TẬT HAY LO NÊN LÚC NÀO CŨNG KIỂM TRA XEM THỨC ĂN CÓ DÙNG BỘT SOBA HAY KHÔNG!
BẤT CỨ THỨ GÌ CÓ SOBA CŨNG ĐỀU NGUY HIỂM ĐẾN TÍNH MẠNG CỦA CẬU ẤY!

TUI KHÔNG BIẾT!
VẬY TIẾP THEO LÀ CHUYỆN CỦA ENAMI YURIKA! NGHE NÓI CẬU ẤY BỊ DỊ ỨNG SOBA?

TRÀ NÀY SAO?
AI
VẬY THÌ LÚC ĐÓ...
HỦM? PHỨC TẠP Ả
NẾU NHƯ ĂN PHẢI THỨ GÌ CÓ BỘT SOBA THÌ MẶT CẬU ẤY SẼ BỊ SƯNG PHỒ LÊN KHỦNG KHIẾP LẮM
HOÁ RA LÀ ĐỔ TRÀ SOBA ĐI ĐỂ CHO NƯỚC LỌC VÀO THAY Ả?
NÓI CHUNG LÀ NHỎ ĐÓ PHỨC TẠP LẮM!
KINDAICHI

SHIKIBU
....
....
CÁM ƠN SHIKIBU!
HÌ HÌ HÌ...
TUI HỎI XONG RỒI!
LẤY LỜI KHAI NGƯỜI THỨ NĂM, ITSU-KUSHIMA RANKO
CHUYỆN THÔNG MINH THÌ KHÔNG NÓI LÀM GÌ RỒI NHƯNG BẤT CỨ CÁI GÌ EM ẤY CŨNG ĐỀU NỖ LỰC HẾT MÌNH
AINO LÀ MỘT HỌC SINH RẤT XUẤT SẮC! THƯỜNG THÌ CÁC HỌC SINH TÙY THEO MÔN HỌC MÀ CÓ THÀNH TÍCH KHÁC NHAU
NHƯNG AINO THÌ GIỎI TOÀN DIỆN TẤT CẢ CÁC MÔN. CHO ĐẾN TRƯỚC KHI MẤT, EM ẤY VẪN GIỮ VỮNG Ở VỊ TRÍ DẪN ĐẦU Ở MỌI MÔN.
CHUYỆN CỦA AINO SAO? CHUYỆN NÀY CẬU NGHE TỪ AI VẬY KINDAICHI?
DẠ LÀ TỪ SOTA. HÌNH NHƯ SOTA KHÁ THÂN VỚI CẬU ẤY
Á, THÔI KHÔNG CẦN ĐÂU.
ĐỂ TÔI ĐI GỌI CẬU ẤY!
NÊN CÓ LẦN TÔI ĐÃ ĐẾN CHỖ EM ẤY LÀM VIỆC
TÔI ĐÃ TÒ MÒ KHÔNG HIỂU EM ẤY HỌC VÀO THỜI GIAN NÀO VÌ BAN NGÀY PHẢI ĐI LÀM.

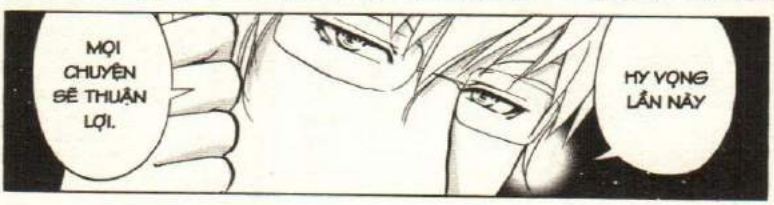
Ơ KÌA! VỪA LÀM VIỆC, VỪA NGHE NHẠC Ả?
ÀI CHUYỆN ĐÓ MỚI ĐẦU TÔI CŨNG NGHĨ VẬY NÊN ĐÃ RẤT TỨC GIẬN!
NHƯNG THẬT RA KHÔNG PHẢI CẬU ẤY NGHE NHẠC ĐÂU, MÀ LÀ ĐANG HỌC ĐÓ. LÚC THÌ LÀ ANH VĂN, LÚC THÌ LÀ CÔNG THỨC TOÁN HỌC, LÚC THÌ LÀ NIÊN ĐẠI LỊCH SỬ GÌ ĐÓ
HỎI THÌ CẬU ẤY NÓI LÀ HỌC NHƯ THẾ MỚI VÀO ĐẦU ĐƯỢC
!?
MÀ CẬU ẤY LÀM VIỆC CŨNG RẤT CHÍN CHU ĐÁNG HOÀNG QUÁ THỰC LÀ MỘT ĐỨA RẤT TUYỆT VỜI.
BỌN TÔI THÌ CHỊU THÔI, KHÔNG TÀI NÃO LÀM ĐƯỢC VẬY
LẦN ĐẦU TÔI MỚI GẶP ĐƯỢC MỘT HỌC SINH ĐẦY NGHỊ LỰC NHƯ THẾ
....
GIỜ THÌ CHẮC KHÔNG CÓ ĐỨA NÀO ĐƯỢC NHƯ EM ẤY
月光荘
RA LÀ VẬY ĐÚNG NHƯ TÔI NGHĨ
ĐÚNG VẬY! TRONG THỜI GIAN GÂY ÁN MÀ SẾP AKECHI NÓI THÌ KIRISAWA CÓ NHẮN TIN VÀ GỌI ĐIỆN
VẬY NỘI DUNG THÌ SAO?
CŨNG KHÔNG CÓ GÌ QUAN TRỌNG ĐÂU NÀO LÀ "CHÁN NHƯ CON GIÁN".
"ĐỒ RUỒI BU", RỒI "ĐUỒI NHƯ TRÁI CHUỐI"
TOÀN LÀ MẤY TỪ NHẢM NHÍ CỦA TỤI TRẺ.

Á, MÀ ANH KENMOCHI NÀY BÊN ANH MỌI CHUYỆN ỔN CHỨ?
ỪI ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!

ĐỐI THỦ THẬT SỰ LẦN NÀY CHÍNH LÀ TÊN ẢO THUẬT GIA THIÊN TÀI "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
NHẤT ĐỊNH LÀ HẮN ĐÃ DÙNG THỦ THUẬT KHÔNG TƯỞNG NÀO ĐÓ

NHƯ VẬY ĐÚNG LÀ KIRISAWA TORU KHÔNG PHẢI HUNG THỦ MÀ LÀ MỘT TRONG SỐ NHỮNG NẠN NHÂN.
NHƯNG NHƯ VẬY THÌ ĐẦU CÒN NGƯỜI NÀO CÓ KHẢ NĂNG LÀ HUNG THỦ ĐÚNG KHÔNG?

NHẤT ĐỊNH SẼ TÓM CHO ĐƯỢC TÊN TAKATO GIẢ DANH THẦY GIÁO ĐÓ!
SOẠT
TÔI ĐÃ SẮP XẾP HẾT MỌI CHUYỆN RỒI VÀ CẢNH SÁT TỈNH CŨNG ĐÃ GIĂNG LƯỚI BỦA VÂY TRẠI THÁI DƯƠNG RỒI


MỌI CHUYỆN SẼ THUẬN LỢI.
HY VỌNG LẦN NÀY

QUÁ NHIÊN KIRISAWA KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ
VẬY THÌ SAO HẢ? MIYUKI!

VẬY.. THÌ HUNG THỦ LÀ AI?
GÌ CƠ? VẬY LÀ KIRISAWA CŨNG BỊ GIẾT SAO?
TRẠI NGUYỆT QUANG, PHÒNG ĂN LẦU 1

LÚC KAIDO VỚI KONOE NÓI CHUYỆN VỚI NHAU...
A PHẢI RỒI!
HÔM ĐẦU ĐI DẠO BUỔI TỐI VÀ HÔM SAU CŨNG VẬY CẬU ẤY LUÔN TRONG TÌNH TRẠNG NHƯ ĐANG SỢ HÃI ĐIỀU GÌ ĐÓ.

VÀ KHI NGHE THẤY THÌ KIRISAWA TỰ NHIÊN TRỞ NÊN RẤT LẠ
LẬP CẬP
LẬP CẬP

CHẾT TIỆT
CÂU CHUYỆN CỦA HAI NGƯỜI HÌNH NHƯ CÓ ẨN Ý GÌ ĐÓ
....

CHÚNG TA CHỈ KHÁC NHAU Ở CHỖ LÀ CÓ THỂ HIỆN RA MAY KHÔNG MÀ THÔI!
SÁU NGƯỜI CHÚNG TA ĐỀU Ở TRÊN CÙNG MỘT CON THUYỀN ĐÓ!

MIYUKI NÀY! NẾU ĐƯỢC THÌ LÀM TRỢ LÝ GIÚP TÔI ĐIỀU TRA ĐƯỢC KHÔNG?
GÌ CƠ? EM Á?
CHẲNG PHẢI EM VẪN THƯỜNG HAY GIÚP KINDAICHI ĐÓ SAO? HƠN NỮA EM CŨNG RẤT NHẠY BÉN.
MIYUKI SUY NGHĨ CŨNG NHẠY BÉN THẬT ĐÓ!
HỞ? VẬY.. SAO?
ĐIỀU ĐÓ RÕ RÀNG LÀ CÓ LIÊN QUAN ĐẾN ĐỘNG CƠ GÂY ÁN ĐÚNG KHÔNG?
KAIDO ĐÃ NÓI LÀ "Ở TRÊN CÙNG MỘT CON THUYỀN", TỨC LÀ TRONG ĐÓ KHÔNG CHỈ CÓ KONOE MÀ CÒN BAO GỒM CẢ KIRIBAWA NỮA.

SƠ ĐỒ Ạ?
Ừ
EM CÓ THỂ VẼ SƠ ĐỒ TRẠI NGUYỆT QUANG ĐƯỢC KHÔNG?
Ừ, VIỆC CẦN THIẾT TRƯỚC MẮT LÀ...
VẬY THÌ ĐỂ EM GIÚP CHO

HẢ? ỪI
THẦY UJIIE!
GIẬT BẮN
THẦY CÓ NGHĨ NHƯ VẬY KHÔNG?
NẾU HUNG THỦ ĐÃ DÙNG MỘT THỦ THUẬT NÀO ĐÓ
THÌ CHẮC CHẮN CÓ KHẢ NĂNG LIÊN QUAN ĐẾN CẤU TRÚC KỲ LẠ CỦA TÒA NHÀ GIỐNG NHƯ KHỐI BÊ TÔNG NÀY

TÔI CÓ NGHE NÓI BẢNG HIỆU BÊN NGOÀI LÀ DO THẦY LÀM, NHƯNG NGOÀI CÁI ĐÓ RA THÌ THẦY CÓ SỬA LẠI CHỖ NÀO NỮA KHÔNG?

TÔI CŨNG KHÔNG SỬA LẠI NHIỀU LẮM ĐÂU. CHỈ LÀ THÁO GỠ NHỮNG ĐỒ VẬT TRANG TRÍ ĐỂ CHO GIỐNG MÔI TRƯỜNG HỌC TẬP MÀ THÔI.

TÒA NHÀ NÀY TRƯỚC ĐÂY VỐN LÀ BỆNH VIỆN NHƯNG SAU ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC THẦY TÂN TRANG LẠI ĐÚNG KHÔNG?

CÁI ĐƯỜNG KẺ TO NÀY LÀ LỘ TRÌNH ĐI DẠO BỘ BUỔI SÁNG ĐÚNG KHÔNG CÔ?
ỪI LÀ LỘ TRÌNH ĐI THEO HÌNH VÒNG TRÒN RỒI VÒNG LẠI NHƯ THẾ, MẤT VỪA ĐÚNG MỘT TIẾNG ĐỒI
CÁI NÀY ĐƯỢC CHỨA, KINDAICHI ?
CÁM ƠN CÔ ITSU-KUSHI-MA!
THƯỢNG LƯU
TRẠI THÁI DƯƠNG
ĐI
VỀ
ÁN MẠNG THỨ HAI ENMA YURIKA
ÁN MẠNG THỨ TƯ KUBAGI DAISUKE
SÔNG
VỀ
ĐI
VỀ
MỘT CHẶNG : 1 TIẾNG
ÁN MẠNG THỨ NHẤT KONDE MOTOHIKO
ÁN MẠNG THỨ BA KAIDO HITOMI
HẠ LƯU
TRẠI NGUYỆT QUANG
DỐC HẾT SỨC THÌ MẤT KHOẢNG 40 PHÚT! NHƯNG MÀ CHẠY KHÔNG CÓ DỄ ĐÂU, MỆT LẮM ĐỒI
NẾU CHẠY KHÔNG NGỪNG NGHỈ THÌ MẤT BAO LÂU VẬY CÔ?
VẬY CON ĐƯỜNG NGẮN NHẤT ĐỂ TỚI TRẠI NGUYỆT QUANG

VẬY THÌ TỪ CHỖ NÀY ĐI VÒNG QUA NÚI THÌ SAO?
CỘP CỘP
CHO DÙ CÓ CHẠY ĐƯỢC ĐI NỬA THÌ GẶP CHỖ CÓ BẬC TAM CẤP CÒN MẤT NHIỀU THỜI GIAN HƠN ĐI BỘ NỮA
ĐÚNG VẬY THẬT
NẾU XE MÁY THÌ SAO?
TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ! VÌ ĐƯỜNG DÀNH CHO ĐI BỘ, XE MÁY KHÔNG CHẠY ĐƯỢC ĐÂU
NẾU VẬY THÌ
ĐI BẰNG XE HƠI CŨNG MẤT GẦN 40 PHÚT!
CON ĐƯỜNG NÀY COI VẬY MÀ XA LẮM ĐÓ!
VẬY Ả
NHƯ VẬY TRÊN THỰC TẾ THÌ CÁCH ĐI NÀY CŨNG CHỈ CÓ THỂ ĐI ĐƯỢC MỘT CHẶNG THÔI.
CON SÔNG NÀY HẸP NÊN DÒNG CHẢY RẤT MẠNH, NẾU ĐI XUÔI CHIỀU THÌ CHỈ MẤT KHOẢNG 15 PHÚT
NHƯNG TRỞ VỀ MÀ ĐI BẰNG XUỒNG HƠI KHÔNG CÓ GẮN ĐỘNG CƠ THÌ KHÔNG THỂ NGƯỢC DÒNG TRỞ LÊN ĐƯỢC ĐÂU!
THƯỢNG LƯU
TRẠI THÁI DƯƠNG
ẤN HÀNG THỨ HAI CHINA YUMICA
ẤN HÀNG THỨ TƯ KUBOKO SAKURAE
HẠ LƯU
SÔNG
CON ĐƯỜNG NGẮN NHẤT CHÍNH LÀ CON SÔNG NÀY
ẤN HÀNG THỨ KOMIE MITOH
ẤN HÀNG THỨ SÁU KABO HITOMI
TRẠI NGUYỆT QUANG
CÓ THỂ ĐI BẰNG XUỒNG HƠI ĐƯỢC KHÔNG CÔ?

SẾP AKECHI CÓ LẼ ĐÃ PHÁT HIỆN THẤY MỘT NGƯỜI CÓ HÀNH ĐỘNG KHÁ NGHI.
MÀ NẾU NHƯ VẬY THÌ...
KHÔNG ĐÂU! TRẠI NGUYỆT QUANG HÌNH NHƯ ĐANG CÓ MỘT NGHI PHẠM!
GÌ CƠ?
VẬY HUNG THỦ CHỈ CÓ THỂ LÀ AI ĐÓ BÊN NGOÀI LÊN VÀO ĐÚNG KHÔNG? CHẲNG PHẢI GIỜ CHỈ CÓ THỂ NGHĨ ĐƯỢC NHƯ THẾ THÔI SAO?
Ở MỖI TRẠI ĐỀU CÓ MỘT HUNG THỦ ẨN NÁU
ĐỂ GÂY RA ÁN MẠNG LIÊN HOÀN Ở CẢ HAI TRẠI
太陽荘
VẪN CHƯA THỂ NÓI ĐƯỢC
TẠM THỜI
VẬY THÌ THẬT ĐÁNG SỢ
HAI KẺ ĐÁNG SỢ ĐÓ LÀ AI VẬY?

TÔI KHÔNG BIẾT VẼ SƠ ĐỒ THÌ GIÚP ÍCH ĐƯỢC GÌ NHƯNG NẾU CẬU CẦN CHÌA KHÓA THÌ NÓ ĐÂY!
LẠNG KẠNG
CÁM ƠN CÔ!

ĐỂ VẼ SƠ ĐỒ...
CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY

ĐƯỢC THÔI! NHƯNG ĐỂ LÀM GÌ VẬY?
À, CÔ ITSUKUSHIMA! CÔ ĐANG GIỮ CHÙM CHÌA KHÓA CỬA RA VÀO VÀ CẦU THANG CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÚNG KHÔNG?
CÔ CHO EM MƯỢN ĐƯỢC KHÔNG?

SOẠT

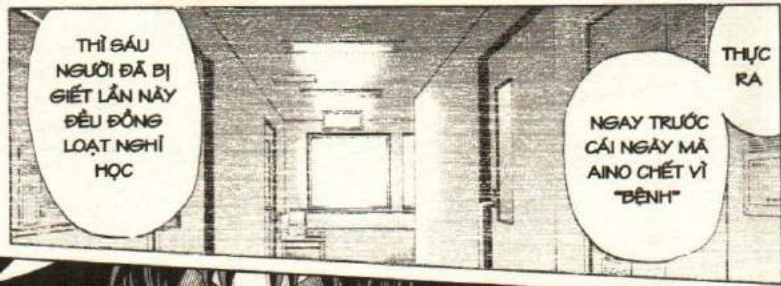
...

ƯC

LẤY LỜI KHAI NGƯỜI THỨ SÁU, NAKAYA-SHIKI MANABU
KHI KUJIRAGI BỊ MẤT SÁCH GIÁO KHOA VÀ LÀM ẦM Ĩ LÊN
GIỜ ĐẾN LƯỢT NAKAYA-SHIKI. ĐIỀU TÔI MUỐN HỎI LÀ...
THẰNG ĐÓ KIỂU DỄ BỊ KÍCH ĐỘNG, HỞ CHÚT LÀ LÀM ẦM CẢ LÊN!
NAKAYASHIKI
NÓ ĐÃ ĐI ĐẬP CỬA TỪNG PHÒNG...
ÀI LÀ LÚC ĐÓ ĐÓ HẢ ?
KAGAMI
ĐỐ PHIÊN TOÁI
NÀY! NAKAYA-SHIKI! LÀ MÀY HẢ? RA ĐÂY CO!!
VÌ VẬY LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ QUYẾT ĐỊNH LÀM LƠ
ĐÙNG
ĐÙNG
ĐÙNG
CÁI GÌ CƠ ÔNG ƠI!
MÀ CẬU CŨNG CẢM THẤY VẬY ĐÚNG KHÔNG?
BIẾT NGAY MÀ
À... Ừ
NHƯNG NÓI THẲNG RA THÌ TÔI CHẢ MUỐN DÍNH DÁNG GÌ ĐẾN NÓ.
NGƯỜI CHẾT RỒI NÊN TÔI CŨNG KHÔNG MUỐN NÓI LÀM GÌ

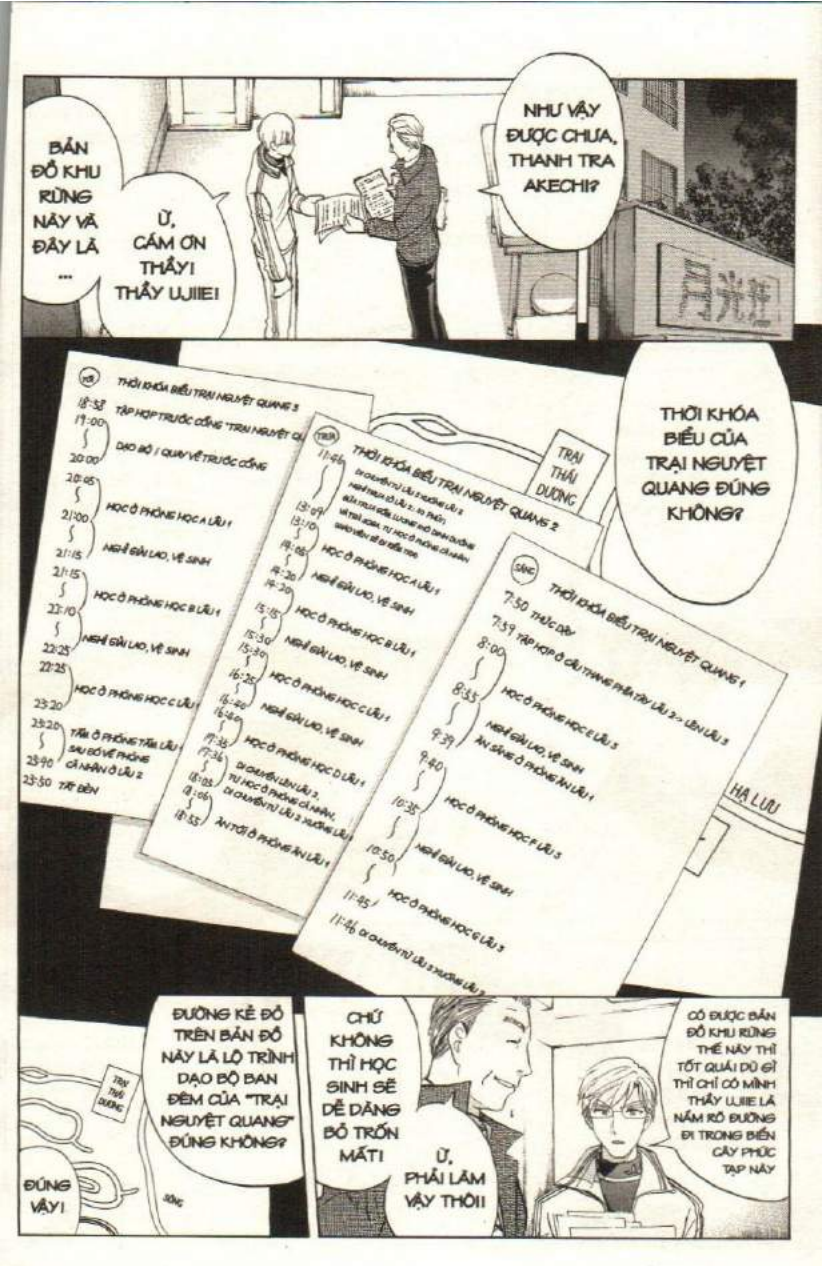
HÁ? Ý CẬU LÀ?

CHẲNG PHẢI LÀ TỪ CÁI CHẾT CỦA AINO ĐÓ SAO?
NHƯNG VẤN ĐỀ Ở ĐÂY LÀ ĐỘNG CƠ CỦA VỤ ÁN LẦN NÀY!


THÌ SÁU NGƯỜI ĐÃ BỊ GIẾT LẦN NÀY ĐỀU ĐỒNG LOẠT NGHỈ HỌC
THỰC RA
NGAY TRƯỚC CÁI NGÀY MÀ AINO CHẾT VÌ "BỆNH"

TẤT CẢ SÁU NGƯỜI ĐỀU NGHỈ HỌC?

HÀ
VẬY THÌ PHẢI CÓ CHUYỆN GÌ ĐÚNG KHÔNG?
ỪI VÀ SAU ĐÓ, CẢ SÁU NGƯỜI ĐỀU BỊ CẢNH SÁT GỌI THẨM VẤN
NAKAYASHIKI


BẢN ĐỒ KHU RỪNG NÀY VÀ ĐÂY LÀ ...
Ừ, CẢM ƠN THẦY! THẦY UJIIE!
NHƯ VẬY ĐƯỢC CHƯA, THANH TRA AKECHI?
THỜI KHÓA BIỂU CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG ĐÚNG KHÔNG?
TRẠI THÁI DƯƠNG
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 1
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 2
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 3
HẠ LƯU
ĐƯỜNG KẺ ĐỎ TRÊN BẢN ĐỒ NÀY LÀ LỘ TRÌNH DẠO BỘ BAN ĐÊM CỦA "TRẠI NGUYỆT QUANG" ĐÚNG KHÔNG?
ĐÚNG VẬY!
CHỨ KHÔNG THÌ HỌC SINH SẼ DỄ DÀNG BỎ TRỐN MẤT!
Ừ, PHẢI LÀM VẬY THÔI!
CÓ ĐƯỢC BẢN ĐỒ KHU RỪNG THẾ NÀY THÌ TỐT QUÁI GÌ! THÌ CHỈ CÓ MÌNH THẦY UJIIE LÀ NẮM RÕ ĐƯỜNG ĐI TRONG BIỂN CÂY PHỨC TẠP NÀY

THƯỢNG LƯU

TRẠI THÁI DƯƠNG

ĐƯỜNG ĐI VÀ VỀ SAO CÓ VẺ HƠI KHÁC NHAU?

SÔNG

VỀ

ĐI

Ừ, TẠI TÔI NGHĨ QUAY VỀ ĐI ĐƯỜNG HƠI KHÁC MỘT CHÚT THÌ HAY HƠN

VỀ

VỀ

ĐI

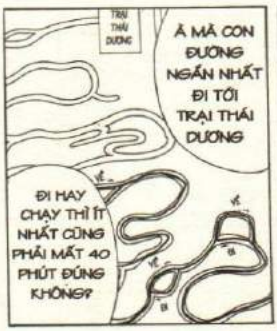
ĐI

VỀ

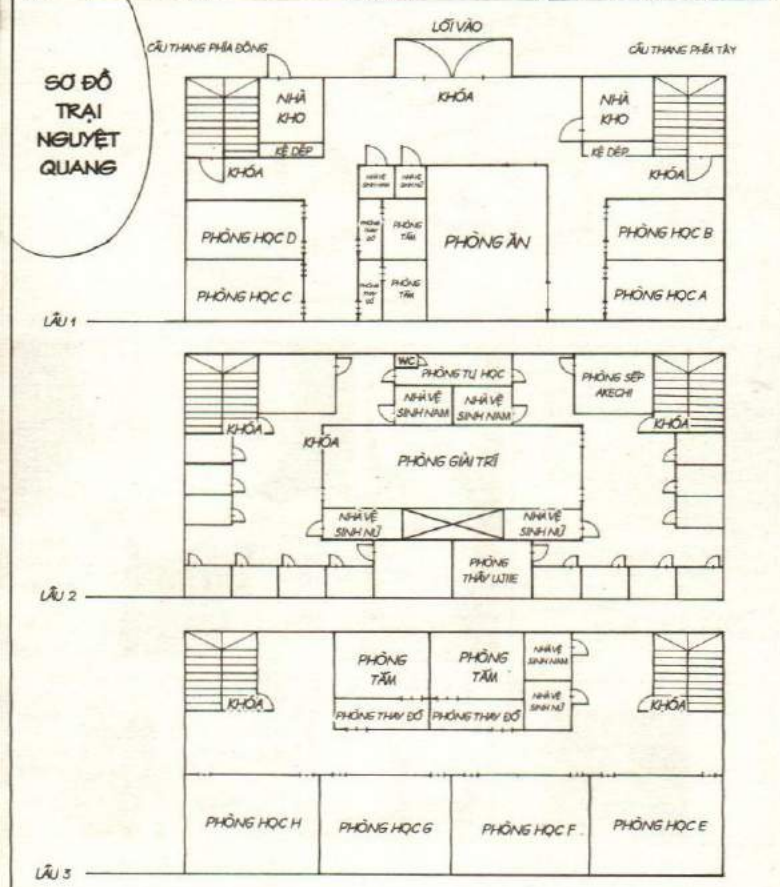
ĐI

HẠ LƯU

TRẠI NGUYỆT QUANG



NHƯ VẬY CHẮC LÀ ĐƯỢC RỒI HẢ?
XONG RỒI !
PHÙ!
TRẠI NGUYỆT QUANG, LẦU 1


SƠ ĐỒ TRẠI NGUYỆT QUANG
CẦU THANG PHÍA ĐÔNG
LỐI VÀO
CẦU THANG PHÍA TÂY
NHÀ KHO
KHÓA
NHÀ KHO
KỆ DÉP
KỆ DÉP
KHÓA
KHÓA
PHÒNG HỌC D
PHÒNG TẮM
PHÒNG ĂN
PHÒNG HỌC B
PHÒNG HỌC C
PHÒNG TẮM
PHÒNG HỌC A
LẦU 1
WC
PHÒNG TỰ HỌC
PHÒNG SẾP AKECHI
NHÀ VỆ SINH NAM
NHÀ VỆ SINH NAM
KHÓA
KHÓA
KHÓA
PHÒNG GIẢI TRÍ
NHÀ VỆ SINH NỮ
NHÀ VỆ SINH NỮ
PHÒNG THẦY UJIIE
LẦU 2
PHÒNG TẮM
PHÒNG TẮM
NHÀ VỆ SINH NAM
NHÀ VỆ SINH NỮ
KHÓA
KHÓA
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG HỌC H
PHÒNG HỌC G
PHÒNG HỌC F
PHÒNG HỌC E
LẦU 3

PHỊCH
A!
Ơ KÌA ?
RỐT CUỘC LÀ KHÔNG THẤY CÁI GÌ GIỐNG NHƯ "KIM ĐỘC" CẢ.
A! PHẢI RỒI!
PHẢI BỎ GĂNG TAY NÀY VÀO LẠI TỦ
GÌ VẬY TA?
MỚI NÃY.. TỰ NHIÊN THẤY CÓ CÁI GÌ ĐÓ KỲ KỲ
RÕ RÀNG LÀ MÌNH THẤY CÓ CÁI GÌ ĐÓ RẤT LẠ NHƯNG ...
LÀ GÌ VẬY TA?

CHẮC CHẮN LÀ CÓ CÁI GÌ ĐÓ RẤT KHÁC THƯỜNG

ĐÃ SÁT HẠI NĂM HỌC SINH TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG CÁC GIỜ HỌC.
VÀ ẨN MÌNH TRONG ĐÓ LÀ CON QUỶ SÁT NHÂN "SPARROW"
HAI KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI ĐƯỢC CHIA RA Ở HAI TRẠI NÀY
TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN NẰM CÁCH NHAU KHOẢNG MỘT TIẾNG ĐI BỘ.
CHẮC CHẮN LÀ CÓ CÁI GÌ ĐÓ RẤT KHÁC THƯỜNG
VÀ MIYUKI CŨNG ĐANG NẰM TRONG BÀN TAY CỦA ÁC MA ĐÓ
HỂ
....
!!
THẦY UJIIE ?
EM VỪA XEM TRONG TỦ NÀY THÌ THẤY ...
A THẦY UJIIE!
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 10

Ả, TÔI ĐANG ĐỊNH BỎ CÂY BÚA VÀO LẠI TRONG TỦ ĐỒ MÀI

.....

SẾP AKECHI!

HƠ

THẦY UJIIE!

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

EM KHÔNG BIẾT NÓ LÀ CÁI GÌ NHƯNG MÀ...

CẢM THẤY LẠ Ả?

EM CẢM THẤY CÓ CÁI GÌ ĐÓ LẠ LẮM

SẾP AKECHI! ANH ĐẾN THẬT ĐÚNG LÚC! ANH NHÌN TRONG TỦ NÀY XEM!

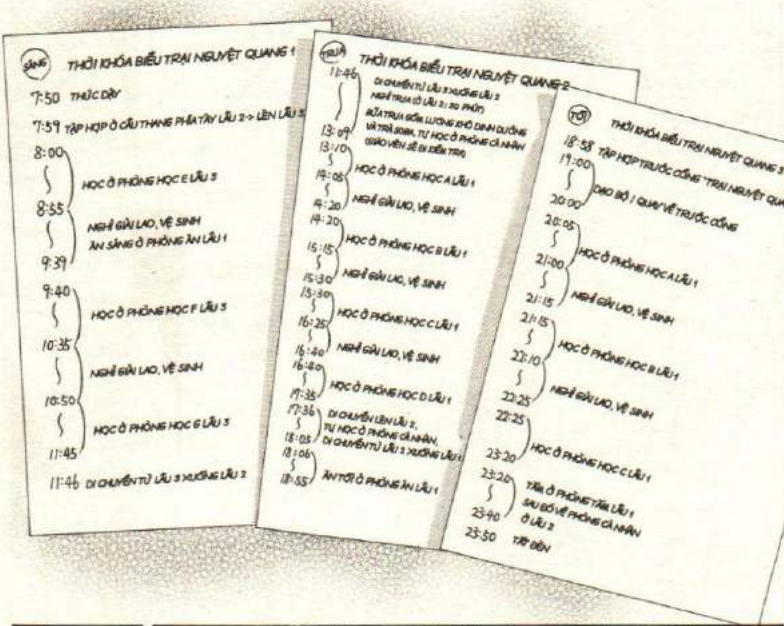
CON GÁI THƯỜNG HAY CÓ MẤY CÁI LINH CẢM NHƯ VẬY LẮM

ĐÂU? ĐỂ TÔI XEM!

!!

BẬT CẦN THẬT! SAO LẠI ĐỂ NGUYÊN MỌI THỨ NHƯ THẾ KIA CHỨ!
CHẾT... RỒI!
CÓ GÌ ĐÓ RẤT LẠ
ĐÚNG LÀ ...
ĐÂY NÀY ANH!
CẢM ƠN EM!
Ả XONG RỒI!
PHẢI RỒI, MIYUKI! SƠ ĐỒ TRẠI NGUYỆT QUANG XONG CHƯA VẬY ?
KHÔNG... THẾ NÃO! ĐIỀU NÀY KHÔNG QUYẾT ĐỊNH ĐƯỢC GÌ CẢ! CHẮC LÀ KHÔNG SAO ĐÂU!
CÓ KHI NÃO TÊN AKECHI ĐÃ NHẬN RA RỒI KHÔNG ...
CẤU TRÚC NÀY CÓ GÌ ĐÓ RẤT KHÁC THƯỜNG
HỪM?

AI Ở ĐÂY NÀY!
Á, THẦY UJIIEI THỜI KHÓA BIỂU CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG LÚC NÀY ĐÂU RỒI?
Á, KHÔNG! VẪN CHƯA THỂ NÓI ĐƯỢC ĐIỀU GÌ CẢ
ĐÃ BIẾT ĐƯỢC CHUYỆN GÌ RỒI SAO? THANH TRÀ AKECHI


SÁNG
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 1
7:50 THỨC DẬY
7:59 TẬP HỢP Ở CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 2 -> LÊN LẦU 3
8:00 HỌC Ở PHÒNG HỌC E LẦU 3
8:55 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
ĂN SÁNG Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
9:39
9:40 HỌC Ở PHÒNG HỌC F LẦU 3
10:35 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
10:50 HỌC Ở PHÒNG HỌC G LẦU 3
11:45
11:46 DI CHUYỂN TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 2
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 2
11:46 DI CHUYỂN TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 2
NGHỈ TRƯA Ở LẦU 2: 30 PHÚT
BỮA TRƯA GỒM LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ SOMA, TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN (GIÁO VIÊN SẼ ĐI ĐẾN TRƯ
13:09
13:10 HỌC Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1
14:05 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
14:20
14:20 HỌC Ở PHÒNG HỌC B LẦU 1
15:15 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
15:30
15:30 HỌC Ở PHÒNG HỌC C LẦU 1
16:25 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
16:40
16:40 HỌC Ở PHÒNG HỌC D LẦU 1
17:35 DI CHUYỂN LÊN LẦU 2,
17:36 TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN,
18:05 DI CHUYỂN TỪ LẦU 2 XUỐNG LẦU 1
18:06
18:55 ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
TỐI
THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 3
18:58 TẬP HỢP TRƯỚC CỔNG "TRẠI NGUYỆT QUANG"
19:00 DÀO BỘ 1 QUÃNG VỀ TRƯỚC CỔNG
20:00
20:05 HỌC Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1
21:00 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
21:15
21:15 HỌC Ở PHÒNG HỌC B LẦU 1
22:10 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
22:25
22:25 HỌC Ở PHÒNG HỌC C LẦU 1
23:20 TẮM Ở PHÒNG TẮM LẦU 1
23:20 SAU ĐÓ VỀ PHÒNG CÁ NHÂN Ở LẦU 2
23:40
23:50 TẮT ĐÈN

MIYUKI CHO TÔI ĐỊA CHỈ EMAIL ĐIỆN THOẠI CỦA KINDAICHI ĐI!
!
.....

NHƯNG NẾU "HẮN" LÀ HUNG THỦ THÌ LÚC ĐÓ "HẮN" CŨNG ĐANG Ở TRONG PHÒNG HỌC CÙNG VỚI MỌI NGƯỜI KIA MÀ

GIẢ SỬ GIẢNG BẤY KIỂU NHƯ GIẾT NGƯỜI TỰ ĐỘNG ĐI NỮA THÌ DÙ CÓ GIẾT ĐƯỢC NGƯỜI Ở BÊN NGOÀI LỚP HỌC THÌ CŨNG KHÔNG THỂ SẮP XẾP THI THỂ TRONG NHỮNG TƯ THẾ NHƯ THẾ ĐƯỢC.

ĐÃ NÓI CHUYỆN HẾT TẤT CẢ MỌI NGƯỜI, RÕ RÀNG CHỈ CÓ DUY NHẤT "NGƯỜI ĐÓ"

LÀ TRẢ LỜI KHÔNG TỰ NHIÊN

PHÙ!

太陽荘

PHÒNG HỌC A
PHÒNG HỌC B
PHÒNG ĂN
PHÒNG TẮM
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG HỌC C
PHÒNG HỌC D
KỆ DÉP
NHÀ KHO
1F
CẦU THANG PHÍA ĐÔNG
CẦU THANG PHÍA TÂY
LỐI VÀO
PHÒNG AKAO
PHÒNG GIẢI TRÍ
PHÒNG TỰ HỌC
PHÒNG CÔ TSUKUSHIMA
PHÒNG HỌC E
PHÒNG HỌC F
PHÒNG HỌC G
PHÒNG HỌC H
3F
PHÒNG TẮM
SƠ ĐỒ TRẠI THÁI DƯƠNG

SAO CẤU TRÚC NÀY KỲ LẠ VẬY TA?

NẾU CHO RẰNG ENAMI VÀ KIJIRAGI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÃ BỊ AI ĐÓ Ở TRẠI NGUYỆT QUANG GIẾT

THÌ PHẢI DÙNG THỦ THUẬT NÀO ĐÓ ĐỂ ĐI VÀ VỀ GIỮA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG MỘT CÁCH NHANH NHẤT, TRONG KHI ĐI MỘT CHIỀU THÔI CŨNG ĐÃ MẤT MỘT TIẾNG RỒI.

ƠI

TIN NHẮN HÌNH ẢNH TỪ SẾP AKECHI ÀI
BEEP
HÌNH THỨ NHẤT LÀ SƠ ĐỒ TRẠI NGUYỆT QUANG
HÌNH THỨ 2 LÀ THỜI KHÓA BIỂU CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG
!!
GỬI MẤY CÁI NÀY QUA LÀ Ý GÌ ĐÂY TA?
LẦN NÀY LÀ GỌI LUÔN ÀI
BRRR! BRRR! BRRR!
SẾP AKECHI HẢ? EM ĐÃ XEM HÌNH RỒI!
ĐỐI CHIẾU THỬ CÓ LẼ SẼ TÌM RA ĐƯỢC MANH MỐI GÌ ĐÓ
ỪI
TỨC THẬT! EM ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC MỘT NGƯỜI LÀ HUNG THỦ RỒI, NHƯNG ĐANG VƯỚNG CHỖ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
BÊN ĐÂY CŨNG GIỐNG VẬY ĐÓ, KINDAICHI!

CHO NÊN CÙNG ĐỐI CHIẾU VỚI NHỮNG GÌ CẬU ĐIỀU TRA ĐƯỢC BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG THÌ CÓ KHI LẠI TÌM RA ĐƯỢC ĐIỀU GÌ ĐÓI
NẾU CHỈ QUANH QUẨN ĐIỀU TRA Ở TRẠI NGUYỆT QUANG THÌ SẼ KHÓ MÀ TÌM ĐƯỢC CÂU TRẢ LỜI
RA LÀ VẬY! NHƯNG Ý NÀY HAY ĐÓI

CHO NÊN TÔI NGHĨ ...

KẺ MÀ TÔI ĐANG THEO DÕI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM RẤT VỮNG CHẮC
HIỆN TẠI VẪN CHƯA TÌM ĐƯỢC LỖ HỔNG

MÀ KHOAN! CÓ THÊM MỘT CHI TIẾT KỲ LẠ NỮA!
HỞ? LÀ GÌ VẬY?

TÔI HIỂU RỒI! TÔI ĐỢI CẬU ĐÓ, KINDAICHI!
CHÚNG TA CÙNG ĐỐI CHIẾU VÀ XEM XÉT LẠI TOÀN BỘ NHỮNG GÌ ĐÃ THU THẬP ĐƯỢC TỪ TRƯA HÔM QUA CHO TỚI GIỜ!
VẬY GIỜ EM TẮT MÁY RỒI GỬI SƠ ĐỒ BÊN ĐÂY CHO SẾP

GÌ CƠ? BÊN TRONG TỦ ĐƯỢC SẮP XẾP RẤT GỌN GÀNG?
VẬY LÀ SAO?

TÔI VẪN CHƯA HIỂU ĐƯỢC NÓ CÓ NGHĨA GÌ!
NHƯNG KHÔNG THỂ BỎ QUA ĐIỀU NÀY ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?

CÒN HAI TIẾNG NỮA LÀ TRỜI SÁNG

ĐỂ XEM TRONG KHOẢNG THỜI GIAN GIỚI HẠN NÀY CÁC NGƯỜI SẼ CHO TA NGHE ĐƯỢC NHỮNG SUY LUẬN GÌ

VỚI LẠI TA MUỐN NGHE THỬ SUY LUẬN CỦA BỌN THÁM TỬ KIA!

TA ĐÃ HỨA SẼ Ở LẠI ĐÂY CHO ĐẾN KHI CẢNH SÁT TỚI ĐIỀU TRA RỒI!

Á KHÔNG, CÓ LẼ GIỜ NÀY TÊN KENMOCHI CỦA CỤC CẢNH SÁT ĐÃ BAO VÂY TÒA NHÀ NÀY RỒI.

BỐN TIẾNG NỮA LÀ 7 GIỜ, CẢNH SÁT SẼ TỚI.

NHƯNG

LẦN NÀY NGƯỜI CÓ CHẠY ĐÂNG TRỜI, "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" !

ĐÃ TUNG LƯỚI BỦA VÂY RỒI!

BÍP

BÍP

BÍP

ĐÂY LÀ THANH TRA KENMOCHI ĐỘI SỐ 2 BAO VÂY PHÍA ĐÔNG CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG CÒN ĐỘI SỐ 3 BAO VÂY PHÍA TÂY CỦA TRẠI!

RỒI

PHÙI GIỜ CÙNG XÂU CHUỖI LẠI NÀO!
月光荘
TRƯỚC TIÊN, BẮT ĐẦU CỦA VỤ ÁN LẦN NÀY LÀ VỤ SÁT HẠI MOROI KEN MÀ CÂU BỊ ĐÍNH VÀO Ở TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN.
ĐÚNG VẬY!
TRONG VỤ ÁN ĐÓ, EM ĐÃ SUY LUẬN HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG 12 HỌC SINH VÀ GIÁO VIÊN Ở TRƯỜNG ĐÃ BIẾT ĐÁP ÁN CỦA BÀI KIỂM TRA
ĐỒNG THỜI ĐÚNG VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ THÌ SẾP AKECHI NHẬN ĐƯỢC THƯ TỪ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC", VÀ CHÚNG TA ĐÃ NGHĨ ĐÓ LÀ THƯ KHIÊU CHIẾN CỦA HẮN.
NHƯNG
CHO TỚI GIỜ THÌ THƯ ĐÓ VẪN CHỈ ĐƠN GIẢN LÀ THƯ KHIÊU CHIẾN THÔI SAO?
NẾU VẬY ...
VIỆC MỜI SẾP AKECHI ĐẾN TRẠI TẬP HUẤN NÀY DƯỜNG NHƯ LÀ CÓ Ý GÌ ĐÓ THÌ PHẢI!
CHẮC CHẮN HẮN ĐÃ ĐOÁN ĐƯỢC RẰNG SẾP AKECHI SẼ CHE GIẤU THÂN PHẬN ĐỂ THÂM NHẬP VÀO ĐÂY BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ
CÓ LẼ LÀ HẮN MUỐN LỢI DỤNG NGHIỆP VỤ CẢNH SÁT CỦA TÔI!
NHƯ VẬY TỨC LÀ ...
KHÁM NGHIỆM TỬ THI À?
ĐỂ CÓ ĐƯỢC CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM THÌ THỜI ĐIỂM TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN LÀ ĐIỀU VÔ CÙNG QUAN TRỌNG
VÌ VẬY CÓ MỘT NGƯỜI BIẾT XÁC ĐỊNH CHÍNH XÁC THỜI ĐIỂM TỬ VONG Ở ĐÂY CHẲNG PHẢI LÀ RẤT THUẬN LỢI CHO KẾ HOẠCH CỦA HẮN SAO?

CÙNG VỚI MẠNG LƯỚI ẨN THÂN AN TOÀN, HẮN ĐÃ DỰNG LÊN MỘT KẾ HOẠCH RẤT TINH VI VỚI VÔ SỐ CƠ HỘI RA TAY KHÁC
LOẠI NGƯỜI NHƯ HẮN, NẾU NHƯ KHÔNG ĐÚNG THỜI ĐIỂM THÌ SẼ TÌM CƠ HỘI KHÁC
CHẮC LÀ VẬY RỒI!
CẦN PHẢI CÓ THỜI ĐIỂM GÂY ÁN CHÍNH XÁC
HAY NÓI NGƯỢC LẠI THỦ THUẬT TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA HẮN
SAU ĐÓ, NGAY LẬP TỨC TẬP HỢP Ở PHÒNG ĂN LẦU 1 ĐỂ NGHE CÔ ITSUKUSHIMA RANKO HƯỚNG DẪN
THÀNH VIÊN CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG TỚI TRẠI LÚC 2 GIỜ CHIỀU
NÃO! SUY LUẬN TIẾP TỤC THÔI!
VỀ NGÀY ĐẦU TIÊN CHÚNG TA TỚI TRẠI TẬP HUẤN NÀY
EM BIẾT MÀ
CHUYỆN NÀY KHÔNG PHẢI DỄ ĐÂU!
ĐỒ ĐẠC BỎ VÀO TRONG HỘC TỦ ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH
RỒI VỀ PHÒNG CÁ NHÂN Ở LẦU 2. TRONG PHÒNG KHÔNG CÓ GÌ KHÁC NGOẠI TRỪ GIƯỜNG, BÀN, GHẾ VÀ HỘC TỦ.

GIỜ HỌC BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG BẮT ĐẦU TỪ LÚC 2 GIỜ 40 PHÚT CHIỀU
NHƯNG MÀ NGÀY HÔM ĐÓ KHÔNG CÓ GÌ XẢY RA CẢ NÊN THÔI BỎ QUA VẬY!
LÚC ĐÓ, CHỈ CÓ MÌNH KIRISAWA BỊ THẦY UJIE
BẮT Ở PHÒNG TỰ HỌC LẦU 2 ĐỂ ÔN LUYỆN THEO CHƯƠNG TRÌNH HỌC ĐẶC BIỆT
BỌN TÔI BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CŨNG TỚI NƠI ĐÚNG 2 GIỜ CHIỀU.
CŨNG GIỐNG BÊN ĐÓ, TẬP HỢP Ở PHÒNG ĂN LẦU 1 NGHE THẦY UJIE HƯỚNG DẪN
SAU ĐÓ THÌ CẤT ĐỒ ĐẠC Ở NƠI QUY ĐỊNH TRONG PHÒNG XONG RỒI VÀO HỌC NGAY
BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG CŨNG GIỐNG VẬY
NGÀY HÔM ĐÓ, GIỜ HỌC VÀ TỰ HỌC TỚI HƠN 6 GIỜ CHIỀU, SAU ĐÓ THÌ ĂN TỐI
TỪ 7 GIỜ TỐI ĐẾN 8 GIỜ TỐI THÌ ĐI DẠO BỘ
ỪI
KHOAN ĐÃI CHUYỆN ĐÓ ANH NÓI RÕ HƠN ĐƯỢC KHÔNG?
SAU KHI ĂN TỐI XONG VÀO LÚC 6 GIỜ 58 PHÚT, THÌ BỌN TÔI CỨ THẾ RA TẬP HỢP TRƯỚC BẢNG TÊN "TRẠI NGUYỆT QUANG" CHẠM KHẮC THEO KIỂU MOSAIC VÀ ĐƯỢC THẮP ĐÈN MÀU CAM.
ÔII ĐẸP QUÁ!
ĐÚNG 7 GIỜ TỐI THÌ THẦY UJIE CÓ MẶT VÀ CÙNG ĐI DẠO BỘ.
XIN LỖI ĐÃ ĐỂ MỌI NGƯỜI CHỜI

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ LÝ DO GÌ ĐÓ MỚI ĐEM THEO SỢI DÂY THỪNG
NÓI THẲNG RA THÌ TÔI CHẮC CHẮN THẤY UJIE DẪN ĐẦU ĐOÀN ĐI BỘ LÚC ĐÓ CHÍNH LÀ HUNG THỦ
BỌN EM ĐI DẠO BỘ LÀ VÀO SÁNG NGÀY HÔM SAU NÊN KHÔNG CÓ DÂY THỪNG GÌ CẢ. CƠ MÀ ĐÚNG LÀ LẠ THẬT!
ĐƯỜNG ĐI TỐI ĐEN, THẦY UJIE ĐI ĐẦU CẦM ĐÈN CHIẾU PHÍA TRƯỚC VÀ CẦM ĐẦU DÂY THỪNG
CÁC HỌC SINH NẮM DÂY THỪNG ĐI THEO SAU
KHI HỎI VÌ SAO PHẢI NẮM DÂY THỪNG THÌ ÔNG TA TRẢ LỜI ĐÂY LÀ DÂY AN TOÀN ĐỂ TRÁNH ĐI LẠC.
DÂY THỪNG Á?
ĐIỀU LÀM TÔI HƠI CHÚ Ý LÀ TẤT CẢ MỌI NGƯỜI PHẢI NẮM DÂY THỪNG.
BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG CỦA EM CÓ CHÚT CHUYỆN XẢY RA.
VẬY QUA NGÀY THỨ 2,
ÔI
KHÔNG CÓ AI BIẾN MẤT MÀ CŨNG KHÔNG CÓ GÌ BẤT THƯỜNG XẢY RA
ỪI ĐÚNG 8 GIỜ TỐI THÌ BỌN TÔI ĐÃ QUAY LẠI TRƯỚC BẢNG TÊN TRẠI NGUYỆT QUANG
NHƯNG MÀ BUỔI DẠO BỘ HÔM ĐÓ ĐÃ BÌNH YÊN VÔ SỰ ĐÚNG KHÔNG?
AI TRẢ NÀY SAO?
BỮA TRƯA TỤI EM ĐƯỢC PHÁT LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ
ENAMI KHI NHÌN THẤY MẤY THỨ ĐÓ THÌ...

NGHE NHỮNG HỌC SINH CÒN LẠI NÓI THÌ ENAMI BỊ DỊ ỨNG SOBA RẤT NẶNG

VÌ VẬY CẬU ẤY ĐÃ KHÔNG UỐNG MÀ ĐỔ TRÀ ĐI RỒI CHO NƯỚC LỌC VÀO

ĐỔ TRÀ SOBA ĐI, RỬA BÊN TRONG VÀ ĐỔ NƯỚC VÀO À?

ỪI

THẦY UJIIE ĐÃ KÊU KONOE ĐI LẤY PHẤN Ở TỦ CUỐI HÀNH LANG

VÀ RỒI KHÔNG THẤY CẬU TA QUAY TRỞ LẠI NỮA

TRẠI NGUYỆT QUANG XẢY RA ÁN MẠNG ĐẦU TIÊN.

VÀ KHI QUA 1 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU THÌ...

PHẢI CÓ CÁI GÌ ĐÓ HA!

CỐ TÌNH CHỌN TRÀ SOBA VÀ PHÁT VÃO BỮA TRƯA CÓ LẺ LÀ CÓ ĐIỀU GÌ ĐÓ!

ENAMI MẶT TÁI MÉT CHẠY ĐI VỆ SINH VÀ BỊ MẤT TÍCH

VÀ SAU ĐÓ KHOẢNG CHỪNG 1 TIẾNG LÀ 2 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU

ĐANG GIỜ TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN!

TRẠI THÁI DƯƠNG

12:06 DI CHUYỂN TỪ LẦU 1 LÊN LẦU 2

12:36 NGHỈ TRƯA

13:29 DI CHUYỂN TỪ LẦU 2 LÊN LẦU 3

13:30 HỌC Ở PHÒNG

14:25 HỌC E LẦU 3

LÚC ĐÓ BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG LÀ...

SAU ĐÓ BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG KAIDO HITOMI LÀM BÀI KIỂM TRA XONG SỚM RỒI RA KHỎI LỚP VÀ BỊ GIẾT HẠI!

THỜI GIAN LÚC ĐÓ BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ GIỜ NGHỈ GIẢI LAO 15 PHÚT GIỮA GIỜ HỌC

VÀO LÚC HƠN 5 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU

16:40 – 17:35 HỌC Ở PHÒNG HỌC D LẦU 1

17:36 – DI CHUYỂN LÊN LẦU...

PHẢI RỒI!

16:45 DI CHUYỂN...

16:45 TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN

18:10 DI CHUYỂN TỪ LẦU 2 LÊN LẦU 3

HỌC Ở PHÒNG HỌC H LẦU 3

TRẠI THÁI DƯƠNG KHI ĐÓ ĐANG LÀ GIỜ TỰ HỌC TỪ 4 GIỜ 45 PHÚT CHIỀU CHO ĐẾN 6 GIỜ 10 PHÚT CHIỀU

ỒI

CHUYỆN ĐÓ LẠI CÓ GIÁ TRỊ GHÊ!

TUY CHUYỆN LÚC ĐÓ KHÔNG CÓ GÌ NHƯNG MÀ...

TRONG LÚC ĐÓ THÌ KUJIRAGI, NGƯỜI BỊ GIẾT HẠI SAU ĐÓ ĐÃ LÀM ẦM Ĩ CẢ TRẠI VÌ MẤT SÁCH GIÁO KHOA

LÀ MÀY MẤY RA ĐÂY CÓ!!

ĐÙNG ĐÙNG ĐÙNG

16:05 DI CHUYỂN TỪ LẦU 2 XUỐNG LẦU 1
18:06 ~ 18:55 ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1

RA LÀ VẬY

THẦY UJIIE ĂN TỐI XONG SỚM ĐÃ ĐI TÌM KAIDO BỊ MẤT TÍCH.

KHI ĐÓ BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG ĐANG LÀ GIỜ ĂN TỐI

SAU ĐÓ KHÔNG THẤY CẬU TA QUAY LẠI

RẦM

ĐÃ NÓI KHÔNG BIẾT RỒI MÀI

GIỜ HỌC TIẾP THEO LÚC 6 GIỜ 20 PHÚT CHIỀU, KUJIRAGI BỊ NGHI NGỜ QUAY BÀI NÊN ĐÃ BỊ ĐUỔI RA KHỎI LỚP

ỪI

VÀ TỪ LÚC NỬA ĐÊM, THI THỂ CỦA NHỮNG NGƯỜI MẤT TÍCH LẦN LƯỢT ĐƯỢC TÌM THẤY LIÊN TIẾP TRONG TƯ THẾ ÁM CHỈ NỘI DUNG "GIỜ HỌC"

SAU ĐÓ LÀ BUỔI DẠO BỘ NGÀY THỨ 2,

THỜI GIAN CŨNG NHƯ VẬY, BỌN TÔI TẬP HỢP TRƯỚC BẢNG HIỆU RỒI CẦM DÂY ĐI BỘ TRONG RỪNG CÂY KHOẢNG CHỪNG 1 TIẾNG

RỒI CŨNG QUAY LẠI TRƯỚC BẢNG TÊN CỦA TRẠI ĐÚNG 8 GIỜ TỐI

KUJIRAGI BỊ "TREO CỔ" GIỐNG NHƯ TRONG TÁC PHẨM "LÚ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTOYEVSKY TRONG GIỜ LỊCH SỬ VĂN HỌC

THI THỂ CỦA KAIDO BỊ QUẤN BĂNG BĂNG DÍNH THEO KIỂU "CẤU TRÚC XOẮN KÉP" CỦA DNA TRONG GIỜ SINH HỌC

XÁC KONOE BỊ ĐỐT CHÁY NHẰM ÁM CHỈ "SỰ CHÁY" TRONG GIỜ HỌC HÓA

THI THỂ CỦA ENAMI ĐƯỢC PHÁT HIỆN TRONG TƯ THẾ BỊ TRE ĐÂM, ÁM CHỈ "NÀNG TIÊN ỐNG TRE" TRONG GIỜ HỌC CỔ VĂN

KHI TÌM THẤY THI THỂ KONOE ĐANG BỐC CHÁY
SAU ĐÓ LÀ TÌM THẤY THI THỂ KIKISAWA Ở PHÒNG TỰ HỌC
TRONG TƯ THẾ ĐƯỢC DÂN DỰNG NHƯ LÀ HUNG THỦ ĐÃ TỰ SÁT
À, PHẢI RỒI! THỰC RA KHI PHÁT HIỆN THI THỂ ĐẦU TIÊN, TÔI ĐÃ THẤY MỘT ĐIỂM RẤT KHÁC THƯỜNG
GÌ CƠ? LÀ ĐIỂM GÌ VẬY?
KHÔNG BIẾT VÌ LÝ DO GÌ MÀ THẦY UJIIE LẠI ĐỔ NƯỚC LÊN PHẦN CHÂN PHÍA DƯỚI KHÔNG HỀ BỊ CHÁY
ĐỔ NƯỚC TỪ PHẦN CHÂN?
ỪI TRỰC GIÁC CỦA TÔI MÁCH BẢO ĐIỀU NÀY RẤT KHÁC THƯỜNG KHÔNG THỂ BỎ QUA ĐƯỢC.
CHÚ KENMOCHI SAO RỒI ẠI?
HIỆN GIỜ CHẮC ĐANG BAO QUANH TRẠI THÁI DƯƠNG NHƯNG TRONG TÌNH HÌNH CHƯA BIẾT HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ AI
THÌ KHÓ MÀ BẮT ĐƯỢC TÊN AKAO DO TAKATO ĐANG GIẢ DANH ĐÓ LẮM
ÔI TRỜI! ĐÃ GIỜ NÀY RỒI CƠ À!
ĐÃ HƠN 4 GIỜ RỒI. CÒN BA TIẾNG NỮA LÀ CẢNH SÁT TÌNH SẼ ĐẾN

NÀO CÁC EM! LÊN XE BUÝT THÔI!

CHÚNG TA SẼ ĐẾN TRẠI NGUYỆT QUANG

BÂY GIỜ BỌN EM CHUẨN BỊ SANG TRẠI NGUYỆT QUANG TẬP TRUNG Ở ĐÓ XONG THÌ MÌNH THỬ KIỂM CHỨNG LẠI LẦN CUỐI CÙNG XEM SAO

NHƯNG THỜI GIAN VẪN CÒN!

TÔI HIỂU RỒI! VẬY ĐỢI XE TỪ VĂN PHÒNG QUẢN LÝ TỚI, HƠI MẤT THỜI GIAN NHƯNG NHƯ VẬY TỐT HƠN.

TÌNH HÌNH HIỆN NAY ĐÚNG LÀ ĐANG BÓ TAY RỒI

TỨC THẬT!

GIỂ

CÁC ĐIỂM KHÁC THƯỜNG VÀ MẤU CHỐT ĐỀU ĐÃ TÌM RA

NHƯNG VẪN CÒN THIẾU MỘT ĐIỂM NỮA

CÁI GÌ NHẤT THỜI CÓ THỂ THU HẸP ĐƯỢC KHOẢNG CÁCH GIỮA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG?

ĐÃ HƠN 4 GIỜ RỒI, TỚI TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ GẦN 5 GIỜ

ĐÃ TÌM RA ĐÁP ÁN CHO ẨN SỐ VÀ CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ "SPARROW" CHƯA?

7 GIỜ LÀ CẢNH SÁT TỚI ĐÓ!

!?

SAO RỒI, KINDAI-CHI?

KHÔNG

VẪN CHƯA TÌM RA ĐÂU "THẦY AKAO"!

KHỤC

VẬY SAO?

IM ẮNG

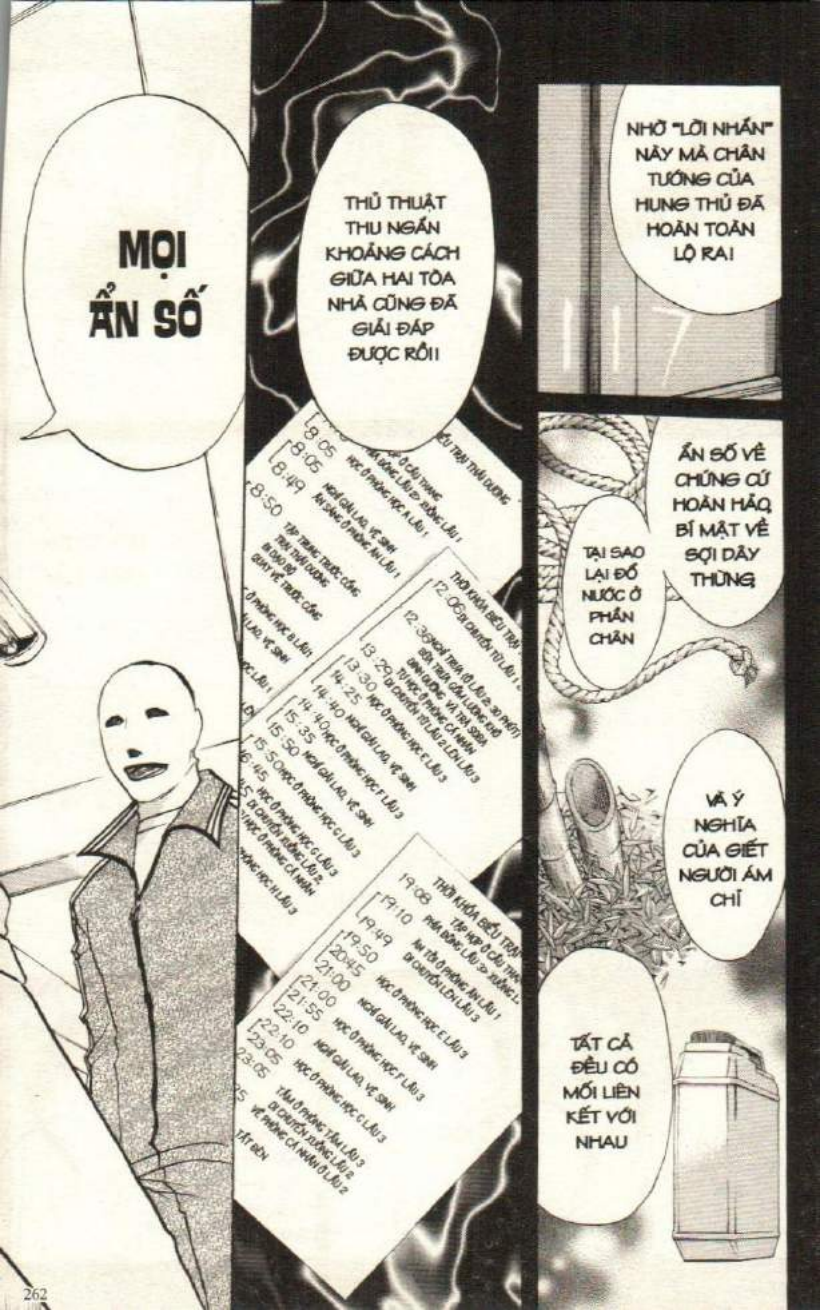
THỜI GIAN CŨNG SẮP HẾT RỒI ĐÓ!

BRÙM

TIẾC THẬT ĐẤY!

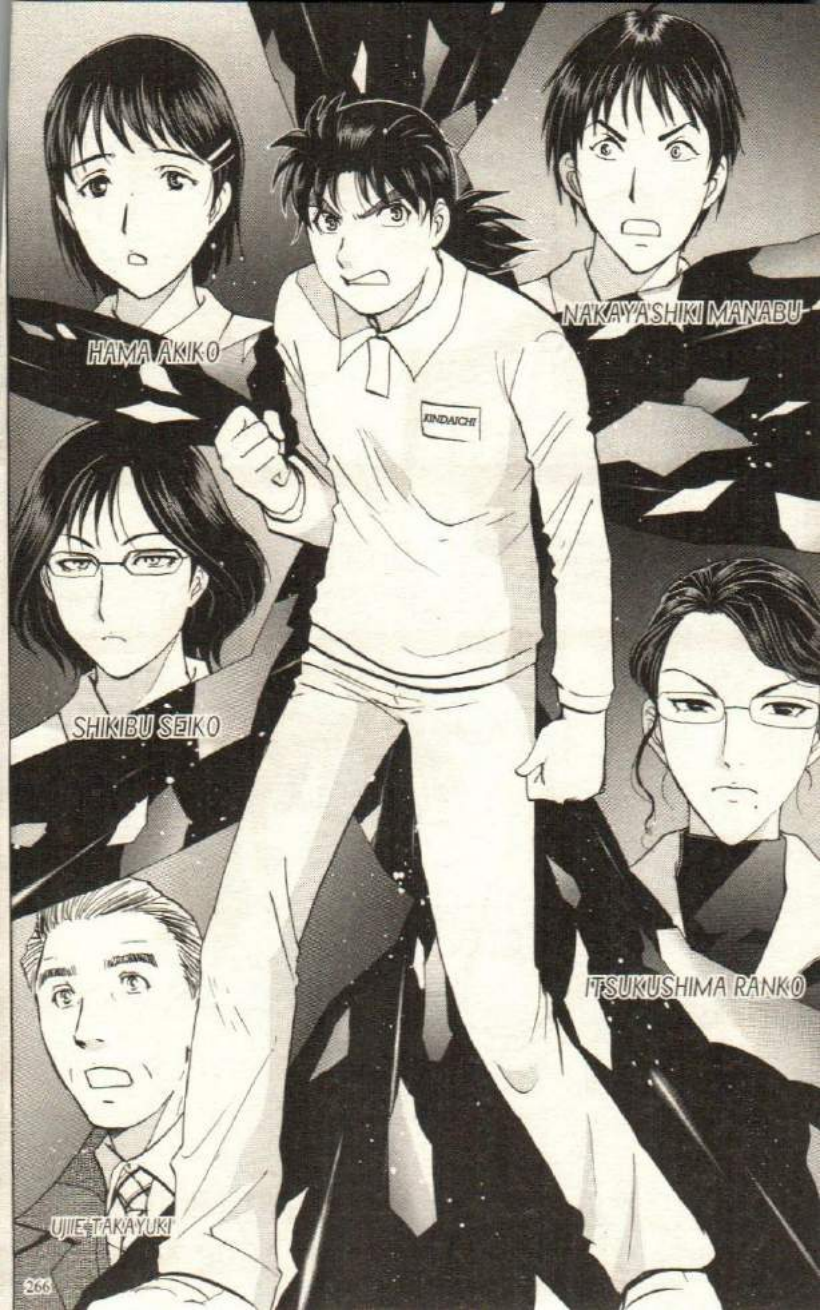
LÀ MÀU NÀY SAO?
GHẾ NGỒI CỦA XE BUÝT NÀY
ƠI
ÁNH SÁNG MÀU CAM À
HƠ
CỨ IM LẶNG VÀ ĐI THEO ĐI!
HỰ HỰ HỰ HỰ
NÀY! KINDAICHI! CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
HÀNH LANG NÀY THÌ CÓ CÁI GÌ CHỨ?
LÊ NÃO...
SAO VẬY KINDAI-CHI?
RẦM
LÀ ĐÂY!
!
KẾT KẾT
HẢ?
CHÚ TÀI XẾ! QUAY LẠI ĐI!
NHANH LÊN! MAU QUAY LẠI TRẠI THÁI DƯƠNG!

HỪM
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!
ĐIỀU SẾP AKECHI NÓI CHÍNH LÀ...
SỐ TRÊN CỬA TỦ?
117
117?
KHÔNG! KHÔNG PHẢI!
ĐÂY LÀ "LỜI NHẮN" ĐÓ!
"117" CHẲNG PHẢI LÀ SỐ ĐIỆN THOẠI CỦA THỜI BÁO SAO?


MỌI ẨN SỐ
THỦ THUẬT THU NGẮN KHOẢNG CÁCH GIỮA HAI TÒA NHÀ CŨNG ĐÃ GIẢI ĐÁP ĐƯỢC RỒI!
NHỜ "LỜI NHẮN" NÀY MÀ CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ ĐÃ HOÀN TOÀN LỘ RA!
ẨN SỐ VỀ CHỨNG CỨ HOÀN HẢO, BÍ MẬT VỀ SỢI DÂY THỪNG!
TẠI SAO LẠI ĐỔ NƯỚC Ở PHẦN CHÂN
VÀ Ý NGHĨA CỦA GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ
TẤT CẢ ĐỀU CÓ MỐI LIÊN KẾT VỚI NHAU

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!
KINDAICHI
MURAKAMI

TÌM RA ĐƯỢC HUNG THỦ CŨNG NHƯ THỦ THUẬT CỦA VỤ ÁN LẦN NÀY RỒI À!
MỌI... ẨN SỐ ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN?
TỨC LÀ CẬU ĐÃ ...
CÔ HÃY LIÊN LẠC VỚI SẾP AKECHI BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG!
AI CÔ ITSUKUSHIMA! CÔ TỚI THẬT ĐÚNG LÚC!
CHUYỆN GÌ VẬY KINDAICHI? SAO LẠI Ở NƠI NÀY...
THAY ĐỔI ĐỊA ĐIỂM TẬP TRUNG THÀNH TRẠI THÁI DƯƠNG
Ở ĐÂY MỌI ẨN SỐ SẼ ĐƯỢC SÁNG TỎ!
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 11


HAMA AKIKO
NAKAYASHIKI MANABU
KINDAICHI
SHIKIBU SEIKO
TSUKUSHIMA RANKO
UJIE TAKAYUKI

THẦY UJIIE! EM XIN LỖI VÌ ĐÃ TỰ Ý THAY ĐỔI!
NHƯNG THỰC SỰ LÀ GIỜ BỌN EM KHÔNG CÒN NHIỀU THỜI GIAN
ĐÃ NÓI LÀ TẬP TRUNG Ở TRẠI NGUYỆT QUANG RỒI, MÀ SAO LẠI ĐỔI THÀNH TRẠI THÁI DƯƠNG VẬY?
RỒI NÓI KHÔNG CÓ THỜI GIAN NÊN MỌI NGƯỜI ĐÃ PHẢI ĐI BỘ TRONG RỪNG KHI TRỜI VẪN CÒN ĐANG TỐI!
RỐT CUỘC LÀ SAO VẬY HẢ KINDAICHI?
太陽荘
BỌN EM PHẢI TÌM CHO RA CHÂN TƯỚNG CỦA VỤ ÁN NÀY BẰNG CHÍNH SỨC CỦA MÌNH
KHI TRỜI SÁNG TRƯỚC KHI CẢNH SÁT ĐẾN ĐÂY
KINDAICHI
PHẢI KHIẾN CHO HUNG THỦ THẬT SỰ "SPARROW" ĐANG Ở ĐÂY HIỆN NGUYÊN HÌNH!

THỈ LÀM THẾ NÃO MÀ CHÚNG TA CÓ THỂ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC CHỨ?
ÁN MẠNG XẢY RA Ở TRẠI THÁI DƯƠNG LẪN TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ TRONG GIỜ HỌC
EM LẠI TÍNH BẮT CHƯỚC LÀM THÁM TỬ NGHIỆP DƯ GIỐNG NHƯ LÚC MORDI BỊ GIẾT HẠI Ấ?
THỊCH
VÀ HUNG THỦ LẠI LÀ NGƯỜI TRONG CHÚNG TA SAO?
EM ĐÃ BIẾT HUNG THỦ GIẾT CÁC HỌC SINH LÀ AI RỒI SAO?
CÓ THỂ ĐÓ!
CHUYỆN ĐÓ...
ĐỂ BIẾN CHUYỆN KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ
....
HUNG THỦ THẬT SỰ "SPARROW" ĐÃ MƯỢN TRÍ TUỆ CỦA KẺ GIỐNG NHƯ ÁC QUỶ ĐÓ

RÒI, BIẾT RÒI! KINDAICHI! MAU NÓI ĐI!
CHÂN TƯỚNG CỦA VỤ ÁN NÀY LÀ NHƯ THẾ NÀO?

KIN-DAI-CHI...

....

GÌ CƠ? VẬY HUNG THỦ GIẾT MOROI
CŨNG LÀ HUNG THỦ CỦA VỤ NÀY SAO?

TRƯỚC HẾT, VỤ ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÀY BẮT ĐẦU TỪ VỤ ÁN MẠNG CỦA MOROI REN
ĐÃ XẢY RA TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

NHƯNG MOROI LẠI NGHỈ HỌC Ở TRƯỜNG
NÊN HUNG THỦ ĐÃ RA TAY SÁT HẠI VÀO KỲ THI THỬ

ĐÚNG VẬY! SÁU NGƯỜI BỊ GIẾT CHẾT BAO GỒM CẢ MOROI
ĐỀU CÓ LIÊN QUAN ĐẾN MỘT LÝ DO MÀ KHIẾN CHO HUNG THỦ KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC
VÌ VẬY HUNG THỦ ĐÃ QUYẾT ĐỊNH GIẾT HẾT TẤT CẢ TRONG ĐỢT TẬP HUẤN NÀY CỦA TRƯỜNG NGỤC MÔN!

NGHĨA ... LÀ SAO?
BƯỚC CHUẨN BỊ CHO ÁN MẠNG LIÊN HOÀN XẢY RA Ở ĐÂY
VÀ ÁN MẠNG ĐÓ CHẲNG QUA CHỈ LÀ
KHI HẮN TỰ TIN LÊN KẾ HOẠCH XONG THÌ...
HẮN SẼ CỐ TÌNH GỌI CẢNH SÁT HOẶC THÁM TỬ ĐẾN ĐỂ KHIÊU CHIẾN
TÊN ÁC QUỶ KHIẾN HUNG THỦ THẬT SỰ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI NÀY
HÀ
THƯỜNG TỰ TIN THÁI QUÁ
MỤC ĐÍCH CHÍNH LÀ ĐỂ GỌI TÔI ĐẾN ĐÂY
NƠI XẢY RA ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÀY
GÌ CƠ? ĐỂ GỌI THANH TRA AKECHI SAO?
VÀ MỘT THANH TRA CẢNH SÁT NHƯ TÔI, DĨ NHIÊN LÀ CÓ KIẾN THỨC CHUYÊN MÔN VỀ ĐIỀU ĐÓ.
BỞI LẦN NÀY CẦN ĐẾN NGƯỜI CÓ "KIẾN THỨC VỀ KHÁM NGHIỆM TỬ THI"
.....
KHÔNG HẮN CHỈ LÀ THẾ
LẦN NÀY CŨNG NHƯ VẬY NHƯNG...

ÁN MẠNG ĐẦU TIÊN XẢY RA Ở KHỐI TỰ NHIÊN
BÂY GIỜ CHÚNG TA SẼ KIỂM CHỨNG CÁC ÁN MẠNG THEO THỨ TỰ

....
SẼ LÀ NHÂN TỐ QUAN TRỌNG ĐỂ HOÀN THIỆN THỦ THUẬT GÂY ÁN

"KHÁM NGHIỆM TỬ THI" LÀ ĐỂ TÍNH TOÁN THỜI ĐIỂM TỬ VONG MỘT CÁCH CHÍNH XÁC VÀ CÀNG NHANH CÀNG TỐT
CÓ MỘT NGƯỜI BIẾT "KHÁM NGHIỆM TỬ THI" Ở NƠI BIỆT LẬP TRONG BIỂN CÂY THẾ NÀY

LÚC ĐÓ, THẦY UJIIE ĐÃ CHÂM CHÚ THEO DÕI ĐỒNG HỒ RẤT KỸ. ĐÚNG KHÔNG?
SAU KHI KONOE BIẾN MẤT, TÔI VÀ THẦY UJIIE ĐÃ RA NGOÀI TÌM CẬU ẤY

KONOE THEO LỜI THẦY UJIIE ĐI LẤY PHẤN VÀ ĐÃ BỊ AI ĐÓ GIẾT CHẾT
LÚC HƠN 1 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU

NHƯNG MÀ CHUYỆN ĐÓ CHẲNG PHẢI KHÔNG THỂ ĐƯỢC SAO?
SAO LẠI KHÔNG THỂ VẬY SHIKIBU?

LÚC ĐÓ, CHẮC CHẮN HUNG THỦ ĐÃ CHỜ SẴN VÀ RA TAY SÁT HẠI
KHOẢNG 2 GIỜ 15 PHÚT CHIỀU, ENAMI MẶT TÁI XANH RA KHỎI LỚP ĐI VỆ SINH NHƯNG ĐÃ KHÔNG QUAY TRỞ LẠI

ÁN MẠNG THỨ 2 XẢY RA TRONG KHỐI XÃ HỘI
KINDAICHI

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ HUNG THỦ ĐÃ GIẤU THI THỂ ĐI ĐÂU ĐÓ RỒI
TRẠI NGUYỆT QUANG CŨNG VẬY ĐÓI
THANH TRA AKECHI ĐÃ VỘI RA HÀNH LANG TÌM NHƯNG KHÔNG THẤY THI THỂ KONOE ĐÂU CẢ
NHƯNG SAU KHI GIỜ HỌC KẾT THÚC, CHÚNG TA ĐÃ ĐI TÌM ENAMI MÀ CÓ THẤY CẬU TA ĐÂU
CỨ CHO LÀ HUNG THỦ SỬ DỤNG KIM ĐỘC GIỐNG VỚI VỤ CỦA MOROI THÌ PHẢI NHÌN THẤY THI THỂ CHỨ?
THÌ KHI KONOE Ở TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ ENAMI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG BIẾN MẤT, NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI ĐỀU ĐANG TRONG LỚP HỌC MÀ.
TRÊN THI THỂ CÓ DẤU VẾT CỦA KIM ĐỘC HOẶC MỘT THỨ GIỐNG KIM TIÊM
KONOE VÀ KAIDO ĐỀU BỊ CỐ Ý ĐÂM TỪ PHÍA SAU
ỪM, KHÁM NGHIỆM TỬ THI CHO THẤY KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY
HƠN NỮA ĐÂY CŨNG KHÔNG PHẢI LÀ DÙNG KIM ĐỘC HAY GIẾT NGƯỜI TỰ ĐỘNG GÌ CẢ
ĐÚNG KHÔNG SẾP AKECHI?
CẢ TÔI VÀ SẾP AKECHI KHI ĐẾN ĐÂY VIỆC CHÚ Ý ĐẦU TIÊN CHÍNH LÀ THIẾT BỊ GIẾT NGƯỜI NHƯ KIM ĐỘC
NẾU CỨ NGHĨ THEO HƯỚNG THIẾT BỊ TỰ ĐỘNG THÌ KHÔNG THỂ SUY ĐƯỢC ĐIỀU GÌ CẢ
TUY NHIÊN, THỰC TẾ THỦ THUẬT ĐƯỢC DÙNG Ở ĐÂY LẠI LÀ THỦ THUẬT VỀ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
ĐÃ SỬ DỤNG MỘT LẦN RỒI THÌ CÓ THỂ SẼ SỬ DỤNG LẦN NỮA, ĐÓ LÀ CÁCH SUY NGHĨ THEO TÂM LÝ BÌNH THƯỜNG
CHÍNH LÀ BƯỚC CHUẨN BỊ CHO ÁN MẠNG LIÊN HOÀN LẦN NÀY ĐÂY CÓ THỂ GỌI LÀ THỦ THUẬT TÂM LÝ
VIỆC SỬ DỤNG KIM ĐỘC GIỐNG NHƯ THIẾT BỊ TỰ ĐỘNG GIẾT MOROI BAN ĐẦU

SAO?

TRÊN THỰC TẾ, HUNG THỦ HOÀN TOÀN KHÔNG SỬ DỤNG BẤT CỨ THIẾT BỊ TỰ ĐỘNG NÀO CẢ
MÀ LẠI LẦN LƯỢT DỤ MỤC TIÊU XUẤT HIỆN RỒI RA TAY SÁT HẠI!

.....

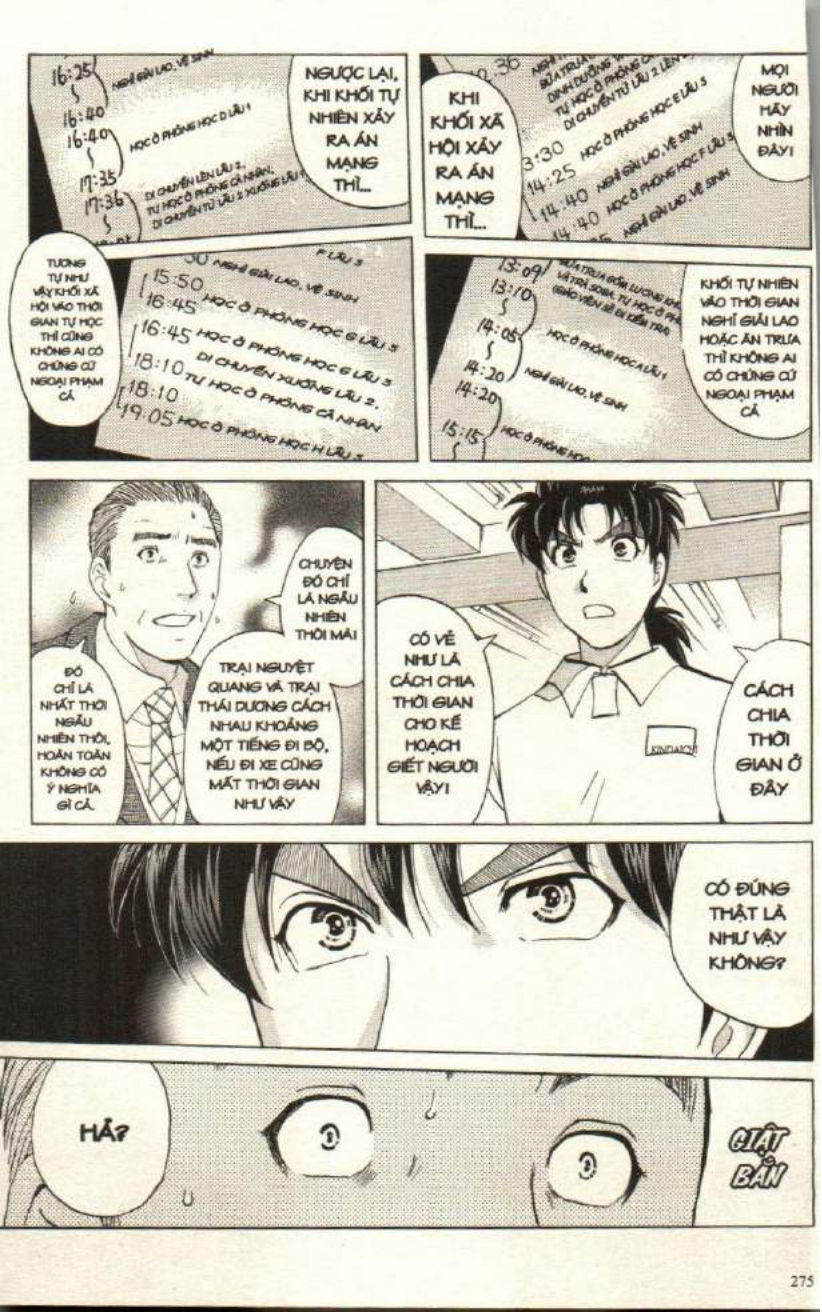
Ý ĐỒ NÀY ĐÃ ĐƯỢC CHE DẤU TRONG THỦ THUẬT DÙNG KIM ĐỘC GIẾT MOROI
ĐÓ GỌI LÀ ĐÁNH LẠC HƯỚNG TÂM LÝ ĐỂ CHE DẤU SỰ THẬT

VÀ KẾ TIẾP ĐÓ LÀ KUJIRAGI DAISUKE CỦA KHỐI XÃ HỘI
KUJIRAGI

KAIDO ĐÃ LÀM BÀI KIỂM TRA XONG SỚM HƠN SO VỚI NHỮNG HỌC SINH CÒN LẠI VÀ RA KHỎI LỚP SỚM RỒI BỊ SÁT HẠI

GIỜ CHÚNG TA TIẾP TỤC KIỂM CHỨNG THỜI ĐIỂM CÁC NẠN NHÂN BỊ GIẾT HẠI
TIẾP THEO LÀ KAIDO HITOMI Ở KHỐI TỰ NHIÊN

THỦ THUẬT CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM Á?
NHƯ VẬY THỦ THUẬT CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHỈ ÁP DỤNG ĐƯỢC CHO VIỆC GIẾT BỐN NGƯỜI KIA, NGOẠI TRỪ VỤ KIKUSAWA
NAN NHÂN CUỐI CÙNG BỊ GIẾT LÀ KIKUSAWA TORU, CẬU ẤY BỊ GIẾT LÚC ĐÊM KHUYA NÊN KHÔNG AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ.
CẬU TA BỊ CÔ ITSUKUSHIMA ĐUỔI RA KHỎI LỚP DO NGHI NGỜ QUAY BÁI VÀ BỊ GIẾT NGAY SAU ĐÓ
TUY NHIÊN ....
ĐIỀU ĐÓ ĐÚNG LÀ KHÔNG THỂ THẬT
MỌI NGƯỜI ĐỀU Ở TRONG LỚP HỌC THÌ LÀM SAO GIẾT NGƯỜI NGOÀI LỚP HỌC ĐƯỢC KIA CHỨ HẢ, KINDAICHI?
NÀY GIỜ, CẬU CỨ NÓI ĐẾN THỦ THUẬT NÀY THỦ THUẬT KIA, VẬY RỐT CUỘC LÀ LÀM THẾ NÀO VẬY?
KINDAICHI
THÌ SẼ THẤY ĐƯỢC SỰ KHÁC THƯỜNG Ở ĐÂY
NẾU KIỂM TRA ĐỐI CHIẾU THỜI GIAN CỦA ÁN MẠNG NÀY VỚI THỜI GIAN CỦA THỜI KHÓA BIỂU HAI KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI


NGƯỢC LẠI, KHI KHỐI TỰ NHIÊN XẢY RA ÁN MẠNG THÌ...
KHI KHỐI XÃ HỘI XẢY RA ÁN MẠNG THÌ...
MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN ĐÂY!
TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY KHỐI XÃ HỘI VÀO THỜI GIAN TỰ HỌC THÌ CŨNG KHÔNG AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ
KHỐI TỰ NHIÊN VÀO THỜI GIAN NGHỈ GIẢI LAO HOẶC ĂN TRƯA THÌ KHÔNG AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CẢ
CHUYỆN ĐÓ CHỈ LÀ NGẪU NHIÊN THÔI MÀI
ĐÓ CHỈ LÀ NHẤT THỜI NGẪU NHIÊN THÔI, HOÀN TOÀN KHÔNG CÓ Ý NGHĨA GÌ CẢ.
TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ TRẠI THÁI DƯƠNG CÁCH NHAU KHOẢNG MỘT TIẾNG ĐI BỘ, NẾU ĐI XE CŨNG MẤT THỜI GIAN NHƯ VẬY
CÓ VẺ NHƯ LÀ CÁCH CHIA THỜI GIAN CHO KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI VẬY!
CÁCH CHIA THỜI GIAN Ở ĐÂY
CÓ ĐÚNG THẬT LÀ NHƯ VẬY KHÔNG?
HẢ?
GIẬT BẮN

VỚI CÁCH DI CHUYỂN TỨC THỜI THÌ CHẲNG PHẢI LÀ CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC SAO ?
THƯỢNG LƯU
TRẠI THÁI DƯƠNG
TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG
SÔNG
TRẠI NGUYỆT QUANG
NẾU CÓ THỂ DI CHUYỂN MỘT CÁCH NHANH NHẤT GIỮA HAI TRẠI
THÌ NGƯỜI Ở KHỐI XÃ HỘI CÓ THỂ GIẾT ĐƯỢC NGƯỜI Ở KHỐI TỰ NHIÊN, VÀ NGƯỢC LẠI NGƯỜI Ở KHỐI TỰ NHIÊN CÓ THỂ GIẾT ĐƯỢC NGƯỜI Ở KHỐI XÃ HỘI.
HẢ? NHƯ VẬY NGHĨA LÀ SAO HẢ KINDAICHI !
TỨC LÀ
VỤ ÁN MẠNG LẦN NÀY CÓ TỚI HAI HUNG THỦ, TỨC LÀ TRONG MỖI KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI ĐỀU CÓ MỘT NGƯỜI
CẢ HAI TÊN HUNG THỦ CÙNG HỖ TRỢ CHO NHAU TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
BẰNG CÁCH THAY PHIÊN NHAU CHỜ ĐÚNG THỜI ĐIỂM THUẬN LỢI ĐỂ XUẤT HIỆN VÀ RA TAY GÂY ÁN.

KHÔNG PHẢI NGẪU NHIÊN ĐÂU, CÔ ITSUKU-SHIMA!
GÌ CƠ?
LÝ DO BỐN HỌC SINH ĐÓ RA KHỎI LỚP CHẲNG QUA CHỈ LÀ NGẪU NHIÊN THÔI MÀ!
NHƯNG RỐT CUỘC LÀM SAO CÓ THỂ TẠO RA ĐƯỢC THỜI ĐIỂM HOÀN HẢO NHƯ VẬY CHỨ?
HUNG THỦ CÓ TỚI HAI NGƯỜI LẬN SAO?
HAI... NGƯỜI Á?
CHÍNH LÀ THẦY ĐÓ!
CÁI GÌ?
!!
HƠ
ĐÚNG VẬY! NHƯ KINDAICHI ĐÃ NÓI, NHỮNG LÝ DO "NGẪU NHIÊN" ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC TẠO RA MỘT CÁCH RẤT TÀI TÌNH!
ĐÓ CHÍNH LÀ GIÁO VIÊN CỦA TRƯỜNG, ĐỒNG THỜI CŨNG LÀ NGƯỜI CHỊU TRÁCH NHIỆM CHO KHÓA TẬP HUẤN NÀY, THẦY UJIIE TAKAYUKI!
VÀ ÍT NHẤT Ở KHỐI TỰ NHIÊN CÓ MỘT NGƯỜI CÓ THỂ BIẾN NHỮNG ĐIỀU "NGẪU NHIÊN" ĐÓ THÀNH "TẤT NHIÊN"

CÁI GÌ?

LÀ THẦY UJIIE SAO?

THẦY CHÍNH LÀ NGƯỜI HOÀN TOÀN CÓ THỂ NHẮM ĐƯỢC ĐÚNG THỜI ĐIỂM ĐỂ ĐUỔI HỌC SINH RA KHỎI LỚP!

THẦY UJIIE! CHẲNG PHẢI THẦY

ĐÃ RA LỆNH CHO KONOE ĐI LẤY PHẤN ĐỂ RA KHỎI LỚP VÀ RỒI BỊ GIẾT ĐÓ SAO?

...

KHÔNG PHẢI LÀ ĐỘT NHIÊN ĐÂU!

ĐÓ CŨNG LÀ MÀN DẪN DỤ CÔNG PHU CỦA THẦY!

CHẲNG PHẢI EM ẤY ĐỘT NHIÊN LÀM BÀI XONG SỚM RỒI RA KHỎI LỚP ĐÓ SAO?

VẬY CÒN KAIDO HITOMI THÌ SAO?

CHÍ... CHÍ LÀ NGẪU NHIÊN THÔI MÀ!

VÌ THẤY CÓ GÌ ĐÓ BẤT THƯỜNG

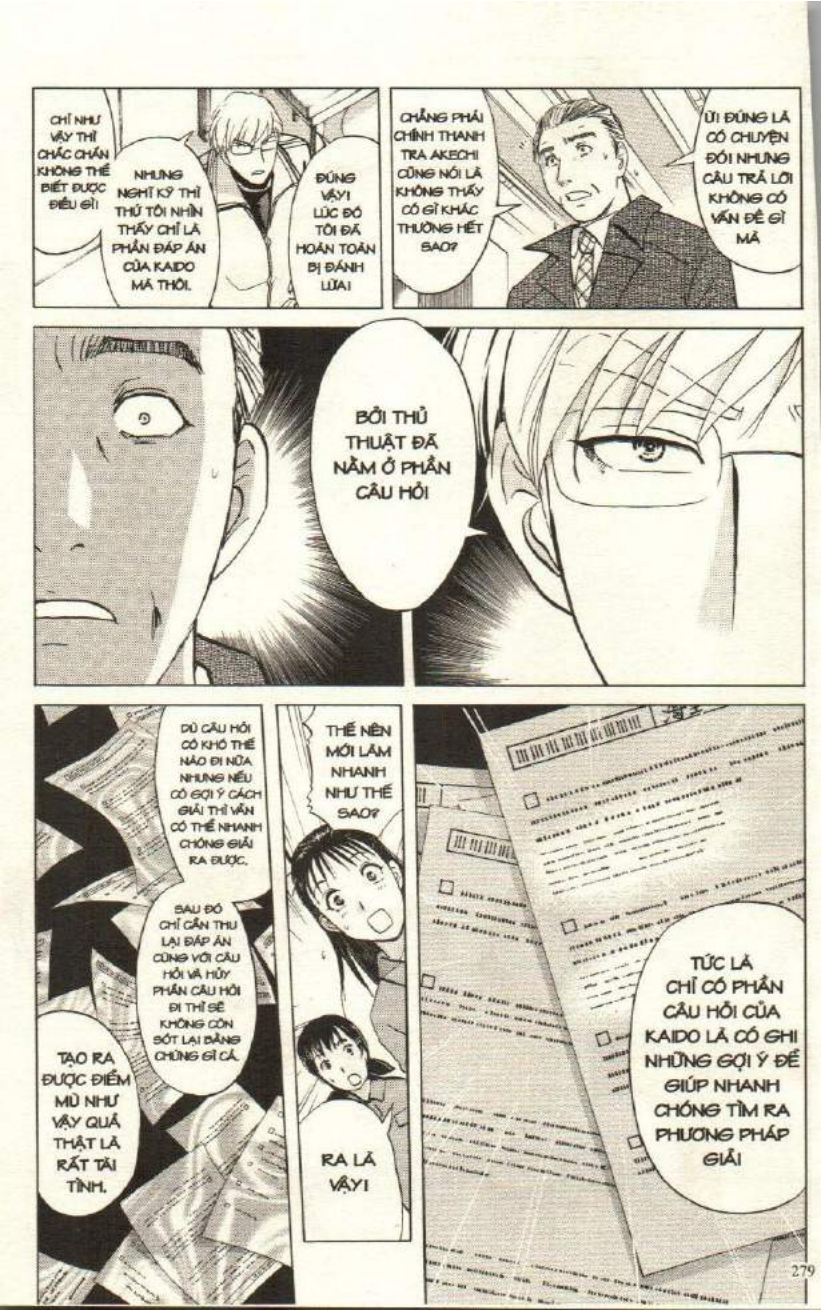
NÊN TÔI ĐÃ NHỜ THẦY CHO XEM BÀI LÀM CỦA KAIDO ĐÚNG KHÔNG?

VẬY MÀ CHỈ CÓ MỘT MÌNH KAIDO LÀM XONG HẾT TẤT CẢ VÀ RA KHỎI LỚP TRƯỚC

XONG RỒI!

LÚC ĐÓ, TÔI CÓ NHÌN SƠ QUA CÁC CÂU HỎI TRONG BÀI KIỂM TRA CỦA MIYUKI THÌ THẤY RẰNG CÂU SỐ 2 CỰC KỲ KHÓ

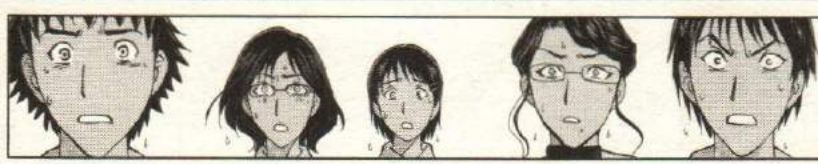
HỌC SINH KHÔNG THỂ NÀO GIẢI ĐƯỢC TRONG THỜI GIAN NGẮN NHƯ VẬY


CHỈ NHƯ VẬY THÌ CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ BIẾT ĐƯỢC ĐIỀU GÌ!
NHƯNG NGHĨ KỸ THÌ THỨ TÔI NHÌN THẤY CHỈ LÀ PHẦN ĐÁP ÁN CỦA KAIDO MÀ THÔI.
ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ HOÀN TOÀN BỊ ĐÁNH LỪA!
CHẲNG PHẢI CHÍNH THANH TRA AKECHI CŨNG NÓI LÀ KHÔNG THẤY CÓ GÌ KHÁC THƯỜNG HẾT SAO?
ỪI ĐÚNG LÀ CÓ CHUYỆN ĐÓI NHƯNG CÂU TRẢ LỜI KHÔNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ MÀ.
BỞI THỦ THUẬT ĐÃ NẰM Ở PHẦN CÂU HỎI
DÙ CÂU HỎI CÓ KHÓ THẾ NÀO ĐI NỮA NHƯNG NẾU CÓ GỢI Ý CÁCH GIẢI THÌ VẪN CÓ THỂ NHANH CHÓNG GIẢI RA ĐƯỢC.
SAU ĐÓ CHỈ CẦN THU LẠI ĐÁP ÁN CÙNG VỚI CÂU HỎI VÀ HỦY PHẦN CÂU HỎI ĐI THÌ SẼ KHÔNG CÒN SỐT LẠI BẰNG CHỨNG GÌ CẢ.
TẠO RA ĐƯỢC ĐIỂM MÙ NHƯ VẬY QUẢ THẬT LÀ RẤT TÀI TÌNH.
THẾ NÊN MỚI LÀM NHANH NHƯ THẾ SAO?
RA LÀ VẬY!
TỨC LÀ CHỈ CÓ PHẦN CÂU HỎI CỦA KAIDO LÀ CÓ GHI NHỮNG GỢI Ý ĐỂ GIÚP NHANH CHÓNG TÌM RA PHƯƠNG PHÁP GIẢI

ĐÂNG NÀY ĐANG TRONG GIỜ HỌC MÀ BẮT HỌC SINH ĐI LẤY PHẤN LÀ ĐIỀU RẤT KHÔNG BÌNH THƯỜNG
. . . .
LÚC ĐÓ NẾU NHỜ TÔI-NGƯỜI NGỒI PHÍA SAU DỰ GIỜ ĐI LẤY PHẤN THÌ MỚI LÀ TỰ NHIÊN NHẤT!
NÀO LÀ ĐỂ Ý ĐẾN THỜI GIAN LÚC CHIỀU TỐI, RỒI CHUYỆN KONOE CŨNG VẬY!

THẦY UJIIE! HÀNH ĐỘNG CỦA THẦY NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ CÓ RẤT NHIỀU ĐIỂM KHÁ NGHI RỒI!

THẦY ĐÓ, UJIIE TAKAYUKI!
KẺ SÁT NHÂN "SPARROW"
ẨN MÌNH TRONG KHỐI TỰ NHIÊN CHÍNH LÀ



LÀM CÁCH NÀO ĐỂ ĐI VÀ VỀ GIỮA HAI TRẠI ĐƯỢC VẬY?
MÀ ĐI XE THÌ CŨNG MẤT THỜI GIAN GẦN NHƯ VẬY
HƠN NỮA NẾU ĐI BỘ THÌ ÍT NHẤT CŨNG PHẢI MẤT MỘT TIẾNG

VẬY HUNG THỦ BÊN TRẠI THÁI DƯƠNG LÀ AI?
THẦY UJIIE LÀ HUNG THỦ BÊN TRẠI NGUYỆT QUANG
NHƯNG... NHƯNG KINDAI-CHI NÀY!

ĐI BẰNG SÔNG ĐÓI

ĐƯỜNG BỘ THÌ NGOẰN NGOÈO NHƯNG ĐƯỜNG SÔNG THÌ CHẢY THẲNG MỘT MẠCH TỪ TRẠI NGUYỆT QUANG ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG

HUNG THỦ ĐÃ DÙNG XUỒNG HƠI CÓ GẮN ĐỘNG CƠ ĐỂ ĐI VÀ VỀ GIỮA HAI TRẠI ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG RỒI! TUI BIẾT RỒI!

SOTAI

PHỰT!

THẤY CHƯA!

CHỈ ĐI TỪ HẠ LƯU LÊN THƯỢNG LƯU, TỨC LÀ TỪ TRẠI NGUYỆT QUANG VỀ TRẠI THÁI DƯƠNG BẰNG XUỒNG HƠI THÌ HOÀN TOÀN KHÔNG THỂ!

CON SÔNG ĐÓ CHẢY RẤT MẠNH

ĐI TỪ TRẠI THÁI DƯƠNG Ở THƯỢNG LƯU XUỐNG TRẠI NGUYỆT QUANG Ở HẠ LƯU THÌ ĐƯỢC

CHUYỆN ĐÓ KHÔNG THỂ ĐƯỢC ĐÂU SOTAI

KHÔNG CẦN DÙNG XUỒNG HƠI GÌ Ở ĐÂY CẢ!

TUY NHIÊN ...

NẾU GIẾT NGƯỜI XONG QUAY LẠI CHẲNG PHẢI MẤT NHIỀU THỜI GIAN HƠN NỮA SAO?

ĐÚNG LÀ ĐI BẰNG SÔNG THÌ MỘT CHIỀU CÓ THỂ CHỈ MẤT CHỪNG 10 PHÚT

RỒI CÓ THỂ GẶP CHUYỆN GÌ ĐÓ LẠI MẤT THÊM 5 ĐẾN 6 PHÚT

NHƯNG NGƯỢC LẠI KHI QUAY VỀ THÌ NHANH NHẤT CŨNG PHẢI MẤT TỚI HƠN 20 PHÚT

CON SÔNG CŨNG ĐÓNG MỘT VAI TRÒ RẤT QUAN TRỌNG ĐỂ KHIẾN THỦ THUẬT THÀNH CÔNG!

SỐC

CÁI GÌ?

VÀ DO CÓ MỘT SỰ CỐ XẢY RA KHÔNG LƯỜNG TRƯỚC ĐƯỢC

HUNG THỦ ĐÃ VỘI VÃNG DÀN DỰNG NÊN CHUYỆN GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ

.....

GIẾT... NGƯỜI ÁM CHỈ LÀ VỘI VÃNG DỰNG LÊN SAO?

Ý LÀ SAO VẬY KINDAI-CHI?

.....

NHƯNG THỰC RA KHOẢNG CÁCH ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC RÚT NGẮN THÀNH "SỐ 0"

TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG Ở HAI NƠI CÁCH XA NHAU GẦN MỘT TIẾNG

LỢI DỤNG ĐIỂM MÙ TÂM LÝ

"KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI" NÀY ĐIỂM MẤU CHỐT CHÍNH LÀ

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI THÁI DƯƠNG

7:00 THỨC DẬY
7:09 TẬP HỢP Ở CẦU THANG PHÍA ĐÔNG LẦU 2 -> XUỐNG LẦU 1
7:10 – 8:05 HỌC Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1
8:05 – 8:49 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH ĂN SÁNG Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
8:50 TẬP TRUNG TRƯỚC CỔNG TRẠI THÁI DƯƠNG ĐI ĐẠO BỘ QUAY VỀ TRƯỚC CỔNG
9:50 – 10:00 HỌC Ở PHÒNG HỌC B LẦU 1
10:55 – 11:10 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
11:10 – 12:05 HỌC Ở PHÒNG HỌC LẦU 1
12:06 DI CHUYỂN TỪ LẦU 1 LÊN

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI THÁI DƯƠNG

12:06 DI CHUYỂN TỪ LẦU 1 LÊN LẦU 2
12:36 NGHỈ TRƯA (Ở LẦU 2: 30 PHÚT) BỮA TRƯA GỒM LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ SOBA
13:29 TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN
13:30 DI CHUYỂN TỪ LẦU 2 LÊN LẦU 3
14:25 HỌC Ở PHÒNG HỌC E LẦU 3
14:40 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
14:40 – 15:35 HỌC Ở PHÒNG HỌC F LẦU 3
15:50 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
15:50 – 16:45 HỌC Ở PHÒNG HỌC G LẦU 3
16:45 HỌC Ở PHÒNG HỌC G LẦU 3
DI CHUYỂN XUỐNG LẦU 2, TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN
18:10 – 19:05 HỌC Ở PHÒNG HỌC H LẦU 3

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI THÁI DƯƠNG

19:08 TẬP HỢP Ở CẦU THANG PHÍA ĐÔNG LẦU 3> XUỐNG LẦU 1
19:10 – 19:49 ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
DI CHUYỂN LÊN LẦU 3
19:50 – 20:45 HỌC Ở PHÒNG HỌC E LẦU 3
21:00 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
21:00 – 21:55 HỌC Ở PHÒNG HỌC F LẦU 3
22:10 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
22:10 – 23:05 HỌC Ở PHÒNG HỌC G LẦU 3
23:05 TẮM Ở PHÒNG TẮM LẦU 3
DI CHUYỂN XUỐNG LẦU 2 VỀ PHÒNG CÁ NHÂN Ở LẦU 2
23:25 – 23:35 TẮT ĐÈN

VÀ LỢI DỤNG THỜI KHÓA BIỂU VỚI LỊCH TRÌNH KÍN MÍT NHƯ THẾ NÀY

HAI HUNG THỦ ĐÃ CÙNG TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO NHAU BẰNG CÁCH NHẮM ĐÚNG THỜI GIAN CHÍNH XÁC 100% ĐỂ LẶP ĐI LẶP LẠI VIỆC GIẾT NGƯỜI

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 1

7:50 THỨC DẬY
7:59 TẬP HỢP Ở CẦU THANG PHÍA TÂY LẦU 2 -> LÊN LẦU 3
8:00 – 8:53 HỌC Ở PHÒNG HỌC E LẦU 3
8:53 – 9:39 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH ĂN SÁNG TẠI PHÒNG ĂN LẦU 1
9:40 – 10:35 HỌC Ở PHÒNG HỌC F LẦU 3
10:35 – 10:50 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
10:50 – 11:46 HỌC Ở PHÒNG HỌC G LẦU 3
11:46 DI CHUYỂN TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 2

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 2

11:46 DI CHUYỂN TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 2
NGHỈ TRƯA (Ở LẦU 2: 30 PHÚT)
12:49 – 13:00 BỮA TRƯA GỒM LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ SOBA, TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN
(GIẢI NHÀ VỆ SINH TRÊN)
13:00 – 14:55 HỌC Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1
14:55 – 15:20 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
15:20 – 17:20 HỌC Ở PHÒNG HỌC B LẦU 1
17:20 – 17:40 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
17:40 – 19:00 HỌC Ở PHÒNG HỌC C LẦU 1
19:00 – 19:05 DI CHUYỂN LÊN LẦU 3, TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN
19:05 – 19:09 DI CHUYỂN TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 1
19:09 ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1

THỜI KHÓA BIỂU TRẠI NGUYỆT QUANG 3

17:58 TẬP HỢP TRƯỚC CỔNG "TRẠI NGUYỆT QUANG"
18:00 ĐẠO BỘ / QUAY VỀ TRƯỚC CỔNG
20:00 – 21:00 HỌC Ở PHÒNG HỌC A LẦU 1
21:00 – 21:15 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
21:15 – 22:10 HỌC Ở PHÒNG HỌC B LẦU 1
22:10 – 22:25 NGHỈ GIẢI LAO, VỆ SINH
22:25 – 23:20 HỌC Ở PHÒNG HỌC C LẦU 1
23:20 – 23:40 TẮM Ở PHÒNG TẮM LẦU 1
DI CHUYỂN VỀ PHÒNG CÁ NHÂN Ở LẦU 2
23:40 – 23:50 TẮT ĐÈN

NHÂN TÂM GÂY RA VỤ ÁN MẠNG LIÊN HOÀN NÀY
KẺ SÁT NHÂN ĐÃ CÙNG VỚI GIÁO VIÊN UJIE TAKAYUKI
"SPARROW" THỨ 2
ĐANG NẰM TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY!

HUNG THỦ THẬT SỰ, "SPARROW" THỨ 2
ĐANG NẰM TRONG SỐ NHỮNG THÀNH VIÊN CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG SAO?
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 12
KINDAICHI! NHỮNG LỜI CẬU NÓI THẬT LÀ QUÁ HỖ ĐỒI
VU KHỐNG!
....

KONOE BỊ GIẾT KHOẢNG TRƯỚC HOẶC SAU 13 GIỜ 15 PHÚT, LÚC ĐÓ TRẠI THÁI DƯƠNG ĐANG TRONG GIỜ TỰ HỌC Ở PHÒNG CÁ NHÂN

15 PHÚT SAU ĐÓ LÀ 13 GIỜ 30 PHÚT THÌ GIỜ HỌC CỐ VẤN CỦA CÔ ITSUKUSHIMA ĐÃ BẮT ĐẦU RỒI!!

CÓ ĐIÊN MỚI ĐI VÀ VỀ GIỮA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG NHƯ THẾ ĐỂ GIẾT NGƯỜI!

LÀM SAO CÓ THỂ RÚT NGẮN KHOẢNG CÁCH HAI NƠI XA TỚI GẦN MỘT TIẾNG ĐI BỘ THÀNH "SỐ 0" ĐƯỢC CHỨ!

MỌI NGƯỜI CỨ THẾ TỪ LẦU 3 XUỐNG LẦU 2 ĐI VỀ PHÒNG CÁ NHÂN

GIỜ HỌC CỐ VẤN ĐÃ BẮT ĐẦU THEO ĐÚNG THỜI GIAN, GIỜ TỰ HỌC BUỔI TỐI CŨNG VẬY SAU KHI GIỜ HỌC KẾT THÚC LÚC 16 GIỜ 45 PHÚT

ĐÚNG VẬY!

CÓ ĐÚNG VẬY KHÔNG? CÔ ITSUKU-SHIMA!

KHI KAIDO BỊ GIẾT THÌ TẤT CẢ MỌI NGƯỜI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG CŨNG ĐỀU ĐANG TRONG GIỜ TỰ HỌC.

VÀ KAIDO Ở TRẠI NGUYỆT QUANG CHẮC CHẮN ĐÃ RA KHỎI LỚP HỌC VÀO LÚC 17 GIỜ 20 PHÚT

ÍT NHẤT THÌ CŨNG HƠN 17 GIỜ VẪN KHÔNG CÓ BẤT CỨ AI ĐI RA KHỎI PHÒNG ĐÚNG KHÔNG?

MỘT LÚC LÂU LÀ KHOẢNG BAO LÂU VẬY CÔ ITSUKU-SHIMA?

KIỂM TRA THÌ CÓ LẺ LÀ MẤT KHOẢNG TẦM 5 PHÚT, TỨC LÀ KHOẢNG 16 GIỜ 50 PHÚT, SAU ĐÓ NÁN LẠI HÀNH LANG CHẮC LÀ KHOẢNG TỪ 10 ĐẾN 15 PHÚT!

SAU KHI CHẮC CHẮN TẤT CẢ CÁC HỌC SINH ĐÃ VÀO PHÒNG RỒI THÌ TÔI CÓ NÁN LẠI Ở HÀNH LANG MỘT LÚC ĐỂ XEM TÌNH HÌNH

DÌ NHIÊN LÚC ĐÓ KHÔNG CÓ AI RA NGOÀI CẢ.

SAU ĐÓ QUAY LẠI TRẠI THÁI DƯƠNG TRƯỚC KHI BẮT ĐẦU GIỜ HỌC LÚC 18 GIỜ 10 PHÚT ĐƯỢC KIA CHỨ?

ĐỂ GIẾT NGƯỜI RỒI PHI TANG THI THỂ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ 17 GIỜ 20 PHÚT ĐẾN 17 GIỜ 35 PHÚT...

CHO ĐẾN HƠN 17 GIỜ THÌ NGƯỜI Ở TRẠI THÁI DƯƠNG LÀM SAO CÓ THỂ ĐI TỚI TRẠI NGUYỆT QUANG..

KINDAICHI! ĐÂY CHỈ LÀ PHÉP TÍNH ĐƠN GIẢN TRÌNH ĐỘ HỌC SINH TIỂU HỌC THÔI ĐÓ!

HẢ? Ý CẬU LÀ "ĐÁ VÔI" ĐÓ HẢ?

ỪI NÓ ĐÓ!

TRONG THÍ NGHIỆM HÓA HỌC, KHI NHỎ AXIT CLOHYDRIC LÊN ĐÁ TRẮNG THÌ NÓ SẼ SỦI BỌT VÀ CÓ KHÍ CO2 BAY LÊN.

ĐÁ ĐÓ GỌI LÀ GÌ VẬY?

VỪI LẠI CHỈ TRONG MỘT TIẾNG..

NÀY SOTA!

THỰC TẾ CÓ CỐ GẮNG ĐẾN MẤY THÌ CŨNG PHẢI MẤT HƠN HAI TIẾNG ĐÓ!

ĐÚNG ĐÓ! TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ ĐƯỢC ĐÂU!

GIẢ SỬ KHOẢNG CÁCH MỘT TIẾNG ĐỂ DI CHUYỂN GIỮA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG

LÀ "ĐÁ VÔI" - MỘT LOẠI ĐÁ KHÓ DI CHUYỂN

THÌ ĐỂ BIẾN "ĐÁ VÔI" THÀNH KHÍ CO2

THÌ CẦN PHẢI CÓ BA CHẤT XÚC TÁC! À KHÔNG! Ở ĐÂY PHẢI GỌI LÀ "CHẤT ĐỘC"

"CHẤT ĐỘC" THỨ BA LÀ NHỮNG LỐI ĐI NHỎ NHƯ MÊ CUNG

XÔ XUYÊN KHẮP BIỂN CÂY RẬM RẠP ẨM U NGAY CẢ VÀO BAN NGÀY

"CHẤT ĐỘC" THỨ HAI LÀ THỜI KHÓA BIỂU VÔ CÙNG KÍN MÍT

PHÂN CHIA THỜI GIAN SÍT SAO CHO CẢ HAI TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ NGUYỆT QUANG

"CHẤT ĐỘC" THỨ NHẤT LÀ CẤU TRÚC CỦA HAI TRẠI TẬP HUẤN

VỚI KHUNG CẢNH U ÁM RỢN NGƯỜI VÀ KHÔNG CÓ BẤT CỨ ĐỒ TRANG TRÍ NÀO

LÀM CHO KHOẢNG CÁCH MỘT TIẾNG GIỮA HAI TRẠI THÀNH "SỐ 0"

NHỜ BA "CHẤT ĐỘC" NÀY THẦY ĐÃ TẠO NÊN ĐƯỢC PHẢN ỨNG HÓA HỌC

!!

GIỐNG NHƯ THÍ NGHIỆM HÓA HỌC BIẾN "ĐÁ VÔI" THÀNH KHÍ CO2!

TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ TRẠI THÁI DƯƠNG KHÁC NHAU CHỖ NÀO?
MIYUKI! TRƯỚC TIÊN TUI HỎI BÀ!
TỨC LÀ SAO VẬY?
"PHẢN ỨNG HÓA HỌC"?
ĐÚNG VẬY ĐÓ!
VÌ CHÚNG TA CHỈ ĐI QUANH QUẤN BÊN TRONG TÒA NHÀ DO BỊ THỜI KHÓA BIỂU CHI PHỐI VÀ BẬN RỘN VỚI VIỆC HỌC
NÊN ĐÃ KHÔNG HỀ NHẬN RA ĐƯỢC NHỮNG CHI TIẾT NHỎ NHẶT
KINDAICHI
KHUNG CẢNH U ÁM RỢN NGƯỜI CŨNG GIỐNG NHƯ TRẠI NGUYỆT QUANG
KHÔNG CÓ CẢM GIÁC LÀ ĐANG Ở MỘT NƠI KHÁC CHO LẮM
CẤU TRÚC CỦA LỐI ĐI, PHÒNG ĂN HẦU NHƯ LÀ GIỐNG
CHỖ NÀO TA?
KANASE
ĐÚNG VẬY! CHÍNH LÀ CÁI LÊ NÀO ĐÓ ĐẤY SOTA!
LÊ... NÀO!
HƠ?
TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG VỐN DÌ GIỐNG HỆT NHAU MÀ!
NHƯNG MÀ... KINDAICHI! CÁI ĐÓ CŨNG CÓ LÊ LÀ VÌ...

ÁN MẠNG LIÊN HOÀN XẢY RA VÀO NGÀY HÔM KIA THỰC TẾ ĐỀU ĐÃ DIỄN RA Ở TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY!

KHỐI TỰ NHIÊN VÀ KHỐI XÃ HỘI, TẤT CẢ MỌI NGƯỜI THỰC RA ĐỀU Ở TRONG CÙNG MỘT TÒA NHÀ SAO?
CHUYỆN NHẢM NHÍ GÌ VẬY?
HAY NÓI CÁCH KHÁC KHỐI TỰ NHIÊN CỦA MIYUKI VÀ KHỐI XÃ HỘI CỦA BỌN MÌNH, TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐỀU Ở TRONG CÙNG MỘT TÒA NHÀ.
LÀM SAO CÓ THỂ ĐƯỢC KIA CHỨ!? NẾU CÙNG Ở BÊN TRONG LỠ NHƯ GẶP NHAU THÌ SAO?
CẤU TRÚC CỦA HAI TRẠI TẬP HUẤN NÀY ĐÃ ĐƯỢC CHỈNH SỬA CÔNG PHU ĐỂ KHÔNG THỂ CHẠM MẶT NHAU
SAO CƠ?

CỨ NHƯ THẾ CẤU TRÚC Ở ĐÂU CŨNG ĐỀU HOÀN TOÀN GIỐNG NHAU, THẬM CHÍ NGAY CẢ KHI HAI KHỐI TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI Ở LẦU 2 CÙNG LÚC ĐI NỮA
LẦU 2 CÓ PHÒNG CÁ NHÂN VÀ PHÒNG TỰ HỌC
LẦU 3 THÌ CÓ BỐN PHÒNG HỌC VÀ PHÒNG TẮM
TRONG TÒA NHÀ NÀY LẦU 1 CÓ PHÒNG ĂN, PHÒNG TẮM VÀ BỐN PHÒNG HỌC
PHÒNG TẮM
PHÒNG TẮM
PHÒNG ĂN
MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN THẬT KỸ
CẦU THANG PHÍA TÂY
NHÀ KHO
KỆ ĐỒ
VÀ DƯỜNG NHƯ TOÀN BỘ CẦU THANG LÊN XUỐNG ĐỀU BỊ KHÓA LẠI HẾT
SƠ ĐỒ CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG
LÀM CHO NGƯỜI CỦA HAI KHỐI KHÔNG THỂ NÀO GẶP NHAU ĐƯỢC!
PHÒNG HỌC D
PHÒNG HỌC C
KHÓA
PHÒNG TẮM
PHÒNG TẮM
PHÒNG ĂN
THÌ CĂN PHÒNG GIẢI TRÍ NẰM CHÍNH GIỮA LẦU 2 BỊ KHÓA ĐÃ TẠO NÊN "BỨC TƯỜNG" NGĂN CÁCH HAI PHÍA ĐÔNG VÀ TÂY
PHÒNG CÔ ITSUKUSHIMA
WC
PHÒNG TỰ HỌC
KHÓA
KHÓA
NHÀ VỆ SINH NAM
NHÀ VỆ SINH NAM
XÃ HỘI
PHÒNG SEP AKECHI
KHÓA
PHÒNG GIẢI TRÍ
KHÓA
KHÓA
NHÀ VỆ SINH NỮ
KHÓA
NHÀ VỆ SINH NỮ
TỰ NHIÊN
PHÒNG THẦY UZUIE
A!
PHÒNG TẮM
PHÒNG TẮM
NHÀ VỆ SINH NAM
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG THAY ĐỒ
NHÀ VỆ SINH NỮ
PHÒNG HỌC 6
PHÒNG HỌC 5
KHÓA

XEM HAI THỜI KHÓA BIỂU NÀY SẼ CÀNG HIỂU RÕ HƠN NỮA ĐÓI
PHẢI RỒI! VỚI LẠI 2 KHỐI CŨNG CHỈ SỬ DỤNG CẦU THANG RIÊNG CHO MỖI PHÍA
CÒN KHỐI XÃ HỘI TỤI TUI CHỈ Ở MỖI PHÍA ĐÔNG THÔI!
NHÌN KỸ THÌ ĐÚNG LÀ KHỐI TỰ NHIÊN BÊN TUI CHỈ SỬ DỤNG PHÍA TÂY LẦU 2
ĐÚNG... ĐÚNG THIỆT HẢ!
THÌ KHỐI TỰ NHIÊN ĐANG ĐI DẠO BỘ
KHI KHỐI XÃ HỘI ĐANG ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
KHI KHỐI XÃ HỘI HỌC Ở LẦU 3
THÌ KHỐI TỰ NHIÊN ĐANG ĂN TỐI Ở PHÒNG ĂN LẦU 1
HUNG THỦ ĐÃ CHO CHÚNG TA Ở TRONG CÙNG MỘT TÒA NHÀ NHƯNG KHÔNG HỀ CHẠM MẶT NHAU
KHIẾN CHÚNG TA NGHĨ RẰNG MÌNH ĐANG Ở HAI NƠI KHÁC NHAU
NHỜ VÀO 2 THỜI KHÓA BIỂU KÍN MÍT ĐƯỢC CHUẨN BỊ CÔNG PHU NHƯ THẾ NÀY

THƯỜNG VÀO NHỮNG NGÀY TỐT SẼ CÓ NHIỀU CẶP ĐÔI TỔ CHỨC LỄ CƯỚI

THẾ NÊN VÀO NHỮNG NGÀY ĐÓ, NẾU SỬ DỤNG THANG MÁY Ở HAI NƠI CÁCH XA NHAU VÀ GIÃN CÁCH THỜI GIAN RA MỘT CHÚT

THÌ CÁC CẶP CÔ DÂU CHÚ RỂ SẼ KHÔNG CHẠM MẶT NHAU MÀ TRONG CÙNG MỘT THỜI GIAN CŨNG CÓ THỂ TỔ CHỨC ĐƯỢC 5 ĐẾN 6 LỄ CƯỚI.

ĐÚNG VẬY! HỆ THỐNG TẠO "ẢO GIÁC" NHƯ THẾ NÀY

THƯỜNG HAY ĐƯỢC SỬ DỤNG Ở CÁC HỘI TRƯỜNG TỔ CHỨC LỄ CƯỚI

.....

TƯỞNG RẰNG ĐANG Ở TRONG HAI TÒA NHÀ KHÁC NHAU

VÀ VỚI THỜI KHÓA BIỂU KHÁC THƯỜNG NHƯ THẾ CŨNG ĐÃ LÀM CHO CHÚNG TA BỊ "ẢO GIÁC"

NGÀY THỨ NHẤT KHI TỚI TRẠI NGUYỆT QUANG TUI ĐÃ XEM RẤT KỸ CÁI BẢNG TÊN TRẠI

VẬY KHI NÀO THÌ NÓ THÀNH TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ RỒI TRỞ LẠI LÀ TRẠI NGUYỆT QUANG?

NHƯNG ... KINDAI-CHI NÀY!

CỨ CHO LÀ BỊ "ẢO GIÁC" ĐI

THÌ LÚC NÀY BỌN TUI ĐÃ PHẢI ĐI BỘ TỪ TRẠI NGUYỆT QUANG GẦN MỘT TIẾNG MỚI TỚI ĐƯỢC TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÓ!

TRONG THỜI KHÓA BIỂU NÀY MỘT NGÀY CÓ MỘT BUỔI "ĐẠO BỘ", KHÓI XÁ HỘI LÀ "BUỔI SÁNG"

CÒN KHÓI TỰ NHIÊN LÀ "BUỔI TỐI" ĐÚNG KHÔNG?

ỪI

8:49

8:50 TẬP TRUNG TRƯỚC TRẠI THÁI DƯƠNG BẰNG ĐỘ QUANG VỀ TRƯỚC

9:50

10:00 HOẠT ĐỘNG LÁO

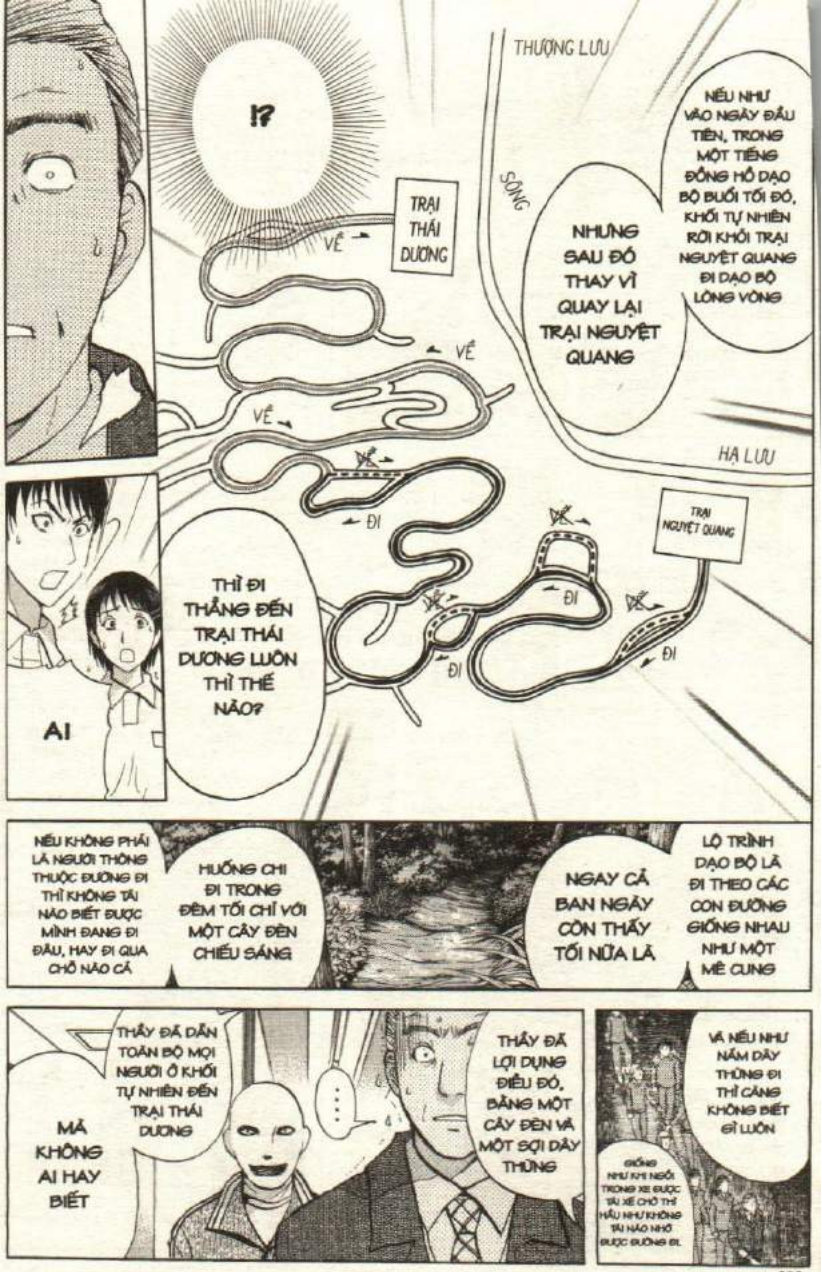
10:55

11:10 DI CHUYỂN

CHÍNH NHỜ "CHẤT ĐỘC" THỨ BA ĐÓ!

NHỮNG LỐI ĐI NHỎ NHƯ MÊ CUNG LEN LỎI KHẮP TRONG BIỂN CÂY ĐÃ TRỞ THÀNH YẾU TỐ QUAN TRỌNG Ở ĐÂY

HẢ? Ý LÀ SAO?


!?
THƯỢNG LƯU
SÔNG
HẠ LƯU
TRẠI THÁI DƯƠNG
TRẠI NGUYỆT QUANG
VỀ
VỀ
VỀ
ĐI
ĐI
ĐI
ĐI
NẾU NHƯ VÀO NGÀY ĐẦU TIÊN, TRONG MỘT TIẾNG ĐỒNG HỒ DẠO BỘ BUỔI TỐI ĐÓ, KHỐI TỰ NHIÊN RỜI KHỎI TRẠI NGUYỆT QUANG ĐI DẠO BỘ LÒNG VÒNG
NHƯNG SAU ĐÓ THAY VÌ QUAY LẠI TRẠI NGUYỆT QUANG
THÌ ĐI THẲNG ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG LUÔN THÌ THẾ NÃO?
AI
NẾU KHÔNG PHẢI LÀ NGƯỜI THÔNG THUỘC ĐƯỜNG ĐI THÌ KHÔNG TÀI NÀO BIẾT ĐƯỢC MÌNH ĐANG ĐI ĐÂU, HAY ĐI QUA CHỖ NÀO CẢ
HƯỚNG CHI ĐI TRONG ĐÊM TỐI CHỈ VỚI MỘT CÂY ĐÈN CHIẾU SÁNG
NGAY CẢ BAN NGÀY CÒN THẤY TỐI NỮA LÀ
LỘ TRÌNH DẠO BỘ LÀ ĐI THEO CÁC CON ĐƯỜNG GIỐNG NHAU NHƯ MỘT MÊ CUNG
THẦY ĐÃ DẪN TOÀN BỘ MỌI NGƯỜI Ở KHỐI TỰ NHIÊN ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG
MÀ KHÔNG AI HAY BIẾT
THẦY ĐÃ LỢI DỤNG ĐIỀU ĐÓ, BẰNG MỘT CÂY ĐÈN VÀ MỘT SỢI DÂY THÙNG
VÀ NẾU NHƯ NẮM DÂY THÙNG ĐI THÌ CÀNG KHÔNG BIẾT GÌ LUÔN
GIỐNG NHƯ KHI NGỒI TRONG XE ĐƯỢC TÀI XẾ CHỞ THÌ HẦU NHƯ KHÔNG TÀI NÀO NHỚ ĐƯỢC ĐƯỜNG ĐI.

CHỈ CÓ ĐỒ LÓT VỚ, ĐỒ DÙNG RỬA MẶT, VÍ ĐƯỢC MANG VÀO, VÀ CÒN BỊ BẮT BỎ VÀO TÚI ĐẶT Ở NƠI QUY ĐỊNH

TẠI SAO LẠI KỸ TỚI MỨC NHƯ VẬY? NÓ ĐÃ LÀM TÔI CẢM THẤY HƠI KHÁC THƯỜNG VÀ LÝ DO RẤT LÀ ĐƠN GIẢN.

THÊM MỘT ĐIỀU KIỆN KHÔNG THỂ THIẾU NỮA LÀ HẠN CHẾ TỐI ĐA NHỮNG VẬT DỤNG MANG VÀO TRONG TRẠI.

ĐÚNG VẬY! BỞI VÌ LỐI RA VÀO CHẮC CHẮN KHÔNG CÓ NGƯỜI MÀ LẠI CÓ GIẦY ĐỂ Ở ĐÓ THÌ MỌI CHUYỆN SẼ BỊ BẠI LỘ

THÊM NỮA, NGƯỜI Ở ĐÂY KHÔNG ĐÔNG MẤY

NHƯNG LẠI KHÔNG CHO ĐỂ GIẦY Ở LỐI RA VÀO MÀ BẮT PHẢI BỎ VÀO TỦ PHÍA DƯỚI CẦU THANG. RÕ RÀNG LÀ PHẢI CÓ LÝ DO ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG KHI ĐÓ THẦY UJIIE LẠI MANG THEO MỘT CÁI BA LÔ RẤT TO ĐÚNG KHÔNG?

RÕ RÀNG KHI ĐI DẠO BỘ BAN ĐÊM THÌ KHÔNG CẦN THIẾT PHẢI MANG THEO NHIỀU ĐỒ.

....

THÌ KHI HUNG THỦ VÀO PHÒNG SẼ RẤT DỄ DÀNG THU GOM ĐỒ

VÀ ĐỒ DÙNG CÁ NHÂN ĐƯỢC BỎ GỌN TRONG MỘT CÁI TÚI NHỎ

NẾU TRONG CĂN PHÒNG CHỈ CÓ GIƯỜNG, BÀN, GHẾ

CÒN MÌNH THÌ VỘI VÃ ĐI KHẮP CÁC PHÒNG ĐỂ THU GOM TẤT CẢ HÀNH LÝ ĐẶT Ở NƠI CHỈ ĐỊNH

BỎ VÀO TRONG CÁI BA LÔ LỚN VÀ ĐI DẠO BỘ TRONG ĐÊM

SAU KHI ĂN TỐI XONG THẦY UJIIE ĐÃ NÓI HỌC SINH RA TẬP TRUNG TRƯỚC

ĐI ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG THAY VÌ QUAY TRỞ LẠI TRẠI NGUYỆT QUANG
.....
THẦY ĐÃ DẪN TẤT CẢ MỌI NGƯỜI KHỎI TỰ NHIÊN...
KHI ĐI BỘ TRONG ĐÊM TỐI, LỢI DỤNG CHÚNG TÔI KHÔNG PHÂN BIỆT ĐƯỢC PHƯƠNG HƯỚNG ĐÂU LÀ TRÁI, ĐÂU LÀ PHẢI
HUHGH
HUHGH
HUHGH
THẦY ĐÃ NHANH CHÓNG CHẠY LÊN LẦU 2
SAU KHI MỌI NGƯỜI VÀO LỚP XONG
.....
LIỀN VÀO NGAY PHÒNG HỌC Ở LẦU 1 ĐỂ THAM GIA GIỜ HỌC CỦA TÔI.
KHỎI TỰ NHIÊN SAU KHI TỚI TRẠI THÁI DƯƠNG
RẦM
RỒI VÀO CÁC PHÒNG CỦA TRẠI THÁI DƯƠNG CÓ BỐ CỤC GIỐNG CÁC PHÒNG Ở TRẠI NGUYỆT QUANG
SOẠT
NHỜ VÀO THỜI KHÓA BIỂU ĐƯỢC SẮP XẾP CÔNG PHU NÀY
THẦY ĐÃ ĐƯA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI Ở TRẠI NGUYỆT QUANG ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG THÀNH CÔNG!
VÀ ĐỂ CÁC ĐỒ DÙNG ĐÃ THU GOM VÀO PHÒNG
SOẠT

CHÍNH LÀ KẺ SÁT NHÂN "SPARROW" THỨ 2 ĐANG ẨN MÌNH TRONG KHỐI XÃ HỘI!
RỒI CÙNG NHAU THAY PHIÊN GÂY ÁN! VÀ KẺ ĐÃ GIÚP THẦY CÓ ĐƯỢC CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
ĐÚNG NHƯ LỜI SẾP AKECHI NÓI! SAU ĐÓ THẦY ĐÃ NẮM BẮT THỜI CƠ.
SỬ DỤNG THIẾT BỊ NHẮN TIN DI ĐỘNG HOẶC THIẾT BỊ NÀO ĐÓ ĐỂ LÊN THÔNG BÁO CHO ĐỒNG PHẠM CỦA MÌNH THỜI ĐIỂM CON MỒI XUẤT HIỆN Ở HÀNH LANG
....
"SPARROW" THỨ HAI ĐÓ LÀ AI VẬY?
KIN... KINDAICHI! RỐT CUỘC LÀ AI?
NHƯNG KINDAICHI NÀY! CHẲNG PHẢI KONOE ĐÃ BỊ GIẾT Ở TRẠI NGUYỆT QUANG SAO?
KHÔNG ĐÂU! NẾU NHƯ KHỐI TỰ NHIÊN ĐÃ BỊ DẪN ĐẾN TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY MÀ KHÔNG HỀ HAY BIẾT GÌ
....
NHƯ VẬY SẼ DỄ HIỂU HƠN
CHÚNG TA SẼ NÓI CHUYỆN ĐÓ Ở HIỆN TRƯỜNG KONOE MOTOHIKO BỊ GIẾT CHẾT

MIYUKI! TUI NGHE SẾP AKECHI NÓI

KHI NHÌN THẤY CÁI TỦ NÀY, BÁ ĐÃ CẢM THẤY CÓ GÌ ĐÓ RẤT KHÁC THƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?

Ừ, NHƯNG CÁI GÌ KHÁC THƯỜNG THÌ TUI LẠI KHÔNG BIẾT

PHẤN ĐỂ TRONG CÁI TỦ NÀY ĐÂY

!?

CÓ LẼ ĐÂY CHÍNH LÀ "HIỆN TRƯỜNG" THẬT SỰ, NƠI KONOE ĐÃ BỊ SÁT HẠI

THÌ KONOE MOTOHIKO – NGƯỜI VỐN ĐƯỢC CHO LÀ ĐÃ BỊ GIẾT Ở HÀNH LANG NGOÀI LỚP HỌC LẦU 1 CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG

THỰC RA ĐÃ BỊ GIẾT Ở MỘT NƠI GIỐNG NHƯ VẬY TẠI TRẠI THÁI DƯƠNG

HỞ

Ở TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ GÌ NGAY ĐÓ!

NHÌN RỒI THÌ BÁ SẼ BIẾT NGAY SỰ KHÁC THƯỜNG MÀ BÁ ĐÃ CẢM THẤY

VẬY THÌ NHÌN CHO KỸ XEM!

AI

RỐT CUỘC LÀ CHỖ NÀO TA?

CÒN HỘP PHẤN Ở TRẠI NGUYỆT QUANG VẪN ĐƯỢC BỌC NI LÔNG ĐÀNG HOÀNG
MỘT HỘP PHẤN ĐÃ BỊ MỞ RA!
KHÔNG CÓ HỘP NÀO MỞ RA CẢ!

DĨ NHIÊN RỒI! ĐIỀU MÀ TÔI MUỐN CHỈ CHO MỌI NGƯỜI XEM CHÍNH LÀ Ở ĐÂY
BIẾT ĐÂU CHUYỆN ĐÓ LÀ DO HUNG THỦ LÀM THÌ SAO?

HÈN CHI TUI THẤY LẠ KHI KHÔNG THẤY CÓ HỘP PHẤN NÀO MỞ RA CẢ.
THÌ KHÔNG THẤY AI CẢ NHƯNG Ở DƯỚI SÀN LẠI THẤY CÓ VIÊN PHẤN RƠI RA
ĐÚNG RỒI! TUI NGHE SẾP AKECHI NÓI LÚC ĐI TÌM KONOE

117
CHÍNH LÀ CHỮ SỐ
ĐƯỢC VIẾT TRÊN CÁNH CỬA TỦ NÀY!

LỜI NHẮN TRƯỚC KHI CHẾT ?

ĐÂY CHÍNH LÀ LỜI NHẮN TRƯỚC KHI CHẾT

MÀ KONOE ĐÃ ĐỂ LẠI

LÀ MẤY CHỮ SỐ ĐÓ SAO?

THƯỜNG HỌ SẼ CỐ GẮNG ĐỂ LẠI "TÊN" CỦA HUNG THỦ

SOẠT

NGƯỜI SẮP CHẾT KHÔNG CÓ NHIỀU THỜI GIAN ĐỂ ĐỂ LẠI LỜI NHẮN CHỨA ÁM HIỆU ĐÂU

NHƯ VẬY HUNG THỦ CÓ DÍNH DÁNG ĐẾN THỜI BÁO Ấ?

"117" LÀ SỐ ĐIỆN THOẠI CỦA "THỜI BÁO" MÀ

KHIẾN CHO HUNG THỦ KHÔNG NHẬN RA

DÙNG PHẤN ĐỂ LẠI CON SỐ NÀY

CÓ LẼ KONOE ĐÃ CỐ HẾT SỨC MÌNH

VÀ THỰC RA

NHƯNG KONOE CHƯA KỊP VIẾT HẾT NÉT CUỐI CÙNG THÌ ĐÃ KHÔNG CÒN SỨC LỰC NỮA

117

THƯỜNG NGƯỜI TA SẼ VIẾT BẰNG KATAKANA THAY VÌ HÁN TỰ CÓ NHIỀU NÉT.

TRONG TÌNH THẾ CẬN KỀ CÁI CHẾT

!?
THÌ CHỈ CÒN THIẾU MỖI MỘT NÉT NÀY
HAMA ...
KHÔNG THỂ NÀO! ĐÓ CHẲNG PHẢI LÀ TÊN CỦA CẬU SAO HAMA?
Ý CHỈ "HAMA" SAO?

ĐÚNG VẬY NGƯỜI ĐÃ GIÚP THẦY UJIIE CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHẮC CHẮN VÀ CANH ĐÚNG THỜI ĐIỂM ĐỂ RA TAY SÁT HẠI KONOE VÀ KAIDO
. . . .
SAU ĐÓ ĐEM XÁC HAI NGƯỜI BỌN HỌ KHỎI HIỆN TRƯỜNG RỒI CẤT GIẤU. KẺ SÁT NHÂN "SPARROW" THỨ 2 CHÍNH LÀ...
CẬU ĐÓ, HAMA AKIKO!

ĐÚNG LÀ TRƯỚC ĐÂY HAMA ĐÃ TỪNG BỊ BỌN HỌ BẮT NẠT NHƯNG MÀ...
ĐÚNG VẬY ĐÓI HAMA KHÔNG THỂ NÀO GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!

CẬU... ĐANG NÓI CÁI GÌ VẬY HẢ KINDAICHI?
CHỈ DỰA VÀO CON SỐ VIẾT BẰNG PHẤN ĐÓ RỒI GÁN GHÉP NÓ THÀNH TÊN TÔI MÀ KHẲNG ĐỊNH TÔI LÀ HUNG THỦ THÌ THẬT QUÁ ĐÁNG!

BỊ BẮT NẠT?
ĐƯƠNG NHIÊN KHÔNG CHỈ CÓ NHƯ THẾ!

NHỮNG CHỮ SỐ VIẾT NGUỆCH NGOẠC BẰNG PHẤN KIA KHÔNG THỂ NÀO LÀ CHỨNG CỨ NÓI TÔI LÀ HUNG THỦ ĐƯỢC, ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG TÔI KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI!
ĐÓ LÀ CHUYỆN TRƯỚC ĐÂY!

TÔI CÓ HỎI CẬU VỀ CHUYỆN K.UJIRAGI ĐÃ LÂM ẨM T VÌ KHÔNG TÌM THẤY SÁCH GIÁO KHOA TRONG GIỜ TỰ HỌC. CẬU CÒN NHỚ CHỨ?

CÁI... GÌ CƠ ?
CẬU ĐÃ NÓI RA MỘT ĐIỀU RẤT KHÁC THƯỜNG
KHI TÔI HỎI CHUYỆN RIÊNG VỚI CẬU
HAMA NÀY!

NHƯNG CHỈ CÓ MÌNH CẬU, HAMA!

LÚC ĐÓ CẬU ĐÃ TRẢ LỜI TÔI NHƯ THẾ NÀY

GÌ VẬY HẢ? KUJIRAGI! SAO TO TIẾNG THẾ? SÁCH CỦA MÀY SAO TAO BIẾT ĐƯỢC!

SOTA CŨNG TỪ TRONG NHÀ VỆ SINH LÓ ĐẦU RA

....

SHIKIBU VÀ NAKAYA-SHIKI TUY KHÔNG RA MẶT NHƯNG VẪN BIẾT CHUYỆN ẨM Ĩ ĐÓ.

TẠI TUI LO TẬP TRUNG HỌC NÊN KHÔNG BIẾT GÌ CẢ.

Ả, XIN LỖI

GÌ CƠ ?

CÓ ĐẬP CỬA Ả?

BỊ AI ĐÓ ĐẬP ẦM ẦM THÌ THẾ NÀO?

NHƯNG NẾU CỬA PHÒNG MÌNH

KINDAICHI

VẬY THÌ CÓ VẤN ĐỀ GÌ?

TÔI THUỘC DẠNG MỘT KHI ĐÃ TẬP TRUNG HỌC RỒI THÌ KHÔNG CÒN NGHE THẤY NHỮNG TIẾNG ỒN GÌ BÊN NGOÀI NỮA

NẾU NHƯ CHỈ Ở MỨC ĐỘ NÓI CHUYỆN BÊN NGOÀI THÌ NGHE CÒN CÓ LÝ

CHO DÙ CÓ HÀNH ĐỘNG KỸ CÀNG THEO THỜI KHÓA BIỂU ĐỊNH SẴN ĐI NỮA

THÌ CHUYỆN KUJIRAGI LÀM ẦM Ĩ VÌ QUYỂN SÁCH GIÁO KHOA LÀ ĐIỀU KHÔNG LƯỜNG TRƯỚC ĐƯỢC

CHUYỆN ẦM Ĩ VỀ QUYỂN SÁCH CỦA KUJIRAGI!

CẬU THẬT SỰ ĐÃ KHÔNG BIẾT CHUYỆN ĐÓ, ĐÚNG KHÔNG HAMA?

KHI BỊ HỎI VỀ CHUYỆN ĐÓ, CÓ LẺ VÌ SỢ RẰNG NẾU KHÔNG TRẢ LỜI ĐƯỢC SẼ BỊ NGHI NGỜ NÊN CẬU ĐÃ GIẢ VỜ NHƯ MÌNH BIẾT CHUYỆN ĐÓ

NHƯNG KHÔNG NGỜ CHÍNH NÓ ĐÃ BÁN ĐỨNG CẬU!

CẬU ĐÃ NÓI DỐI KHI NÓI MÌNH Ở TRONG PHÒNG LÚC ĐÓ!

RẦM
KUJIRAGI CŨNG ĐỘT NHIÊN BỊ PHÁT HIỆN QUAY BÁI VÀ BỊ ĐUỔI RA KHỎI LỚP!
ENAMI ĐỘT NHIÊN KHÔNG ĐƯỢC KHỎE VÀ XIN RA KHỎI LỚP
VẬY CÒN CHUYỆN CỦA ENAMI VÀ KUJIRAGI THÌ SAO CHỨ?
KHOAN ... ĐỢI ĐÃ!
THÌ LÀM SAO ĐIỀU KHIỂN HÀNH ĐỘNG CỦA NGƯỜI KHÁC ĐƯỢC CHỨ!
NHƯNG CÒN HAMA LÀ HỌC SINH!
....
RỒI BẮT HỌC SINH RA KHỎI LỚP!
TÔI LÀ GIÁO VIÊN, THÌ CÓ THỂ NÓI LÀ LẤY LÝ DO NÀO ĐÓ
HAMA ĐÃ DẪN DỤ ĐƯỢC HAI NGƯỜI ĐÓ RA KHỎI LỚP THEO ĐÚNG THỜI GIAN ĐÃ TÍNH TOÁN!
....
CÁI GÌ?
THẦY UJIIE!
KINDAICHI
SAO LẠI KHÔNG ĐƯỢC CHỨ

MỘT CÁCH VÔ CÙNG TÀI TÌNH VÀ KHÉO LÉO
BẰNG CÁCH DÙNG "THỦ THUẬT DẪN DỤ TÂM LÝ"
.....

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 13

ĐÓ THỰC RA CHÍNH LÀ CÁI BẪY ĐỂ DẪN DỤ ENAMI RA NGOÀI HÀNH LANG CHO THẦY LUIIE RA TAY SÁT HẠI
CHẤT ĐỘC ĐÓ ĐÃ ĐƯỢC TRỘN VÀO TRONG BỮA TRƯA. ENAMI BỊ TRÚNG ĐỘC DẪN ĐẾN ĐAU BỤNG VÀ CẢM THẤY BUỒN NÔN
CÓ LẼ LÚC ĐÓ LÀ TRIỆU CHỨNG CỦA MỘT LOẠI CHẤT ĐỘC NHẸ PHÁT TÁC CHẬM GÂY RA.
XIN PHÉP CÔ CHO EM ĐI VỆ SINH MỘT CHÚT ĐƯỢC KHÔNG?
TRƯỚC KHI BỊ GIẾT CHẾT, ĐANG TRONG GIỜ HỌC THÌ ENAMI ĐỘT NHIÊN MẤT MÁY TÁI MẾT
DẠ THƯA CÔ!
CHẲNG PHẢI LÀ MỌI NGƯỜI TỰ CHỌN VÀ MANG VỀ PHÒNG ĂN ĐÓ SAO?
BỮA TRƯA GỒM CÓ LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG VÀ TRÀ
LÀM SAO CÓ THỂ ĐƯỢC KIA CHỨ!
CẬU NÓI TÔI ĐÃ CHO THUỐC ĐỘC VÀO THỨC ĂN SAO?
HẢ? NHƯNG MÀ TUI CÓ BỊ GÌ ĐÂU!?
Calorie GET
ĐÃ ĐƯỢC LÉN TRỘN VÀO TRONG TẤT CẢ CÁC HỘP LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG
ĐÚNG VẬY! THỰC RA CHẤT ĐỘC PHÁT TÁC CHẬM ĐÓ
ỪI TUI CŨNG VẬY

THỰC RA TRONG TRÀ SOBA ĐƯỢC PHÁT LÚC ĐÓ

ĐÃ CÓ BỎ MỘT LOẠI THUỐC GIẢI CÓ THỂ TRUNG HÒA ĐƯỢC CHẤT ĐỘC TRỘN TRONG LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG RỒI!

ĐÓ LÀ BỞI VÌ CHÚNG TA ĐÃ UỐNG THUỐC GIẢI NGAY SAU ĐÓ RỒI!

THUỐC GIẢI?

VÌ VẬY CHỈ CÓ MÌNH CẬU ẤY ĐÃ KHÔNG UỐNG ĐƯỢC THUỐC GIẢI NÊN THỂ TRẠNG TRỞ NÊN XẤU ĐI!

ÀO

ĐÚNG VẬY! ENAMI BỊ DỊ ỨNG SOBA NẶNG!

AI LÀ VÌ BỊ DỊ ỨNG SOBA ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG CHỈ CÓ DUY NHẤT ENAMI YURIKA ĐÃ ĐỔ TRÀ SOBA CÓ THUỐC GIẢI ĐI

VÀ CHO NƯỚC LỌC VÀO RỒI MANG VỀ PHÒNG CẬU ẤY LÀM VẬY LÀ BỞI VÌ...

CÓ KHI NÀO DO LƯƠNG KHÔ DINH DƯỠNG ĐÓ QUÁ ĐẮT RỒI KHÔNG?

PHÙ!

THẾ NÀY LÀ SAO VẬY TA?

QUẠC

QUẠC

VÀ THEO ĐÚNG NHƯ TÍNH TOÁN, TRONG GIỜ HỌC ENAMI ĐÃ RA NGOÀI ĐI VỆ SINH VÀ...

HƠI
RẦM
PHẬP
OÁI!
CHUYỆN ĐÓ LÀM SAO TÔI LÀM ĐƯỢC CHỨ?
CẬU ẤY BỊ ĐUỔI RA HÀNH LANG VÌ QUAY BÀI ĐÓ!
VẬY CÒN KUJIRAGI THÌ SAO?
ĐỂ CHUẨN BỊ CHO CHUYỆN ĐÓ, CẬU ĐÃ LẤY CẮP SÁCH GIÁO KHOA CỦA KUJIRAGI!
CHUYỆN ĐÓ CŨNG LÀ CHIÊU DẪN DỤ TÂM LÝ

KUJIRAGI ĐÃ PHÁT HIỆN BỊ MẤT SÁCH TRƯỚC KHI QUAY VỀ PHÒNG VÀ LÀM ẦM LÊN.

CHỈ LÀ CẬU KHÔNG NGỜ RẰNG

....

VÀ XÉ ĐI TRANG SÁCH LÀM TÀI LIỆU QUAY BÀI RỒI SAU ĐÓ LÉN BỎ LẠI TRONG PHÒNG CỦA KUJIRAGI

RẮT

SAU ĐÓ KHI LÀM BÀI KIỂM TRA NHỎ, CẬU CHỌN NƠI MÀ CÔ ITSUKUSHIMA SẼ ĐI NGANG QUA

....

RỒI THẢ TRANG SÁCH DÙNG ĐỂ QUAY BÀI XUỐNG ĐÓ

BỘP

....

ĐẾN KHI GIỜ KIỂM TRA BẮT ĐẦU, LỰA ĐÚNG THỜI ĐIỂM CÔ ITSUKUSHIMA ĐI NGANG QUA

CỘP

CỘP

BỘP

CÁI GÌ THẾ NÀY ĐÂY!

KHÔNG PHẢI LÀ TÀI LIỆU QUAY BÀI SAO?

Ơ KÌA!

LĂN

LĂN

LĂN

CỤC GÔM CỦA EM NÁO LÀM RƠI ...

HẢ?

VÀ TRANG SÁCH ĐÓ NHANH CHÓNG ĐƯỢC PHÁT HIỆN LÀ BỊ XÉ RA TỪ TRONG SÁCH GIÁO KHOA CỦA KUJIRAGI

RẦM

CỘNG THÊM CHUYỆN TRƯỚC ĐÂY CẬU ẤY ĐÃ TỪNG QUAY BÁI, CÀNG GIÚP CHO KUJIRAGI BỊ ĐUỔI RA KHỎI LỚP NHANH CHÓNG!

NẾU NHƯ VẪN KHÔNG GÂY ĐƯỢC CHÚ Ý THÌ CẬU SẼ NÓI "XIN LỖI, CÔ CÓ THỂ NHẶT GIÙM EM CỤC GÔM ĐƯỢC KHÔNG" THÌ THẾ NÀO CŨNG SẼ PHÁT HIỆN THẤY TỜ GIẤY

CHỈ MỖI TỜ GIẤY RƠI TRÊN SÀN THÌ RẤT KHÓ NHẬN THẤY NHƯNG NẾU CỤC GÔM LĂN LÔNG LỐC THÌ SẼ DỄ DÀNG ĐẬP VÀO MẮT NGƯỜI KHÁC

BÍP

!!

THIỆT TÌNH

VÀ RỒI ...

CHẾT TIỆT!

Bốp

Bốp

THƯỢNG LƯU
TRẠI THÁI DƯƠNG
SÔNG
HẠ LƯU
TRẠI NGUYỆT QUANG
NẾU ĐÚNG NHƯ LỜI KINDAICHI NÓI, MỌI NGƯỜI ĐƯỢC DẪN TỚI TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ BỊ GIẾT Ở ĐÂY
THÌ THI THỂ CỦA KONOE VÀ KAIDO CỦA KHỐI TỰ NHIÊN CHẮC CHẮN PHẢI ĐƯỢC TÌM THẤY Ở TRẠI THÁI DƯƠNG CHỨ!
KHÔNG PHẢI! TÔI KHÔNG BIẾT GÌ CẢ!
PHẢI RỒI! NẾU VẬY THÌ THỂ THÌ SAO?
HAMAI CÓ THẬT VẬY KHÔNG? CÓ THẬT LÀ CẬU ĐÃ LÀM CÁI CHUYỆN ĐÁNG SỢ NHƯ VẬY KHÔNG?
THỜI GIAN THI THỂ ĐƯỢC TÌM THẤY LÀ KHI ĐÃ ĐI DẠO BỘ BUỔI TỐI XONG
SAU ĐÓ MÀ DI CHUYỂN THI THỂ THÌ HOÀN TOÀN KHÔNG THỂ ĐƯỢC!
NHƯNG CẢ HAI NGƯỜI ĐỀU ĐƯỢC TÌM THẤY Ở TRẠI NGUYỆT QUANG!
CẢ HAI NGƯỜI CHẮC CHẮN ĐÃ BỊ GIẾT Ở TRẠI THÁI DƯƠNG
NHƯNG THI THỂ ĐÃ ĐƯỢC HUNG THỦ NẮM BẮT THỜI CƠ ĐƯA ĐẾN TRẠI NGUYỆT QUANG
!!
CHẲNG PHẢI VÌ "THỦ THUẬT DI CHUYỂN" ĐÓ MÀ GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ MỚI ĐƯỢC DỰNG LÊN ĐÓ SAO?
LÀM THẾ NÀO MÀ ĐEM HAI THI THỂ ĐÓ ĐI GIỮA BIỂN CÂY ĐƯỢC CHỨ?
KHÔNG THỂ NÀO! TRẠI THÁI DƯƠNG VÀ TRẠI NGUYỆT QUANG ĐI VÀ VỀ CÙNG MẤT GẦN HAI TIẾNG

CHẲNG CẦN PHẢI TỐN THỜI GIAN HAY SỨC LỰC GÌ CẢ!

GÌ CƠ?

CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ NÀO CÓ THỜI GIAN ĐỂ KHIÊNG THI THỂ ĐI TÍNH KIỂU GÌ CŨNG HOÀN TOÀN KHÔNG THỂ!

THỜI GIAN TẮT ĐIỆN Ở TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ 23 GIỜ 50 PHÚT, CÒN Ở TRẠI THÁI DƯƠNG LÀ 23 GIỜ 55 PHÚT.

CHO ĐẾN LÚC ĐÓ THÌ THỜI GIAN TRỐNG THEO THỜI KHÓA BIỂU CHỈ CHỪNG 30 PHÚT

SAU ĐÓ KHÔNG BAO LÂU, TRƯỚC 0 GIỜ 30 PHÚT THÌ PHÁT HIỆN THẤY THI THỂ CỦA KAIDO Ở PHÒNG ĂN LẦU 1!

ĐÚNG ĐÓI HƠN NỮA THI THỂ CỦA KONOE ĐƯỢC PHÁT HIỆN Ở TRẠI NGUYỆT QUANG LÀ HƠN 0 GIỜ SÁNG!

AI

HUNG THỦ ĐÃ CHO THI THỂ HAI NGƯỜI ĐÓ VÀO TRONG CÁC BAO NILON THẬT LỚN ĐỂ KHÔNG BỊ ƯỚT

RỒI NÉM XUỐNG SÔNG CHẢY GẦN NGAY TRẠI THÁI DƯƠNG

XÁC ĐÃ BỌC NI LÔNG

KHÔNG QUAN TRỌNG LÀ THỜI GIAN BAO LÂU, CHỈ CẦN CÓ CƠ HỘI THÍCH HỢP THÌ SẼ HÀNH ĐỘNG NGAY

HAI NGƯỜI ĐÃ SỬ DỤNG THIẾT BỊ NHẬN TÍN HIỆU KHÔNG PHÁT RA ÂM THANH DÙNG CHO ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG

ĐỂ LIÊN LẠC VỚI NHAU VÀ CÙNG THỰC HIỆN DÂN DỤNG NÊN HIỆN TRƯỜNG ÂM CHẾT

THƯỢNG LƯU

TRẠI THÁI DƯƠNG

SÔNG

NHỜ VÀO DÒNG CHẢY CỦA CON SÔNG!

THI THỂ CỦA HAI NGƯỜI BỌN HỌ ĐÃ ĐƯỢC VẬN CHUYỂN TỰ ĐỘNG TỪ TRẠI THÁI DƯƠNG VỀ TRẠI NGUYỆT QUANG

HẠ LƯU

TRẠI NGUYỆT QUANG

ĐÚNG NHƯ TÍNH TOÁN CỦA CÁC NGƯỜI, THI THỂ ĐÃ NHANH CHÓNG TRÔI XUỐNG TỚI TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ ĐƯỢC DÂY GIỮ LẠI
DÙ NƯỚC CHẢY MẠNH ĐI NỮA NHƯNG CHỈ CẦN GIĂNG HAI, BA SỢI DÂY LÀ VẪN CÓ THỂ GIỮ ĐƯỢC THI THỂ
VÀ Ở PHÍA HẠ LƯU SÔNG GẦN TRẠI NGUYỆT QUANG NƠI NHÂN THI THỂ CHẮC CHẮN SẼ CÓ LƯỚI HOẶC DÂY THÙNG GIĂNG Ở ĐÓ
KHÔNG TỚI 30 PHÚT, THI THỂ CHẮC CHẮN SẼ TRÔI NGAY ĐẾN HẠ LƯU CỦA TRẠI NGUYỆT QUANG
TUY NHIÊN, CHÍNH Ở ĐÓ ĐÃ CÓ VẤN ĐỀ XẢY RA!
SẾP AKECHI!
SAU ĐÓ, LỢI DỤNG BUỔI DẠO BỘ BAN ĐÊM, THẦY UJIIE ĐÃ DẪN KHỐI TỰ NHIÊN QUAY TRỞ LẠI TRẠI NGUYỆT QUANG VÀ NHANH CHÓNG TÌM CON SÔNG KÉO HAI THI THỂ LÊN
VÀ CỐ GẮNG SAO CHO THI THỂ ĐƯỢC PHÁT HIỆN TRONG THỜI GIAN SỚM NHẤT THÌ MỌI CHUYỆN SẼ KẾT THÚC
KO... KONOE!
LÚC ĐÓ THẦY VẪN ĐANG Ở VỊ TRÍ CÁCH THI THỂ KHÁ XA NHƯNG...
VÀ KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ KONOE ĐANG BỐC CHÁY
KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA KONOE, THẦY ĐÃ GỌI TÔI CÙNG TỚI HIỆN TRƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?

THẦY KHÔNG TRẢ LỜI ĐƯỢC THÌ ĐỂ TÔI TRẢ LỜI THAY CHO NHÉ!
ĐÓ CHÍNH LÀ VIỆC THẦY ĐỔ NƯỚC LÊN PHẦN CHÂN VỐN KHÔNG HỀ BỊ CHÁY
THAY VÌ ĐỔ NƯỚC LÊN PHẦN PHÍA TRÊN ĐANG BỐC CHÁY
ĐÓ LÀ VÌ SAO?
MỌI NGƯỜI MẶC ĐỒNG PHỤC GIỐNG NHAU, VẬY MÀ KHI NHÌN THẤY THI THỂ BỐC CHÁY THẦY LẠI BIẾT NGAY ĐƯỢC ĐÓ CHÍNH LÀ KONOE THÌ THẬT SỰ RẤT KỲ LẠ
VÌ CẢM THẤY KHÁC THƯỜNG NÊN LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ QUAN SÁT HÀNH ĐỘNG CỦA THẦY RẤT K?
VÀ TÔI ĐÃ THẤY ĐƯỢC THÊM MỘT ĐIỂM VÔ CÙNG KHÁC THƯỜNG NỮA
THẦY ĐỔ NƯỚC LÊN PHẦN CHÂN LÀ BỞI VÌ...
THI THỂ CỦA KONOE ĐÃ BỊ THẤM NƯỚC ĐÚNG KHÔNG?

THI THỂ BỊ ĐỐT CHÁY THÌ ĐƯƠNG NHIÊN LÀ PHẢI DÙNG NƯỚC ĐỂ DẬP TẮT LỬA
VÀ THẾ LÀ CÓ THỂ KHÉO LÉO CHE ĐẬY ĐƯỢC CHUYỆN THI THỂ KONOE BỊ THẤM NƯỚC
ĐỂ KHÔNG BỊ BẠI LỘ, THẦY ĐÃ DÙNG PHƯƠNG PHÁP ĐỐT CHÁY THI THỂ BỊ ƯỚT ĐỂ ÁM CHỈ NỘI DUNG GIỜ HỌC.
CÓ LẼ LÀ DO BAO NI LÔNG BỊ HỞ HOẶC BỊ RÁCH NÊN THI THỂ CỦA KONOE ĐÃ BỊ NGẤM NƯỚC SÔNG!
CHO NÊN VIỆC KAIDO BỊ QUẤN BĂNG DÍNH GIỐNG NHƯ CẤU TRÚC XOẮN KÉP CỦA DNA
TẤT CẢ NHỮNG ÁM CHỈ ĐÓ ĐỀU ĐƯỢC DÀN DỰNG NHẰM CHE ĐẬY CHUYỆN THI THỂ KONOE BỊ ƯỚT
KINDAICHI
RỒI ENAMI BỊ ĐÂM TRONG RỪNG TRE ÁM CHỈ "NĂNG TIÊN ỐNG TRE"
VÀ KUJIRAGI BỊ TREO CỔ ÁM CHỈ TÁC PHẨM "LÚ NGƯỜI QUỶ ÁM" CỦA DOSTO-YEVSKY
KHỤC KHỤC KHỤC KHỤC KHỤC
ĐÓ MỚI CHÍNH LÀ LÝ DO THẬT SỰ CỦA "GIẾT NGƯỜI ÁM CHỈ"

ĐÓ CHÍNH LÀ BẢNG TÊN CỦA TÒA NHÀ NÀY!

TRONG SUY LUẬN CỦA CÁC NGƯỜI..
THÌ VẪN CÒN CÓ MỘT ĐIỂM MÂU THUẪN VÔ CÙNG LỚN

太陽荘
TRẠI NGUYỆT QUANG THÌ CÓ TẤM BẢNG GHI CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" RẤT LỚN VÀ TRẠI THÁI DƯƠNG CŨNG CÓ TẤM BẢNG GHI CHỮ "TRẠI THÁI DƯƠNG"
HAI TẤM BẢNG NÀY RẤT LỚN NẰM Ở NGAY LỐI VÀO. MỖI KHI ĐI DẠO BỘ THÌ MỌI NGƯỜI ĐỀU NHÌN THẤY NÓ, ĐÚNG KHÔNG?

MỌI NGƯỜI HÃY ĐI THEO TÔI! Ở ĐÓ TÔI SẼ ĐƯA RA ĐÁP ÁN CHO ẨN SỐ ĐÓ!

CHÍNH LÀ Ở CHỖ ĐÓ!
ĐÓ CHÍNH LÀ ĐIỂM MẤU CHỐT CỰC KỲ QUAN TRỌNG

KINDAICHI! TUI CŨNG THẤY VẬY ĐÓ!
CÁI ĐÓ THÌ LÀM SAO MÀ CHE GIẤU ĐƯỢC
Ừ NHẮC MỚI NHỚ
ỪI
NGƯỢC LẠI NGÀY THỨ HAI KHI ĐI DẠO BỘ, LÚC CHUẨN BỊ XUẤT PHÁT THÌ MỌI NGƯỜI CŨNG TẬP TRUNG TRƯỚC TẤM BẢNG ĐÓ!
KHI ĐI DẠO BỘ NGÀY ĐẦU TIÊN VÀ KHI QUAY TRỞ LẠI TUI ĐÃ NHÌN RẤT KỸ TẤM BẢNG CÓ CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" ĐƯỢC CHIẾU SÁNG BẰNG MÀU CAM.

CHỈ CẦN THỦ THUẬT ĐÓ KHÔNG BỊ BẠI LỘ THÌ VẪN CÓ THỂ CÒN ĐƯỜNG THOÁT!
LÀM ƠN! LÀM ƠN ĐỪNG TÌM RA THỦ THUẬT ĐÓ!

LEC
.....

.....
NẾU KHÔNG THÌ...
.....

ĐÚNG LÀ ĐÃ BỊ CẮT ĐI!!!
THẤY RỒI! DÂY NỐI ĐÈN CỦA TẤM BẢNG!

KINDAI-CHI! ÔNG ĐANG TÌM CÁI GÌ VẬY?
KHÍ THẬT! TỐI QUÁ NÊN KHÔNG NHÌN THẤY NGAY ĐƯỢC!

NÓI GÌ THẾ! Ở ĐÂY LÀ TRẠI THÁI DƯƠNG
THÌ ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI LÀ CHỮ "TRẠI THÁI DƯƠNG" RỒI!

ƠI ĐÓ LÀ...

MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN XEM TẤM BẢNG HIỆN LÊN CHỮ GÌ NÀO?
BỪNG
NHÌN KÌA! SÁNG RỒI ĐÓ!

AI ĐÓ ĐÃ NGHĨ RẰNG VAI TRÒ CỦA NÓ XONG RỒI NÊN ĐÃ CẮT NÓ ĐI ĐỂ KHÔNG CÒN NỐI LẠI ĐƯỢC NỮA!
ƠI
NHƯNG NẾU LÀM THẾ NÀY THÌ VẪN CÓ THỂ NỐI LẠI ĐƯỢC

"TRẠI NGUYỆT QUANG"

LÀ CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG"!

ĐÚNG THẬT!

NÓ ĐANG HIỆN LÊN TRÊN ÁNH SÁNG MÀU CAM!

CHUYỆN ... NÀY LÀ SAO VẬY?

....

ĐÚNG VẬY! MẤY CÁI KHÓ ĐÓ THÌ TUI KHÔNG HIỂU CHO LẮM

NHƯNG ĐẠI LOẠI KHI VÀO TRONG ĐƯỜNG HẦM CHÚNG TA SẼ NHÌN THẤY ÁO SƠ MI ĐỎ VÀ ÁO SƠ MI XANH BIẾN THÀNH MÀU CAM HƠI XÁM ĐÚNG KHÔNG?

Ở ĐÂY CŨNG GIỐNG VẬY ĐÓ!

LOẠI ĐÈN ĐẶC BIỆT NÀY THƯỜNG ĐƯỢC SỬ DỤNG TRONG ĐƯỜNG HẦM PHÁT RA ÁNH SÁNG ĐƠN SẮC

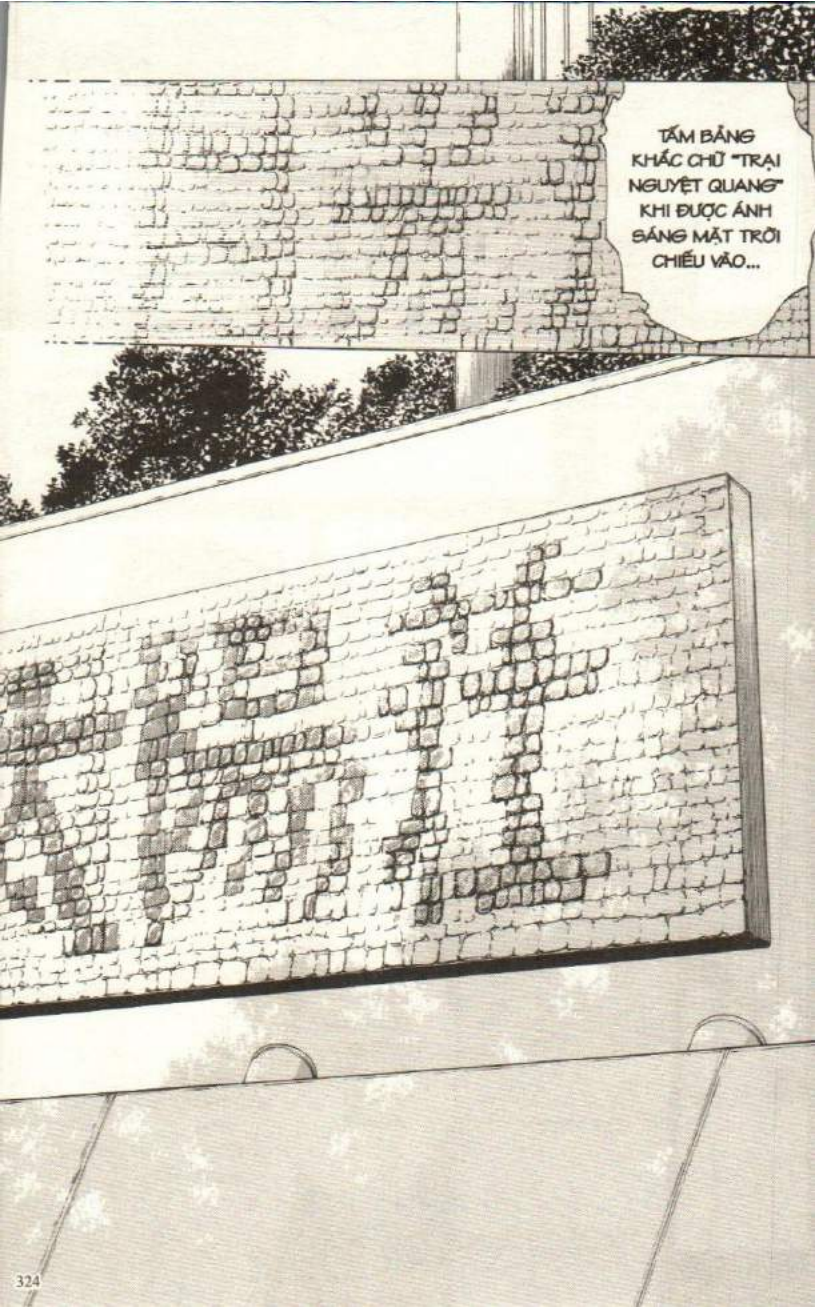
CÓ BƯỚC SÓNG DÀI NHƯNG RẤT HẸP KHOẢNG TỪ 589 ĐẾN 5888 NANOMET, LÀM CHO CHÚNG TA NHÌN THẤY MÀU SẮC CỦA TẤT CẢ CÁC VẬT ĐỀU TRỞ THÀNH MỘT MÀU

HẢ? CÁI NÀY GỌI LÀ "ĐÈN HUYẾT ÁP THẤP" HẢ?

RA LÀ VẬY ÁNH SÁNG MÀU CAM NÀY CHÍNH LÀ "ĐÈN NATRI ÁP SUẤT THẤP"

LÀ "NATRI ÁP SUẤT THẤP" ĐÓ CHA NỘI!!

AI TRỜI SẮP SÁNG RỒI!
CẮP CẮP CẮP CẮP CẮP CẮP
BÓNG CHỐC BIẾN THÀNH MÀU CAM VÀ KHÔNG CÒN NHÌN THẤY MÀU XANH NỮA, NHỜ VẬY TÔI MỚI NHẬN RA ĐƯỢC ĐIỀU NÀY!
NHƯNG LÚC NÀY KHI XE BUÝT CHẠY VÀO TRONG ĐƯỜNG HẦM, THÌ HOA VĂN ĐỎ TRÊN NỀN XANH NHẠT CỦA GHẾ XE BUÝT
TẤM BẢNG "TRẠI NGUYỆT QUANG" ĐƯỢC CHIẾU MÀU CAM
LÀ TÔI NGHE ĐƯỢC TỪ SẾP AKECHI
KHI ÁNH SÁNG XUYÊN QUA TÁN CÂY CHIẾU LÊN TẤM BẢNG NÀY THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA?
MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN CHO THẬT KỸ NHÉ!
AI
LÓE
ĐÓ... LÀ...
ĐỂ BIẾN "TRẠI THÁI DƯƠNG" THÀNH "TRẠI NGUYỆT QUANG"
ĐÂY CHÍNH LÀ THỦ THUẬT QUAN TRỌNG NHẤT


TẤM BẢNG KHẮC CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" KHI ĐƯỢC ÁNH SÁNG MẶT TRỜI CHIẾU VÀO...

TẤM BẢNG NÀY DƯỚI ÁNH SÁNG BÌNH THƯỜNG THÌ DÒNG CHỮ ĐƯỢC LÁM TỪ CÁC VIÊN GẠCH MÀU SẼ HIỆN RÕ NHƯ THẾ NÀY

CHÍNH LÀ NHƯ VẬY ĐÓ!

ĐÃ CHUYỂN THÀNH DÒNG CHỮ "TRẠI THÁI DƯƠNG" ĐƯỢC GHÉP BẰNG NHỮNG VIÊN GẠCH MÀU ĐỎ VÀ XANH NHẠT!

NHƯNG THỰC RA NHÌN KỸ THÌ SẼ THẤY CÁC VIÊN GẠCH ĐƯỢC GẮN NỔI LÊN TRÊN LÀ DÒNG CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG"!

VÀ DÒNG CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" HIỆN LÊN GIỐNG NHƯ LÀ ĐƯỢC CHẠM KHẮC NỔI

TRONG ĐÊM TỐI, KHI ĐƯỢC ÁNH ĐÈN CHIẾU VÀO THÌ MÀU ĐỎ VÀ XANH ĐƯỢC SƠN ĐẬM NHƯ NHAU SẼ TRỞ THÀNH MÀU CAM

GIỜ NGHĨ LẠI THÌ VIỆC ĐI DẠO BAN ĐÊM TRONG BIỂN CÂY CŨNG ĐÓNG MỘT VAI TRÒ "DẪN DỤ" RẤT TÀI TÌNH
GÓP PHẦN LÀM CHO THỦ THUẬT NÀY THÀNH CÔNG

CHỈ LÀ MỘT TẤM BẢNG ĐƯỢC GHÉP TỪ CÁC VIÊN GẠCH MÀU XÁM VÀ DÒNG CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" VẪN HIỆN LÊN NGAY CẢ BAN NGÀY DƯỚI ÁNH NẮNG DƯỚI ÁNH NẮNG MẶT TRỜI
TẤM BẢNG "TRẠI NGUYỆT QUANG" THẬT SỰ CHÚNG TA NHÌN THẤY KHI RỜI KHỎI TRẠI NGUYỆT QUANG

TUI CHỈ ĐƠN THUẦN NGHĨ NÓ LÀ MỘT THIẾT KẾ ĐẸP MẮT SẮC!
HÓA RA CHẠM KHẮC CÔNG PHU NHƯ VẬY LÀ VÌ MỤC ĐÍCH NÀY SAO?

CHO NÊN LÚC ĐÓ TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU KHÔNG NHẬN RA ĐƯỢC THỦ THUẬT TINH VI NÀY
TỰ NHIÊN SẼ THẤY LO LẮNG NHƯNG KHI NHÌN THẤY DÒNG CHỮ "TRẠI NGUYỆT QUANG" MÀU CAM, THÌ MỌI NGƯỜI THẤY YÊN TÂM HƠN
CHỈ NẮM MỘT SỢI DÂY RỒI ĐI BỘ TRONG RỪNG TỚI KÉO DÀI HƠN MỘT TIẾNG ĐỒNG HỒ

NGAY CẢ KHI THỦ THUẬT NÀY ĐÃ BỊ VẠCH TRẦN, CÁC NGƯỜI CÓ CÒN TÍNH CHẠY TỘI NỮA KHÔNG?
NGƯỜI TẠO NÊN THỦ THUẬT NÀY KHÔNG AI KHÁC CHÍNH LÀ THẦY ĐÓ! THẦY UJIIE!
THẾ NÀO HẢ? THẦY UJIIE! HAMA!

KHÔNG THỂ GỌI LÀ CHỨNG CỨ ĐƯỢC!

CHUYỆN NÀY... THẬT NỰC CƯỜI!

TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỒ PHẠM TỘI GÌ CẢ?

THẦY UJIIE!

DẤU VÂN TAY THÌ SAO?

VẬY CÒN

BẰNG CHỨNG LỚN NHẤT LÀ...

ĐỪNG VỘI MỪNG! THẦY UJIIE!

MIYUKI!

ỪI

HAHA! CẬU ĐANG NÓI GÌ THẾ!

GIỜ CHẲNG PHẢI BỌN TÔI ĐANG Ở TRẠI THÁI DƯƠNG ĐÓ SAO?

DẤU VÂN TAY CỦA KHỐI TỰ NHIÊN CÓ Ở ĐÂY THÌ CÓ GÌ LẠ ĐÂU!

DẤU VÂN TAY?

ĐÚNG VẬY! NẾU KHỐI TỰ NHIÊN CHỈ Ở TRẠI NGUYỆT QUANG THÌ TUYỆT ĐỐI SẼ KHÔNG CÓ DẤU VÂN TAY Ở TRẠI THÁI DƯƠNG! NHƯNG NGƯỢC LẠI CHẮC CHẮN SẼ CÓ. ĐÓ LÀ BẰNG CHỨNG KHÔNG THỂ CHỐI CÃI ĐƯỢC!

GIỜ TUI ĐÃ HIỂU VÌ SAO ÔNG NÓI TUI PHẢI LÀM VẬY

KHI TỚI TRẠI THÁI DƯƠNG

SOẠT

TỪ LÚC BƯỚC VÀO TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY TÔI CHƯA HỀ THÁO GĂNG TAY CAO SU NÀY RA
VÌ VẬY CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ CÓ DẤU VÂN TAY CỦA TÔI Ở ĐÂY ĐƯỢC!
CHÍNH LÀ TÔI! CHÍNH TÔI ĐÃ LÀM THEO KẾ HOẠCH CỦA "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"
HAMA! IM NGAY!
HỤC
THÔI ĐỦ RỒI! TỚI ĐÂY CHÚNG TA KHÔNG CÒN BIỆN MINH ĐƯỢC NỮA ĐÂU!

NÊN TÔI ĐÃ TỰ MÌNH GIẾT CHẾT BỌN CHÚNG ĐỂ TRẢ THÙ!
KHÔNG! TẤT CẢ BỌN CHÚNG LÀ DO TÔI GIẾT!
BỌN CHÚNG ĐÃ GIẾT CHẾT CON TRAI TÔI, AINO SHUJI!
PHẢI! ĐÚNG VẬY! TÔI BIẾT KHÔNG ĐỦ BẰNG CHỨNG ĐỂ CẢNH SÁT BẮT CHÚNG NÊN...
THẦY LÀM VẬY ĐÚNG LÀ ĐỂ TRẢ THÙ CHO CON CỦA MÌNH
GÌ CƠ?
AINO SHUJI LÀ CON CỦA THẦY UJIIE SAO?
HẢ?
KHÔNG PHẢI ĐÂU!

KẺ ĐÃ GIẾT AINO SHUJI CHÍNH LÀ TÔI ĐÓI
TÔI ĐÃ GIẾT CHẾT CẬU ẤY! BẰNG CHÍNH ĐÔI TAY NÀY...

ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

!!
LÀ TÔI ĐÓI
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN 14
TÔI ĐÃ GIẾT CHẾT AINO
BẰNG CHÍNH ĐÔI TAY NÀY!

GIẾT AINO SAO?

.....

CẬU ĐÃ...

.....

HAMA ĐÃ...

NHƯNG CÒN CẬU THÌ TẠI SAO LẠI...?

.....

HAMA! CHUYỆN NÀY LÀ SAO VẬY?

SÁU NGƯỜI KIA GIẾT AINO THÌ CÒN HIỂU ĐƯỢC

TÔI ĐÃ CẢM THẤY RẤT BẾ TẮC

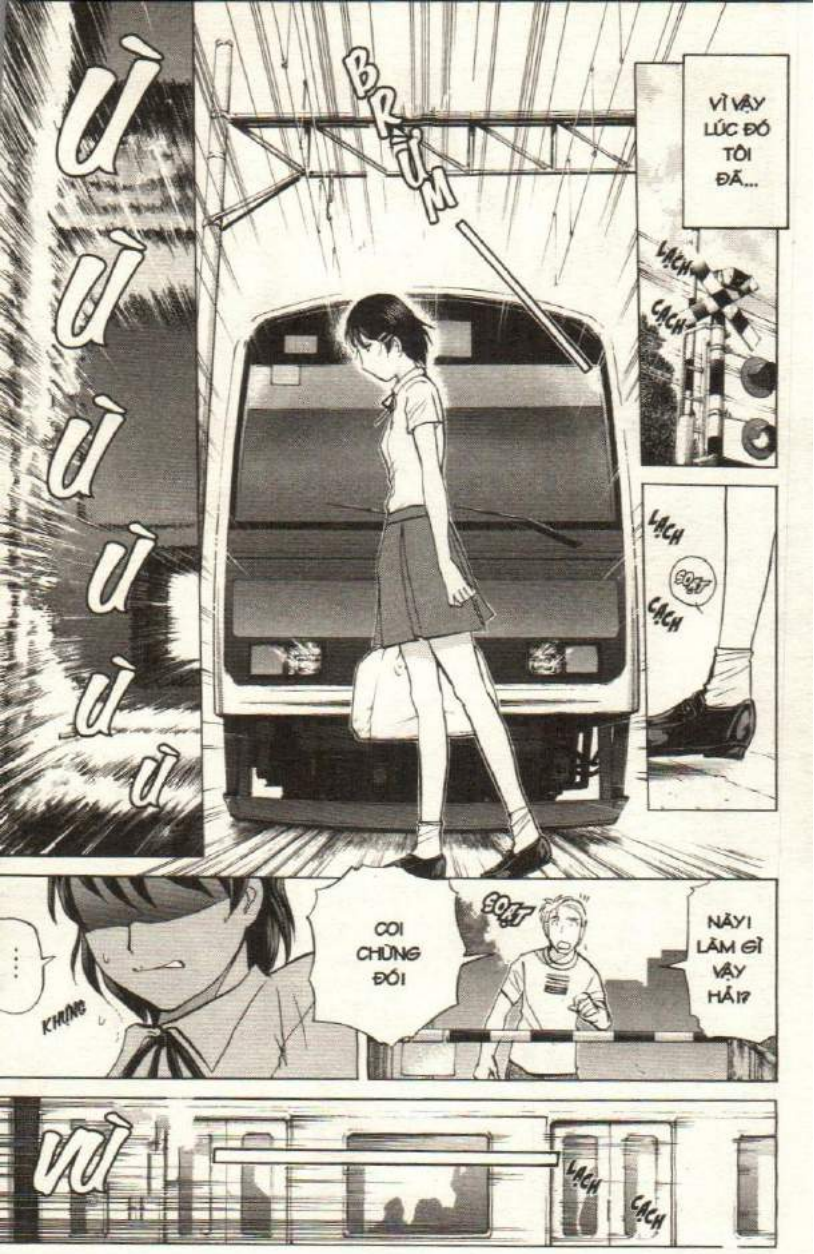
LÚC ĐÓ GIA ĐÌNH TÔI CŨNG CÓ NHIỀU CHUYỆN XẢY RA, TÔI CHẲNG CÓ NƠI NÀO ĐỂ ĐI

BỌN HỌ THƯỜNG BẮT ÉP TÔI LÀM NHỮNG VIỆC TÔI KHÔNG THÍCH

KỂ TỪ LÚC ĐÓ, TÔI ĐÃ LỌT VÀO TẦM NGẮM CỦA SÁU NGƯỜI ĐÓ

NÊN BA MẸ ĐÃ BẮT TÔI VÀO HỌC Ở TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN

KHI LÊN LỚP 11, THÀNH TÍCH HỌC TẬP CỦA TÔI GIẢM SÚT


ÙÙÙÙÙÙ
BRÙM
VÌ VẬY LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ...
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
SỢT
.....
KHƯNG
COI CHỪNG ĐÓI
SỢT
NÀY! LÀM GÌ VẬY HẢ!?
VÙ
LẠCH CẠCH

HỨC HỨC
TÔI...
TÔI...
CẬU ĐANG NGHĨ CÁI GÌ THẾ HẢ?
HỘC
HỘC
SUÝT CHÚT NỮA LÀ CHẾT RỒI ĐÓ CÓ BIẾT KHÔNG?
LẠCH CẠCH

KHI ĐÓ, CẬU ẤY VẪN CHƯA VÀO TRƯỜNG NGỤC MÔN
CHẮC ĐANG GẶP CHUYỆN GÌ ĐÓ!
THIỆT TÌNH
LÚC ẤY NGƯỜI ĐÃ CỨU TÔI LÀ AINO

NHƯNG MÀ CHẾT LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU!
GÌ CƠ?
ĐỨA NHƯ TÔI THÌ...
TÔI CÓ BỊ LÀM SAO THÌ CŨNG CHẲNG AI QUAN TÂM ĐẾN ĐÂU!
RA LÀ VẬY! Ở NHÀ CŨNG KHỔ MÀ Ở TRƯỜNG CŨNG KHỔI
ỪI

CỨ COI NHƯ RA SAO CŨNG ĐƯỢC ĐI

NHƯNG MIỄN CÒN CÓ "SINH MẠNG" LÀ ĐƯỢC RỒI!

KHI GẶP QUÁ NHIỀU CHUYỆN ĐAU BUỒN, KHÓC CŨNG ĐƯỢC, LA HÉT CŨNG ĐƯỢC

TỪ NÀY TỚI GIỜ, CẬU CHỈ TOÀN NÓI LÀ MÌNH RA SAO CŨNG ĐƯỢC

NHƯNG TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC TÌM ĐẾN CÁI CHẾT!

...

...

CỨU HAMA SAO?

AINO ĐÃ ...

VẬY MÀ SAU KHI NHẬP HỌC KHOẢNG MỘT THÁNG CẬU ẤY ĐÃ ĐỨNG ĐẦU TẤT CẢ CÁC MÔN

AINO THỰC SỰ LÀ MỘT NGƯỜI RẤT TUYỆT VỜI. BAN NGÀY CÒN PHẢI ĐI LÀM

SAU ĐÓ KHÔNG LÂU KHI BIẾT CẬU ẤY CŨNG VÀO HỌC TRƯỜNG NGỤC MÔN, TÔI ĐÃ RẤT VUI

NHỮNG LỜI NÓI CỦA CẬU ẤY LÚC ĐÓ ĐÃ CỨU SỐNG TÔI

NHƯNG BỌN NÀY NGHE ĐƯỢC MỘT CHUYỆN RẤT LÀ KINH KHỦNG PHẢI KHÔNG KIRISAWA?
ỪI CHUYỆN CỦA AINO ĐÓI

VÀ VÀO MỘT NGÀY NỌ...
MẤY NGƯỜI MUỐN NÓI CHUYỆN GÌ VẬY?
DẠO GẦN ĐÂY TỤI NÀY ĐẦU CÓ LÀM GÌ CẬU ĐÂU!
ĐỪNG CÓ QUÁ SỢ NHƯ THẾ!

NHƯNG VÌ ĐỪNG ĐẦU MỌI MÔN MÀ CẬU ẤY ĐÃ KHIẾN CHO SÁU NGƯỜI ĐÓ GANH GHÉT
BỌN HỌ BẮT ĐẦU CHUYỂN TỪ BẮT NẠT TÔI SANG BẮT NẠT CẬU ẤY

CHƠI THUỐC ?
HÌNH NHƯ CẬU TA ĐANG CHƠI THUỐC

LÀ CHUYỆN GÌ VẬY?
CHUYỆN CỦA AINO?

GÌ CƠ?
TỨC LÀ THUỐC GÂY ẢO GIÁC
LÀ "CHẤT KÍCH THÍCH" ĐẤY!

CHỨ KHÔNG THÌ LÀM SAO MÀ NÓ CÓ THỂ ĐỨNG ĐẦU TẤT CẢ CÁC MÔN ĐƯỢC KIA CHỨ!

CHO NÊN THẰNG ĐÓ CŨNG TIÊM CHẤT KÍCH THÍCH ĐỂ HỌC ĐÂY!

DẠO GẦN ĐÂY HỌC SINH NGHIỆN THUỐC ĐÓ DỮ LẮM VÌ NÓ GIÚP CHO HỌC MÀ KHÔNG CẦN NGỦ

Ơ KÌA! KHÔNG BIẾT GÌ Ả?

AINO... KHÔNG THỂ NÃO LẠI...

ĐÚNG VẬY! NẾU CỨ TIẾP TỤC TIÊM THUỐC THÌ SẼ BỊ TRÚNG ĐỘC VÀ RỒI SẼ THÀNH PHẾ NHÂN!

CÁI ĐÓ ĐÚNG LÀ KINH KHỦNG LẮM!

ỪI MỚI ĐẦU TAO CỨ NGỠ NGỢ

NHÌN THẤY NÓ TIÊM THUỐC ĐÓI

Ê, MOROI! MÀY CŨNG NHÌN THẤY RỒI PHẢI KHÔNG?

KHÔNG NHỮNG THẾ MÀ CÒN TRÁNH XA VÀ GIỮ KHOẢNG CÁCH VỚI TỤI NÀY

VÔ ÍCH THÔI! CÓ NÓI GÌ CẬU TA CŨNG KHÔNG CHỊU NGHE ĐÂU!

VẬY THÌ PHẢI LÀM SAO? PHẢI NGĂN CẬU ẤY LẠI NGAY THÔI!

TỤI NÀY ĐÃ BÀN TÍNH RỒI!

Ở ĐÂY CÓ BA MẸ CỦA KIRISAWA LÀM BÁC SĨ, NÊN CẬU TA ĐÃ LÉN LẤY ỐNG TIÊM CHỨA VITAMIN MANG ĐẾN ĐÂY

NGÀY MAI CẬU LÉN ĐÁNH TRÁO CÁI NÀY VỚI ỐNG THUỐC CHỨA CHẤT ẢO GIÁC CỦA CẬU TA ĐƯỢC KHÔNG?

TÔI BIẾT RỒI! TÔI SẼ LÀM!

TAO CŨNG VẬY!
TAO CŨNG KHÔNG BIẾT GÌ CẢ!
NGÀY HÔM SAU, CẢ SÁU NGƯỜI BỌN HỌ ĐỀU NGHỈ HỌC
NGÀY THƠ THẬT ĐỐI LIỀU CÓ ỔN KHÔNG TA?
HÚT
TUI CHẲNG BIẾT GÌ ĐÂU!
AI ĐI MẤT RỒI!
HUYCH
HUYCH
HUYCH
HUYCH
HUYCH
VÀ TÔI, VỚI QUYẾT TÂM PHẢI CỨU AINO
HUYCH
TÔI KHÔNG HỀ BIẾT RẰNG LOẠI THUỐC ĐÓ DÙNG ĐỂ ĐIỀU TRỊ RIÊNG CHO CĂN BỆNH CỦA CẬU ẤY
NÊN ĐÃ ĐÁNH TRÁO ỐNG THUỐC Ở TRONG CẶP CỦA CẬU ẤY

HƠ?
CẬU ẤY ĐỘT NHIÊN CHẾT MẤT RỒI!
!?
CHUYỆN GÌ?
NÀY! HAMA! NGHE CHUYỆN GÌ CHƯA?
CÁI CẬU ĐỨNG NHẤT TRƯỜNG AINO ĐÓ!
XE CẢNH SÁT?
VÀ MẤY NGÀY SAU ĐÓ...
NÀY! NÀY! CHUYỆN ĐÓ LÀ THẾ NÀO?
ĐÓ LÀ THUỐC ĐẶC TRỊ KIA MÀ!
HƠ?
CẬU ẤY THỰC RA ĐÃ MẮC MỘT CĂN BỆNH RẤT NẶNG
NẾU KHÔNG TIÊM THUỐC ĐỊNH KỲ THÌ SẼ KHÔNG SỐNG ĐƯỢC!
HƠ?
NHƯNG MÀ THUỐC ĐÓ ĐÃ BỊ AI ĐÓ ĐÁNH TRÁO NÊN GIỜ CẢNH SÁT ĐANG...
TỤI NÀY CŨNG ĐÂU CÓ BIẾT!
NHƯNG... MÀ...
ĐÚNG ĐÓ! CỨ TƯỞNG LÀ THUỐC ẢO GIÁC MÀ HA!
HƠ?

LÀ CẬU ĐÚNG KHÔNG HAMA?
RẦM
AI LÀ KẺ SỐT SẮNG LÀM CHUYỆN ẤY NHẤT HẢ?
SAO CỨ HỎI HOÀI VẬY HẢ?
BỞI VÌ TẤT CẢ CHÚNG TA Ở ĐÂY
NHỮNG CHUYỆN DƯ THỪA THÌ ĐỪNG CÓ NÓI RA! BIẾT CHƯA?
CẬU ĐỒI ĐẦU ÓC ĐÚNG THẬT LÀ NGU NGỐC!
ĐỀU ĐANG TRÊN CÙNG MỘT CON THUYỀN!

COCK ROBIN?
.....
AI ĐÃ GIẾT CHẾT
ỪI
KHÔNG PHẢI LO ĐÂU! NÓ KHÔNG DÁM ĐÂU!
NÓ SẼ KHÔNG KHAI RA CHỨ?
CHẮC LÀ KHÔNG SAO CHỨ ?
KHÔÔÔÔÔNG!
LÀ TÔI
LÀ TÔI
LÀ TÔI
LÀ TÔI

XEM CHUYỆN CỦA AINO NHƯ MỘT TRÒ CHƠI KIA CHỨ?
TẠI SAO BỌN HỌ LẠI CÓ THỂ...
XÀO XẠC
....
KINDAICHI
....
HƠN NỮA LẠI KHÔNG TỰ TAY LÀM
MÀ BẤT HAMA VỐN KHÔNG HỀ HAY BIẾT GÌ LÀM CHUYỆN ĐÓ!
....
LẦN NÀY ...
NHƯNG LẦN NÀY ...
BRUM
LÚC ĐÓ TẠI NƠI NÀY
AINO ĐÃ CỨU TÔI
ĐẦU ÓC TÔI TRỞ NÊN TRỐNG RỖNG
KHI NHẬN RA THÌ ĐÃ THẤY MÌNH Ở NGAY DẢI PHÂN CÁCH ĐƯỜNG TÀU!

TRƯỚC KHI CHẾT, CHẲNG PHẢI LÀ ...

CÔ CÓ VIỆC CẦN PHẢI LÀM SAO, CÔ BÉ?

LẠCH CẠCH

TÊN TA LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"

ANH LÀ AI?

LUÔN LẮNG NGHE TIẾNG NÓI CỦA NGƯỜI ĐANG TRỐN CHẠY BẰNG CÁI CHẾT VÔ ÍCH TRÊN THẾ GIAN NÀY!

TA LÀ SỨ GIẢ CỦA ĐỊA NGỤC ĐÓ!

!?

VÀ LẦN NÀY THẦY UJIIE VÀ HAMA CHÍNH LÀ "CON RỐI" CỦA HẮN!

ĐÚNG VẬY! HẮN LUÔN TỰ CHO NHỮNG KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI CỦA MÌNH LÀ "NGHỆ THUẬT" VÀ BẮT NHỮNG "CON RỐI" ĐÁNG THƯƠNG THỰC HIỆN KẾ HOẠCH ĐÓ

NHƯ ĐÃ HỨA, TRƯỚC KHI CẢNH SÁT TỚI, BỌN TA ĐÃ GIẢI ĐÁP ĐƯỢC TẤT CẢ CÁC ẨN SỐ RỒI ĐÓ!

THẾ NÃO HẢ?

HẮN VỐN LÀ MỘT TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI!

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" CHÍNH LÀ KẺ ĐỨNG ĐẰNG SAU VỤ ÁN NÀY!

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"?

LÀ AI VẬY?

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" - TAKATO YOICHI!

KINDAICHI

AKAO ICHIYOI À KHÔNG!

TỚI PHÚT CUỐI MÀ NGƯƠI CÒN LƯỠN LẸO NỮA THÌ CHẲNG HỢP VỚI THỨ GỌI LÀ VẺ ĐẸP CỦA NGƯƠI ĐÂU!

CHẤP NHẬN THUA CUỘC ĐI!

HÁ? THẦY AKAO LÀ...

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"?

SOẠT
HÀ
THUA Ả?
NGƯỜI NHƯ TA MÀ LẠI ...
THUA CÁC NGƯỜI ĐƯỢC SAO!
CHỈ CÓ ĐIỀU LẦN NÀY DIỄN VIÊN DIỄN QUÁ TỆ
....
THÌ CHỨNG CỨ CŨNG NHƯ THỦ THUẬT CỦA TÊN BẢNG SẼ ĐƯỢC XÓA SẠCH
NẾU NHƯ TRẠI THÁI DƯƠNG NÀY CŨNG BỐC CHÁY THEO ĐÚNG NHƯ DỰ ĐỊNH
TA ĐÃ NÓI RỒI! ĐÂY LÀ MỘT KẾ HOẠCH HOÀN TOÀN HOÀN HẢO!
AI
KHÔNG PHẢI LÀ BỊ PHỐNG SAO?

Ô KÌA! LẠI ĐEM CÁI THỨ NGUY HIỂM ĐÓ RA DỌA TA SAO?

THANH TRA AKECHI!

NÓI CHO MÀ BIẾT! NẾU NGHĨ TA KHÔNG DÁM BẮN NGƯƠI THÌ NHẦM TO RỒI ĐÓ!

BIỆN MINH CHO HÀNH ĐỘNG HÈN HẠ CỦA NGƯƠI NHƯ THẾ ĐỦ RỒI!

KHI Ở HỒNG KÔNG TA ĐÃ SUÝT BỊ NGƯƠI GIẾT MỘT LẦN RỒI!

NÊN GIỜ TA CÓ THỂ BẮN NGƯƠI MÀ KHÔNG CẦN SUY NGHĨ!

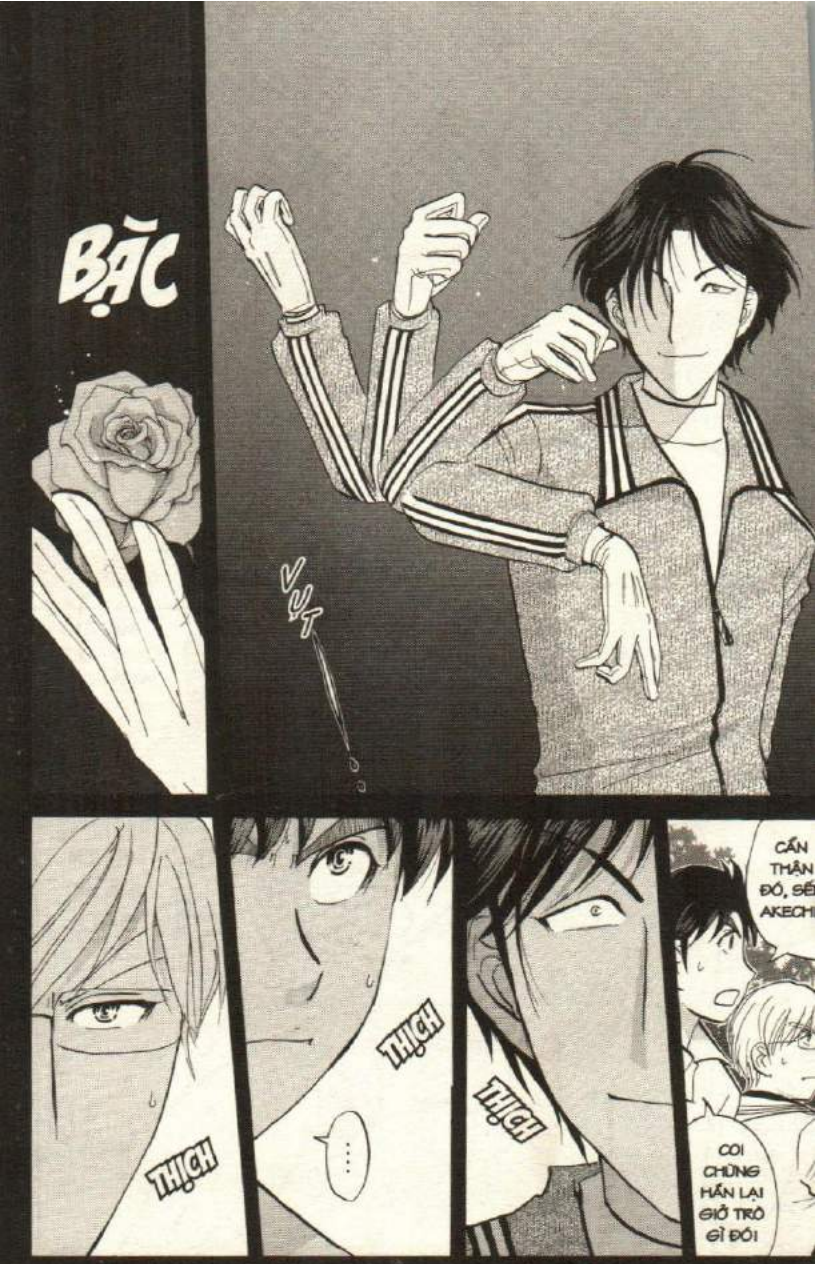
HÀ

HUỲCH

ĐỘI 1! XÔNG LÊN!

RỒI

KENMO-CHI! XÔNG LÊN ĐI!


BẶC
VỤT
THỊCH
THỊCH
THỊCH
CẨN THẬN ĐÓ, SẾ AKECH
COI CHỪNG HẮN LẠI GIỞ TRÒ GÌ ĐÓI

CHÚ KENMO-CHI!
SOẠT
CẢNH SÁT ĐÂY!
ĐỨNG IM ĐÓ, TAKATO!
VÀ CŨNG LÀ NGHI PHẠM CHỦ MƯU CỦA ÁN MẠNG LẦN NÀY
TAKATO YOICHI - NGHI PHẠM CỦA NHIỀU VỤ ÁN MẠNG
PHÙ
VẬY SAO?
CÁCH
NGƯƠI ĐÃ BỊ BẮT!

CÁI GÌ?
COI BỘ THÍCH HOA HỒNG ĐỎ CỦA TA QUÁ RỒI HA!
HẢ?
BẶC
VỤT
CHẾT ĐI!
MẤY "CON RỐI" NGU NGỐC
VÚT

THẦY UJIIE!
GỤC
Á
MŨI TÊN CÓ ĐỘC!
BẰNG
BẰNG
KHỐN KHIẾP!
KHÔNG MẶC ÁO CHỐNG ĐẠN LÀ TA ĐÃ TIÊU MẤT RỒI!
QUÁ KHÔNG HỔ DANH LÀ THANH TRA TÀI BA!
BẢN GIỎI THẬT ĐỐI!
ÁI CHÀ!
PHẬT
PHẬT

GIỜ NHẬN LẤY CÁI CHẾT XEM NHƯ LÀ ĐỀN BÙ ĐI!
VÚT
HAMA!
NGƯƠI ĐÃ LÀM HỎNG SÂN KHẤU NGHỆ THUẬT PHẠM TỘI CỦA TA
GIẬT BẮN
HAMA!
TRÁNH RA!
PHẬP

THẦY
UJIIE!

THẦY UJIIE!
TÍNH CHUỒN HẢ?
HUỲCH
CHẾT TIỆT! ĐỨNG LẠI ĐÓ! TAKATO!
HUỲCH

TỪ KHI BIẾT ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG SỰ THẬT CÁI CHẾT CỦA AINO, CON TRAI TÔI!
TÔI ĐÃ ĐAU KHỔ SUỐT CẢ NGÀY LẪN ĐÊM

THẦY UJIIE! HÃY CỐ GẮNG LÊN!
THẦY UJIIE!
HAMA! EM ĐÃ GIÚP TÔI RẤT NHIỀU

ĐẦU ÓC TÔI QUAY CUỒNG TRƯỚC MẮT TÔI LÚC NÀO CŨNG HIỆN LÊN HÌNH ẢNH BỌN HỌC SINH MẶT NGƯỜI DẠ THÚ ĐÓ!
TÔI ĐÃ MUỐN GÃO THẾT THẬT TỐI
TÔI LÀ MỘT NGƯỜI KHÔNG RA GÌ...
KHÔNG ĐÁNG LÀM CHA...CŨNG KHÔNG ĐÁNG LÀM THẦY...
...

NHƯNG...
KHU
NHƯNG MÀ...

!!
CHÀO...
KHUNG
AINO!
...

CHÀO THẦY UJIIE!
KÍNH COONG
KÍNH COONG
CHÀO THẦY!
CHÀO THẦY!

HƠ
THẦY UJIIE!
HỜ
CHÀO THẦY!
AINO
CON THẬT SỰ QUÁ XUẤT SẮC
CON TRAI TA...
THẦY UJIIE! MỞ MẮT RA ĐI THẦY!
THẦY UJIIE!
PHÍCH

THẦY UJIIE!
.....
AI SAO THẦY LẠI... THẦY ƠI!
.....
TA-KA-TO!
XÀO XẠC

KINDAI-CHI! THẦY UJIIE SAO RỒI?
HUỲCH
SẾP AKECHI!

TOÀN BỘ CẢNH SÁT HÃY GIĂNG LƯỚI BỦA VÂY! KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ HẮN TRỐN THOÁT!

SIẾT
....

THẦY ẤY ĐÃ CHẾT RỒI!

CHÚNG TÔI ĐANG BAO VÂY HẮN PHÍA TRƯỚC CON SÔNG!
SẾP AKECHI! ĐÃ PHÁT HIỆN RA TAKATO!

LẦN NÀY TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐỂ HẮN TẨU THOÁT!
XÀO XẠC
RỒI
HUỲCH
ĐI THÔI! KINDAI-CHI!
TRƯỚC MẮT PHẢI BẮT CHO ĐƯỢC CON QUỶ SÁT NHÂN ĐÓ!

SOẠT
TAKATO!
CUỐI CÙNG CŨNG ĐÃ TỚI!
KINDAICHI! THANH TRA AKECHI!
NGƯƠI CÓ CHẠY ĐÂNG TRỜI, TAKATO YOICHI!
NÀY! LO MÀ SÁM HỐI ĐI! CON QUỶ ĐỊA NGỤC KIA!
BÊN ĐÂY VÀ BÊN KIA SÔNG ĐÃ BỊ CẢNH SÁT BAO VÂY HẾT RỒI!

HỎI TA SAO?
VÌ TA CÓ CHUYỆN MUỐN HỎI KINDAICHI!
CHẲNG QUA CHỈ LÀ TA ĐANG MUỐN ĐỢI MÀ THÔI!

TA MÀ ...
HÀ
KHÔNG THOÁT ĐƯỢC SAO?

NGƯƠI CHẲNG QUA CHỈ LÀ NGẪU NHIÊN GIẢI ĐƯỢC THỦ THUẬT ĐÓ MÀ THÔI!

HOẶC LÀ THANH TRA AKECHI ĐI TỚI TRẠI THÁI DƯƠNG
THÌ NGƯƠI ĐÃ KHÔNG THỂ PHÁT HIỆN RA ĐƯỢC THỦ THUẬT CỦA TA RỒI
....

NGƯƠI NÓI LÀ KHI ĐI QUA ĐƯỜNG HẦM, NHÌN THẤY ĐÈN NATRI MÀU CAM
THÌ MỚI PHÁT HIỆN RA ĐƯỢC THỦ THUẬT CỦA TA ĐÚNG KHÔNG?
NẾU NHƯ LÚC ĐÓ, NGƯƠI ĐI BỘ VỀ PHÍA TRẠI NGUYỆT QUANG

NGƯƠI TÌM RA ĐƯỢC THỦ THUẬT NÀY LÀ KHI NÀO?
!
VẬY THÌ NGƯƠI CŨNG HÃY LẮNG TAI MÀ NGHE TA NÓI ĐÂY!

....
ĐÓ CHẲNG PHẢI LÀ "TẤT NHIÊN" SAO?

BỊ TA NGẪU NHIÊN GIẢI ĐƯỢC
THỦ THUẬT NGƯƠI NGẪU NHIÊN TÌM RA

CHẲNG PHẢI CŨNG GIỐNG TA
LÀ KHI ĐI QUA ĐƯỜNG HẦM ĐÓ SAO?

NGƯƠI ĐÃ HOÀN TOÀN THUA CUỘC RỒI!
"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" À!

PHỤT!
MIỆNG MỒM CĂNG NGÀY CĂNG TIẾN BỘ ĐÓ! KINDAICHI!

HUSSCH
COI CHỪNG! HẮN TÍNH CHUỒN ĐÓ!

PHÍNG
PHÍNG
PHÍNG
PHÍNG
PHÍNG
LỬA!
PHÍNG
Á! TRỜI ƠI!
ẢO THUẬT GIA KHÔNG BIỂU DIỄN THÌ SẼ KHÔNG Ở TRÊN SÂN KHẤU ĐÂU!
ẢO THUẬT BIẾN MẤT TRONG NGỌN LỬA ĐÓ!
GOOD LUCK!
ĐỢI ĐÃ!
TAKATO!

BỐM
!!
CHẮC TÍNH LỢI DỤNG DÒNG CHẢY ĐỂ TRỐN THOÁT ĐÓ!
CÁI GÌ! HẮN ĐÃ LAO MÌNH XUỐNG SÔNG RỒI SAO!?
KHỐN KIẾP! TA KHÔNG ĐỂ NGƯƠI THOÁT ĐÂU!
HUỲNH
.....
MAU LÊN! MAU LIÊN LẠC NGAY VỚI ĐỘI PHÍA DƯỚI HẠ LƯU!

TẤT CẢ MAU GIĂNG LƯỚI XUỐNG SÔNG ĐỂ TÓM CHO BẰNG ĐƯỢC HẮN!
ÀO
TAKATO ĐÃ NHẢY XUỐNG SÔNG VÀ ĐANG BƠI VỀ PHÍA HẠ LƯU!
THÔNG BÁO CHO ĐỘI CẢNH SÁT ĐANG PHỤC KÍCH Ở TRẠI NGUYỆT QUANG!
RỒI
HẮN TỚI RỒI!
ÀO
KÌA!
...
HỪ
CHỘP
BẮT ĐƯỢC NGƯƠI RỒI!
TAKATO!
BÊN ĐÓI BÊN ĐÓI
MAU ĐƯA LÊN NGƯỜI!

KHOAN ĐÃ!
!!
ÀO
BỘP
HÌNH NỘM!
ĐÂY LÀ...

KHÔNG THẤY TAKATO ĐÂU SAO?
HẢ?
CÁI GÌ CƠ? CHỈ KÉO ĐƯỢC HÌNH NỘM?

THƯỢNG LƯU?
MÀ LÀ THƯỢNG LƯU!
KHÔNG PHẢI HẠ LƯU!

CHẾT RỒI!

CHOP
ÀO

ỤC
ỤC

ÀO

ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN! BỌN CHÚNG ĐÃ ĐUỔI THEO HÌNH NỘM
XUỐNG HẠ LƯU RỒI!
ÀO

ĐỢI ĐÃ TAKATO!

SOẠT
BỘP
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ SẼ KHÔNG VƯỚNG VÀO LƯỚI NHƯ CÁC NGƯỜI ĐÃ NGHĨ

THI THỂ THÌ ĐƯƠNG NHIÊN SẼ THEO DÒNG NƯỚC
CÒN TA LÀ NGƯỜI ĐANG SỐNG KIA MÀ

"ẢO THUẬT BIẾN MẤT TRONG NGỌN LỬA" ĐÁNG TỰ HÀO CỦA NGƯƠI

!!

HỘC

HỘC

HỘC

XEM RA ĐÃ KHÔNG THÀNH CÔNG RỒI HẢ!

ÔI THẬT LÀ BẤT NGỜ!

RỒI THEO SỢI DÂY THỪNG ĐÃ GIĂNG SẴN DƯỚI ĐÁY SÔNG BƠI NGƯỢC LÊN PHÍA THƯỢNG LƯU ĐỂ TẨU THOÁT

KHI CẢNH SÁT ĐUỔI THEO HÌNH NỘM XUỐNG PHÍA HẠ LƯU

NGƯƠI ĐÃ LẶN XUỐNG ĐÁY SÔNG MẶC ĐỒ LẶN VÀ ĐEO BÌNH DƯỠNG KHÍ VÀO

LÚC NHẢY XUỐNG SÔNG, LỢI DỤNG LÚC BỌN TA BỊ KẸT TRONG LỬA

NGƯƠI ĐÃ NHANH CHÓNG THẢ HÌNH NỘM ĐÃ CỘT TRƯỚC Ở DƯỚI ĐÁY SÔNG RA!

TA LÀ KẺ SÁT NHÂN THIÊN TÀI ĐÓ!
!
NHƯNG TA MUỐN NÓI LÀ...
MỘT MÌNH NGƯƠI THÌ LÀM ĐƯỢC GÌ CHỨ KINDAICHI?
NẾU THÍCH THÌ BÂY GIỜ
TA SẼ LẤY MẠNG CỦA NGƯƠI ĐÓ!
!!
ĐỪNG CỐ DỌA TA!
HỰ!
CHẾT NÀY!

Bốp
CÁI TAY ĐAU NÀY XEM NHƯ LÀ TA NHẬN LỜI CẢNH CÁO CỦA NGƯƠI!
.....

TA VÀ NGƯƠI TUY GẦN NHAU NHƯNG LẠI NHƯ HAI ĐƯỜNG THẲNG SONG SONG KHÔNG BAO GIỜ CẮT NHAU!
ĐỢI... ĐÃ
GOOD LUCK CẬU THÁM TỬ! HẸN GẶP LẠI!
GỤC
!!
UI
BỊCH
NHƯNG PHÍA DƯỚI VẪN CÓ SƠ HỞ Ở ĐÓ!
CHẾT TIỆT!
CHẾT TIỆT!
HÃY CHỜ ĐÓ, TAKATO!
XÀO XẠC
CHẾT TIỆT!

CẠCH
CHÁU XIN LỖI CHÚ!
RỦI CÓ GÌ THÌ SAO HẢ?
THIỆT TÌNH! CÁI TÊN QUỶ SÁT NHÂN ĐÓ RA TAY MẠNH THIỆT!
BỊ BỐ
CÓ LẼ CHÍNH LÀ "NGƯỜI THỰC HIỆN HÀNH VI PHẠM TỘI" BỊ HẮN ĐIỀU KHIỂN
.....
Ở MỘT KHÍA CẠNH NÀO ĐÓ, "NẠN NHÂN" ĐÁNG THƯƠNG NHẤT
NHỮNG "NẠN NHÂN" NHƯ VẬY ĐÓ!
NGƯỜI TÔI MUỐN GIÚP CHÍNH LÀ
THIỆT TÌNH
SẾP AKE-CHI!
CHÚNG TA THẬT ĐÁNG HỔ THẸN
KIN-DAI-CHI

ỒN
ÀO

....

CÔ TA GIẾT NGƯỜI VÌ QUÁ KÍCH ĐỘNG NÊN RẤT NGUY HIỂM, HÃY THẬN TRỌNG!
....
ỒN
ÀO
NÃO! LÊN ĐI!
KHÔNG CẦN CÔNG TAY ĐẤU!

CHO CHÁU NÓI CHUYỆN VỚI CẬU ẤY MỘT CHÚT THÔI!
HẢ? CẬU LÀM CÁI TRÒ GÌ VẬY?
CẢNH SÁT
ĐỢI ĐÃ! ĐỢI ĐÃ!
NÀY! KHOAN!

NHƯNG TÔI CHỈ NÓI VỚI CẬU ĐIỀU NÀY THÔI!

....
KHÔNG THỂ THA THỨ ĐƯỢC
HAMAI NHỮNG ĐIỀU CẬU ĐÃ LÀM ĐÚNG LÀ PHẠM TỘI THẬT

GIẾT AINO SHUJI !

CẬU KHÔNG HỀ

CHUYỆN ĐÓ CHẮC CHẮN AINO Ở TRÊN THIÊN ĐÀNG

LÀ NGƯỜI HIỂU RÕ NHẤT ĐÓ!

THIỆT TÌNH! LÀM CÁI TRÒ GÌ KHÔNG BIẾT NỮA!

HỦM ?

LỘP BỘP

NÀY!

CHO NÊN!

.....

XONG CHƯA? NÃO! ĐI THÔI!!

BRUM

KHOAN ! ĐỢI ĐÃ!

NÀY! NÀY!
LÁ CHÁ
CÁM ƠN CẬU, KINDAICHI!
CÁM ƠN!
CÁM ƠN!

VÀ NHƯ VẬY ...
ÁN MẠNG LIÊN HOÀN ĐÁNG SỢ
Ở TRẠI TẬP HUẤN CỦA TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
CÙNG VỚI ÁNH SÁNG MẶT TRỜI SOI RỌI KHẮP BIỂN CÂY
ĐÃ LẶNG LẼ KHÉP LẠI

ÊI Ý LÀ SAO HẢ SOTA?
CHƠI VỚI CẬU THÌ KHÔNG BIẾT CÓ BAO NHIÊU CÁI MẠNG MỚI ĐỦ NỮA ĐÂY!
ÂY DÀI "CHIẾN LƯỢC CẢI THIỆN THÀNH TÍCH HỌC TẬP CỦA KINDAICHI" BỖNG NHIÊN LẠI TRỞ THÀNH ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI!

VẬY THÌ TỐT QUÁ!
BẮT ĐẦU HƠI LẠC QUAN HƠN MỘT CHÚT! SẾP AKECHI NÓI VẬY ĐÓ!
ÁI GIỜ CẬU ẤY ỔN RỒI!
NHƯNG HAMA SAU ĐÓ THẾ NÀO VẬY?

NÓ PHỨC TẠP LẮM!
BỌN MÌNH KHÔNG HIỂU ĐƯỢC CẢM GIÁC CỦA HAMA ĐÂU!
VẠCH TRẦN TỘI ÁC CỦA SÁU NGƯỜI KIA THÌ CÓ LẼ ĐÃ BỊ TỘI NHẸ HƠN RỒI
NẾU NGAY TỪ ĐẦU HAMA ĐI BÁO CẢNH SÁT
NHƯNG MÀ THẾ GIAN ĐÚNG THẬT TOÀN CHUYỆN KHÔNG NGỜ ĐƯỢC

LÀ CÁI GÌ VẬY MIYUKI?
HẢ?
NHƯNG MÀ LẦN NÀY ĐÃ CÓ KẾT QUẢ KHÁ TỐT RỒI ĐÓ!

GÌ THẾ NÀY? BÀI THI NÀY LÀ THẾ NÀO?
BỊ ĐIỂM ĐỎ NỮA RỒI CHỨ GÌ!
ÊI CẬU CŨNG CÓ TIẾN BỘ ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?
ÀI ƯI ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
LÀ LÀ LÀ
BƯỚI
BÀI THI GIỮA KỲ LẦN NÀY TUI CÓ BA MÔN ĐƯỢC TĂNG ĐIỂM ĐÓI
AI TUI CŨNG VẬY ĐÓI MAY GHÊ!

MIYUKI! SOTA!
KHÔNG! CHỈ LÀ –
AI
VẬY LÀ CHẲNG THAY ĐỔI ĐƯỢC GÌ CẢ!

ĐÃ VẬY THÌ PHẢI NÓI TRỰC TIẾP VỚI MẸ KINDAICHI THÔI!
KHÔNG! ĐỪNG MÀI ĐỪNG LÀM VẬY MÀ!

THA CHO TUI LẦN NÀY ĐI!

HAI NGƯỜI CHỜ TUI VỚI!

KHOAN! ĐỢI ĐÃ!

CHÁU MUỐN XEM NỮA!

HẢ? HẾT RỒI SAO?

NHƯNG "ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN" TỚI ĐÂY LÀ HẾT!

TRẬN QUYẾT ĐẤU GIỮA CẬU THÁM TỬ VÀ TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI VẪN CÒN BỎ NGỎ

THÁM TỬ SẼ PHÁ VỤ ÁN NÀO TIẾP THEO VẬY?

CHÚ NÓI ĐI!

PHẦN TIẾP THEO LÀ VÀO NGÀY MAI, GIỜ ĐI VỀ THÔI NÀO

VỤ ÁN TIẾP THEO SẼ LÀ....

FILE 29
ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG LUYỆN THI NGỤC MÔN
(HẾT)